ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

«АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ»

(для здобувачів 2024 року вступу)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 026 Сценічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ: фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою
ЗВО «Університет Короля Данила»
протокол від 28 серпня 2026 р. №1

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
з «01» вересня 2026 р.
наказ від «31» серпня 2026 р. № 61/од

Ректор _____ Мирослав ЛУЦЬКИЙ

м. Івано-Франківськ, 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Схвалено педагогічною радою
Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила».
протокол від «27» серпня 2026 р. № 1
Голова педагогічної ради Володимир ЯСЛИК

Схвалено методичною радою
Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила»
протокол від «27» серпня 2026 р. № 1
Голова методичної ради Олег КЛІЩ

Розглянуто на засіданні циклової комісії
з хореографії, сценічного та музичного мистецтва
протокол від 26 серпня 2026 р. № 1
Голова циклової комісії Наталія ЧАШЕЧНІКОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Акторська майстерність» розроблена відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про фахову передвищу освіту», Закону України «Про основи національного спротиву», Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань підготовки громадян до національного спротиву», Закону України «Про академічну доброчесність», Методичних рекомендацій щодо розроблення освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти та навчальних планів (видання друге), Наказу Міністерства освіти і науки України від 08.06.2026 р. № 899 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти» та Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво, затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10.06.2021р. № 414.

https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf

Освітньо-професійна програма «Акторська майстерність» ґрунтується на теоретичній та практичній підготовці з урахуванням новітніх тенденцій сучасного сценічного мистецтва.

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Акторська майстерність» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів з сценічного мистецтва.

Розроблена робочою групою у складі викладачів циклової комісії з хореографії, сценічного та музичного мистецтва Фахового коледжу та інших стейкхолдерів:

ШЕРЕМЕТА Василь Іванович	голова циклової комісії, спеціаліст вищої категорії, викладач Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила»
БАРАНКЕВИЧ Галина Євгенівна	спеціаліст вищої категорії, викладач Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».
ЛЕЙБЮК Олексій Володимирович	спеціаліст вищої категорії, викладач Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».
ДУХ Лілія	здобувачка фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво.
ЛУЦЬКИЙ Роман Михайлович	Заслужений артист України в Івано-Франківському національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка.
ШАВКОВА Тетяна Миколаївна	актриса драми в Івано-Франківському національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка.

Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

Євгеній ХОЛОДНЯК - заслужений артист України в Івано-Франківському національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка.

Любомир ВАЛІВОЦЬ - український актор театру та кіно.

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу освіти або структурного підрозділу	Фаховий коледж Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила».
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр.
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва
Професійна кваліфікація	Не надається.
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – 026 Сценічне мистецтво. ОПП – Акторська майстерність.
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК – 5 рівень.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Акторська майстерність
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра (термін (тривалість) навчання)	Обсяг ОПП – 180 кредитів ЄКТС на основі профільної середньої освіти. Термін навчання: – 2 роки і 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти; – 3 роки і 10 місяців на основі базової середньої освіти із одночасним здобуттям профільної середньої освіти.
Наявність акредитації	Акредитацію ОПП передбачено у 2026/2027 навчальному році.
Термін дії освітньо-професійної програми	До наступного її оновлення.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	– базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки; – повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - професійна (професійно-технічна) освіта; – фахова передвища освіта; - вища освіта.

Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Освітньо-професійна програма – https://college.ukd.edu.ua/publicinformation/osvitni-programi/ Каталог вибіркових освітніх компонентів – https://cutt.ly/C1YaDUW
2. МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до місії, бачення, цінностей та Стратегії закладу освіти й спрямована на підготовку нової генерації фахових молодших бакалаврів зі сценічного мистецтва, здатних професійно здійснювати акторську діяльність у театральному та інших сучасних мистецьких середовищах, створювати сценічні образи відповідно до художнього задуму та працювати у складі творчої команди з урахуванням сучасних тенденцій розвитку освіти, науки та ринку праці. Програма спрямована на формування професійних компетентностей у сфері акторської майстерності, сценічної мови, сценічного руху, вокалу та роботи з драматургічним матеріалом.	
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область	*Об'єкт вивчення діяльності*: процеси та явища в сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва. *Цілі навчання*: формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля. *Теоретичний зміст предметної області*: історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських радицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом. *Методи, методики та технології:* методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії. *Інструменти та обладнання:* комп'ютерне та програмне

	забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди. *Особливості програми:* ОПП спрямована на професійну підготовку фахівців з орієнтацією на сучасні теорії та методології досліджень, новітні технології акторської освіти, актуальні тенденції розвитку сценічного мистецтва; світній процес реалізується переважно у форматі тренінгів, репетицій і творчих лабораторій під керівництвом викладачів — діючих митців та акторів-практиків. Унікальність ОПП також забезпечується практичною підготовкою універсальної творчої одиниці через систематичну участь здобувачів у реальних театральних постановках, проєктах і фестивалях, що дає змогу сформувати професійне портфоліо безпосередньо під час навчання.
4. ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю. Після закінчення навчання за цією освітньо-професійною програмою випускник Фахового коледжу здатний виконувати зазначену в Національному класифікаторі України (Класифікатор професій ДК 003:2010) професійну роботу і може займати відповідну первинну посаду за категоріями: 2455.2 Актор (театру, кіно); 2455.2 Артист розмовного жанру; 2455.2 Асистент режисера; 2455.2 Режисер театралізованих заходів та свят; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва; 3476 Керівник аматорського дитячого театрального колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського театрального колективу; 3472 Радіо, теле-ведучий; Можливість подальшого навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.

Академічні права випускників	Здобуття освіти за початковим рівнем (короткий цикл) та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, здобуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.

5. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного навчання, особистісно-орієнтований підхід (сприятливе освітнє середовище, мотивація до навчання, вибір змісту навчання, формування навичок самоконтролю, досягнення успіху в самореалізації тощо), електронне навчання в СДО на базі Moodle, самонавчання. Навчання проводиться у вигляді: Навчання проводиться у вигляді: а) лекцій з використанням інтерактивних технологій і платформ; б) семінарів, практичних занять; в) самостійної роботи, що є одним із показників академічної активності та додаткових результатів навчання і яка передбачає: – підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних й семінарських занять, навчальної практики); – виконання завдань з освітньої компоненти впродовж семестру; - підготовку до навчальних та виробничої практик, а також виконання завдань, передбачених програмами практик; – підготовку до всіх видів контролю знань та вмінь здобувача фахової передвищої освіти: поточного та підсумкового контролю, комплексної контрольної роботи, підсумкової атестації; - участь у Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах-фестивалях з сценічного мистецтва, тощо.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС (ECTS), національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» і «зараховано», «незараховано»). Поточний контроль – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист завдань з самостійної роботи здобувача фахової передвищої освіти. Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. Форми контролю: усне та письмове опитування, комп'ютерне тестування, захист звітів з практик. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту та публічної демонстрації кваліфікаційної роботи.

6. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	***Компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності:*** **ЗК 1** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. **ЗК 2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК 3** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК 4** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК 5** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК 6** Здатність працювати в команді. **ЗК 7** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ***Компетентнтності, визначені закладом фахової передвищої освіти:*** **ЗК 8** Здатність застосовувати знання і вміння з основ національного спротиву в умовах воєнного стану або у інших визначених законодавством випадках.

Спеціальні компетентності (СК)	***Компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності:*** **СК 1** Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. **СК 2** Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва. **СК 3** Здатність застосовувати фахову термінологію. **СК 4** Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт. **СК 5** Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики. **СК 6** Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності. **СК 7** Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту. **СК 8** Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). **СК 9** Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів. **СК 10** Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності. **СК 11** Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми). **СК 12** Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом. **СК 13** Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.

7. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	
Результати навчання (РН)	***Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності:*** **РН 1** Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. **РН 2** Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. **РН 3** Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. **РН 4** Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. **РН 5** Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. **РН 6** Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. **РН 7** Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. **РН 8** Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. **РН 9** Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. **РН 10** Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму. **РН 11** Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту. **РН 12** Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва. **РН 13** Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу. **РН 14** Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.

	РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи. **РН 16** Презентувати результати своєї професійної діяльності. ***Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти:*** **РН 17** Застосувати знання і вміння у сфері національного спротиву для захисту незалежної України, її державного суверенітету та територіальної цілісності.

8. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки фахових молодших бакалаврів освітньо-професійної програми «Акторська майстерність» за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам щодо дисциплін навчального плану. Необхідний рівень професіоналізму викладачів ОПП забезпечується під час їх конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад педагогічних та науково-педагогічних працівників. Зокрема, заклад освіти несе відповідальність за те, що всі особи, які залучені до викладання, мають відповідну кваліфікацію, здатні отримувати та генерувати нові знання, забезпечувати кваліфіковане викладання навчальних дисциплін відповідної ОПП. Фаховий коледж забезпечує можливість залучення професіоналів-практиків (експертів галузі, представників роботодавців) до викладання, керівництва виробничою практикою шляхом зарахування на частину ставки чи погодинної оплати праці, а також за сумісництвом. Фахівцям практикам надається дозвіл на читання лекцій незалежно від наявності у них наукового ступеню. У Фаховому коледжі діє система професійного розвитку викладачів, яка регламентується Положенням про порядок підвищення кваліфікації і Положенням про атестацію педагогічних (науково-педагогічних) працівників.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно-оснащених будівель, які відповідають ліцензійним вимогам щодо необхідних навчальних площ, комп'ютерів тощо при підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво. Повне забезпечення робочими комп'ютерними місцями здобувачів фахової передвищої освіти, навчальні аудиторії з мультимедійним оснащенням, тематичні кабінети, творча майстерня для занять сценічним мистецтвом, бездротовий доступу до мережі Інтернет. Соціально-побутова інфраструктура представлена бібліотекою та читальним залом, спортивним майданчиком, медичним пунктом, кафе, їдальнею, декількома актовими залами, укриттями.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Е-бібліотека, репозитарій, навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін в електронному вигляді, Система дистанційного навчання на базі платформи MOODLE. Фонд бібліотеки сформовано згідно з потребами освітнього процесу та відповідно до вимог сучасної фахової передвищої освіти. Здобувачі освіти мають доступ до бібліотечних фондів навчальної і методичної літератури, інформаційних баз даних через комп'ютерну мережу Інтернет. Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам. З усіх дисциплін навчального плану ОПП розроблені робочі навчальні програми дисциплін та їх навчально-методичне забезпечення. Навчально-методичне забезпечення дисциплін регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», а його складники доступні здобувачам освіти в системі дистанційного навчання за посиланням: https://online.ukd.edu.ua/
9. АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Структура навчального плану передбачає можливість академічної мобільності. Визнаються результати навчання та кредити, отримані під час мобільності. Програми академічної мобільності реалізуються на основі двосторонніх договорів та угод із закладами освіти України.

Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено.
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Не передбачено.

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

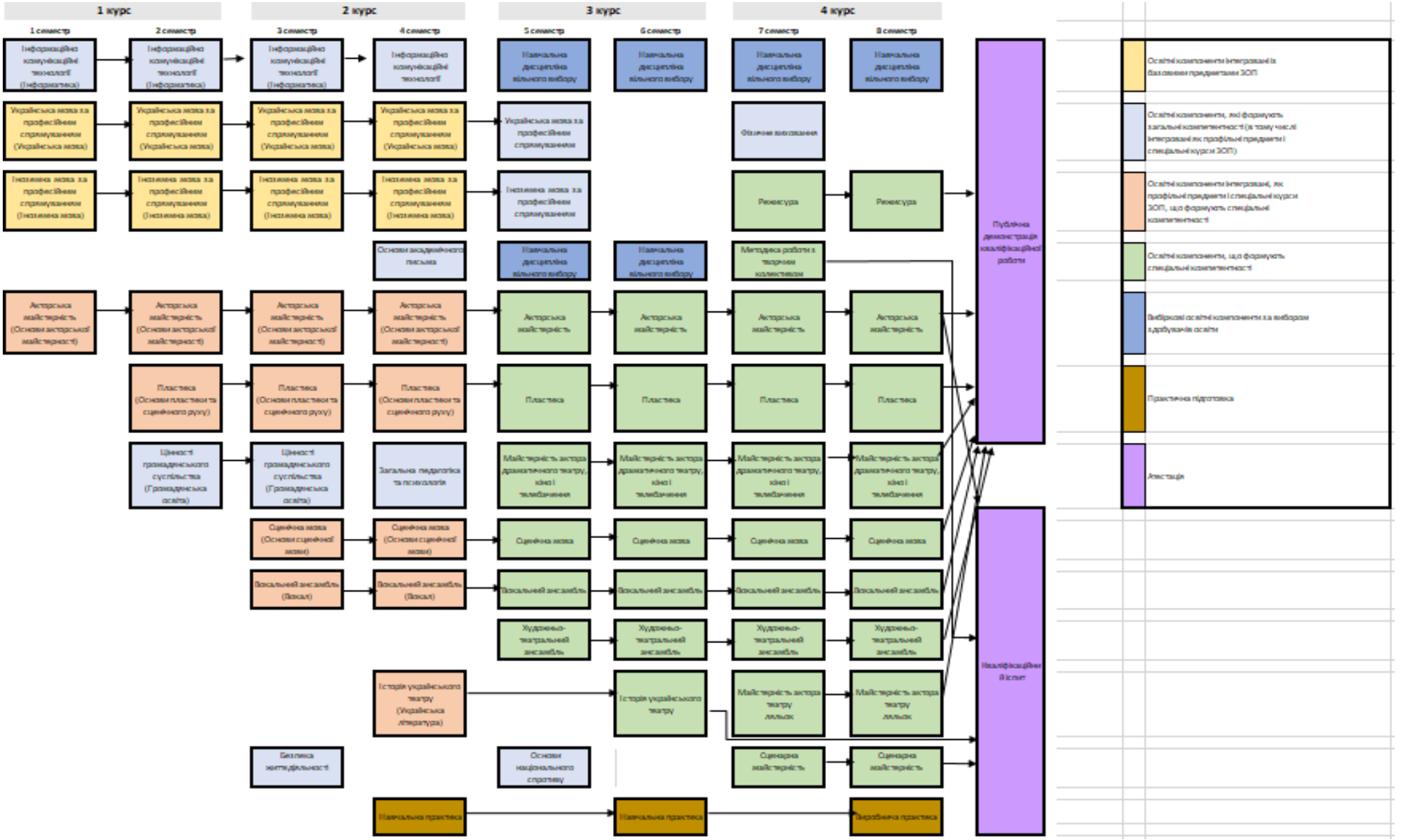
Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Інформаційно-комунікаційні технології	4	залік
ОК 2	Цінності громадянського суспільства	4	залік
ОК 3	Основи академічного письма	3	залік
ОК 4	Безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 5	Загальна педагогіка та психологія	3	залік
ОК 6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ОК 7	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ОК 8	Фізичне виховання (позакредитна дисципліна)	-	залік
ОК 20	Основи національного спротиву**	3	залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 9	Акторська майстерність	28	залік, залік, залік, залік, залік, екзамен
ОК 10	Пластика	14	залік, залік, залік, залік, залік
ОК 11	Сценічна мова	15	залік, залік, залік, залік
ОК 12	Вокальний ансамбль	12	залік, залік, залік, залік
ОК 13	Майстерність актора драматичного театру, кіно і телебачення	12	залік, залік, залік
ОК 14	Художньо-театральний ансамбль	8	залік, залік, екзамен
ОК 15	Історія українського театру	4	залік
ОК 16	Сценарна майстерність	5	залік, екзамен
ОК 17	Майстерність актора театру ляльок	6	залік, залік
ОК 18	Режисура	3	залік, залік

ОК 19	Методика роботи з творчим колективом	3	залік
Практична підготовка			
ОК 21	Навчальна практика	6	залік
ОК 22	Навчальна практика	6	залік
ОК 23	Виробнича практика	6	залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 24	Кваліфікаційний іспит	1,5	екзамен
ОК 25	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи	4, 5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		**162**	
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК 1	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	залік
ВК 2	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	залік
ВК 3	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	залік
ВК 4	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	залік
ВК 5	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	залік
ВК 6	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	залік
Загальний обсяг вибіркових освітніх компонентів		**18**	
Загальний обсяг ОПП		**180**	

**Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибіркових дисциплін, які розміщені на сайті Фахового коледжу.*

*** Для здобувачів заочної форми навчання ОК «Основи національного спротиву» замінено на ОК «Основи безпекової підготовки» (той самий обсяг кредитів ЄКТС).*

2.2. Структурно-логічна схема



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Акторська майстерність» спеціальності 026 Сценічне мистецтво здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту та публічної демонстрації кваліфікаційної роботи, які спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

Фаховий коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію фахового молодшого бакалавра з сценічного мистецтва.

Особі, яка виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Внутрішня система забезпечення якості фахової передвищої освіти регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», Положенням про організацію освітнього процесу у Коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», державними стандартами фахової передвищої освіти, вимогами Національної рамки кваліфікації.

Систему, стратегію та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти схвалює Педагогічна рада Фахового коледжу і затверджує вчена рада ЗВО

«Університет Короля Данила», а моніторинг освітньої діяльності та академічної доброчесності для ефективного управління якістю освіти у Фаховому коледжі здійснює «Центр внутрішнього забезпечення якості освіти», який є структурним підрозділом ЗВО «Університет Короля Данила».

Система внутрішнього забезпечення якості освіти у Фаховому коледжі передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо - професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

- здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми, забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладу фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА КОМПОНЕНТАМ ОПП

Програмні компетентності	Освітні компоненти																								
	ОК, що формують загальні компетентності									ОК, що формують спеціальні компетентності															
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 20	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
ЗК 1		+														+			+		+	+	+		
ЗК 2	+	+		+															+		+	+	+		
ЗК 3			+	+						+	+	+		+			+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5							+																+		+
ЗК 6				+	+			+		+	+		+	+			+	+		+	+	+	+		+
ЗК7		+	+		+										+	+			+				+	+	
ЗК8									+																
СК 1											+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
СК 2				+							+	+							+	+	+	+		+	
СК 3										+				+		+				+	+	+	+	+	+
СК 4										+	+	+		+	+		+	+	+				+		+
СК 5														+		+	+			+			+		+
СК 6										+	+	+	+	+	+		+	+					+		+
СК 7	+												+	+			+		+		+	+	+		+
СК 8										+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 9										+	+						+	+	+		+	+	+	+	+
СК 10						+	+			+		+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
СК 11										+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
СК12					+								+							+				+	
СК13										+		+		+	+		+	+	+			+	+	+	+

6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОПП

Програмні результати	Освітні компоненти																								
	ОК, що формують загальні компетентності									ОК, що формують спеціальні компетентності															
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 20	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
РН 1	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+
РН 2							+																+		+
РН 3		+								+	+		+		+				+		+	+	+	+	
РН 4					+					+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
РН 5	+											+			+				+		+	+	+	+	
РН 6														+	+		+	+					+	+	+
РН 7			+		+									+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
РН 8										+		+		+	+		+	+	+		+	+	+		+
РН 9								+		+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН 10										+	+		+	+	+		+	+					+		+
РН 11												+			+		+		+					+	
РН 12																	+				+	+	+	+	+
РН 13				+							+								+				+	+	+
РН 14										+										+			+	+	+
РН 15																+			+	+	+	+	+	+	+
РН 16										+		+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+
РН 17									+																

7. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Результати навчання	Компетентності																					
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності													
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13
РН 1	+			+														+	+	+	
РН 2					+													+	+	+	
РН 3	+		+													+			+		
РН 4				+	+	+					+					+			+	+	
РН 5		+		+	+							+			+				+	+	+
РН 6		+	+	+	+	+			+	+		+		+		+		+	+		+
РН 7			+	+	+				+	+	+		+					+	+	+	
РН 8		+	+						+			+	+		+						
РН 9			+		+	+			+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	
РН 10			+			+			+			+		+					+		
РН 11			+						+					+							
РН 12			+	+	+							+	+	+					+	+	
РН 13	+	+	+			+				+									+		
РН 14				+	+	+			+	+	+	+							+	+	
РН 15		+	+	+		+	+												+	+	+
РН 16	+		+	+	+							+						+			+
РН 17								+													