

ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
«СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація - В6.03 Хореографічне мистецтво)
КВАЛІФІКАЦІЯ	фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою

ЗВО «Університет Короля Данила»

протокол від «30» травня 2025 р. № 12

Освітньо-професійна програма вводиться в
дню з «01» вересня 2025 р.

наказ від «30» травня 2025 р. № 35/од

Ректор

Миротислав ЛУЦЬКИЙ

м. Івано-Франківськ, 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Схвалено педагогічною радою
Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила».
протокол від «24» квітня 2025 р. № 09
Голова педагогічної ради



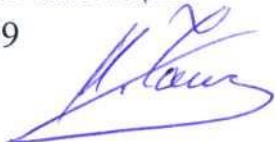
Володимир ЯСЛИК

Схвалено методичною радою
Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила»
протокол від «23» квітня 2025 р. № 08
Голова методичної ради



Олег КЛІЩ

Розглянуто на засіданні циклової комісії
з хореографії, сценічного та музичного мистецтва
протокол від «22» квітня 2025 р. № 09
Голова циклової комісії



Наталія ЧАШЕЧНИКОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Сучасна хореографія» розроблена відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про фахову передвищу освіту», наказу Міністерства освіти і науки України від 19.11.2024 № 1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1833-24#Text> затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021 Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text> та Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво, затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 р. № 408.

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>

Освітньо-професійна програма «Сучасна хореографія» ґрунтується на теоретичній та практичній підготовці з урахуванням новітніх тенденцій сучасного перформативного мистецтва.

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Сучасна хореографія» галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація – В6.03 Хореографічне мистецтво) є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів з перформативних мистецтв.

Розроблена робочою групою у складі:

ЧАШЕЧНИКОВА Наталія Валеріївна	голова циклової комісії, спеціаліст вищої категорії, викладач Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».
ВАРИШКО Надія Петрівна	спеціаліст вищої категорії, викладач Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».
РОЗГОНІЙ Євгенія	здобувачка фахової передвищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва.
РОМАНЮК Андрій Михайлович	засновник танцювальної студії «Ренесанс».
РОЗГОНІЙ Наталія Михайлівна	заслужена артистка України, солістка Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:

Василь ШЕРЕМЕТА, геральний директор - художній керівник Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

Оксана КАЛИНЧУК, засновниця, директор та хореограф-постановник Центру естетичного виховання дітей та молоді «Кармен»(Івано-Франківськ), старший тренер Клубу спортивного танцю «Кармен», директор комунального закладу позашкільної освіти «Центр дозвілля дітей та молоді» (Дубовецька територіальна громада), суддя міжнародної категорії зі спортивного бального танцю.

Тарас ГУРИК, засновник клубу спортивного бального танцю «Динамо», суддя міжнародної категорії зі спортивного бального танцю.

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»
СПЕЦІАЛЬНОСТІ В6 ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ В КУЛЬТУРА , МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ В6.03 – ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти або структурного підрозділу	Фаховий коледж Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила».
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр.
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв
Професійна кваліфікація	Не надається.
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва. Спеціалізація – В6.01 Хореографічне мистецтво. ОПП – Сучасна хореографія.
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК – 5 рівень.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Сучасна хореографія.
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг ОПП – 180 кредитів ЄКТС на основі профільної середньої освіти. Термін навчання: - 2 роки і 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти; - 3 роки і 10 місяців на основі базової середньої освіти із одночасним здобуттям профільної середньої освіти.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію ОПП у сфері фахової передвищої освіти. Серія ПС. № 004374. Рішення Акредитаційної комісії ДСЯО України від 6 червня 2024 року протокол № 7. Наказ ДСЯО України від

	12.06. 2024 р. № 01 – 10/179. Дата видачі 12 червня 2024 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	До наступного її оновлення.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	– базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки; – повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); – професійна (професійно-технічна) освіта; – фахова передвища освіта; – вища освіта.
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Освітньо-професійна програма – https://college.ukd.edu.ua/public-information/osvitni-programi/ Каталог вибірових освітніх компонентів – https://cutt.ly/C1YaDUW
2. МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Програма розроблена відповідно до місії, бачення, цінностей та Стратегії закладу освіти й спрямована на підготовку нової генерації фахових молодших бакалаврів, здатних розв'язувати конкретні проблеми й завдання професійної діяльності за умови набуття загальних та оволодіння системою фахових (спеціальних) компетентностей, що є основою конкурентоспроможності фахових молодших бакалаврів з перформативних мистецтв з урахуванням сучасних тенденцій розвитку освіти, науки та ринку праці.	
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення діяльності:</i> хореографічне мистецтво. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну й

	сучасну хореографічну практику, пізнання і розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом. <i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; інтерактивний метод створення творчого продукту; практичний метод; проблемно-пошуковий метод; наочний метод, індуктивний та дедуктивний методи, методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту. <i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо- та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка й спеціальне програмне забезпечення. <i>Особливості програми:</i> ОПП спрямована на професійну підготовку фахівців з орієнтацією на сучасні теорії та методології досліджень, новітні технології хореографічної освіти, актуальні тенденції розвитку хореографічного мистецтва; визначає підготовку конкурентоспроможного хореографа з індивідуальною траєкторією для самореалізації (виконавська складова) у концертній діяльності, різноманітних творчих конкурсах і фестивалях, а також здійснення балетмейстерської діяльності під час підготовки тематичних заходів.
4. ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр з перформативних мистецтв має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузях культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю. Після закінчення навчання за цією освітньо-професійною програмою випускник Фахового коледжу здатний виконувати зазначену в

	Національному класифікаторі України (Класифікатор професій ДК 003:2010) професійну роботу і може займати відповідну первинну посаду за категоріями: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва; 3476 Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського хореографічного колективу; 3479 Артист ансамблю танцю; 3479 Артист ансамблю сучасного танцю; 3473 Танцюрист у нічному клубі. Можливість подальшого навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Академічні права випускників	Здобуття освіти за початковим рівнем (короткий цикл) та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, здобуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного навчання, особистісно-орієнтований підхід (сприятливе освітнє середовище, мотивація до навчання, вибір змісту навчання, формування навичок самоконтролю, досягнення успіху в самореалізації тощо), електронне навчання в СДО на базі Moodle, самонавчання. Навчання проводиться у вигляді: а) практичних занять, семінарів; б) лекцій з використанням інтерактивних технологій і платформ; в) самостійної роботи, яка є одним із показників академічної активності та додаткових результатів навчання і яка передбачає: – підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних, семінарських, навчальної практики);

	– виконання завдань з навчальної дисципліни протягом семестру; – підготовку до навчальних та виробничої практик та виконання завдань, передбачених програмами практик; – підготовку до всіх видів контролю знань та вмінь здобувача освіти: поточного, підсумкового контролю, комплексної контрольної роботи, підсумкової атестації; участь у Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах-фестивалях хореографічного мистецтва, семінарах, факультативах тощо.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС (ECTS), національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» і «зараховано», «незараховано»). Форми контролю: практичний показ, усне та письмове опитування, комп'ютерне тестування, захист звітів з практик, кваліфікаційні іспити. <i>Поточний контроль</i> – практичний показ, усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування. <i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. <i>Атестація</i> здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів через практичний показ та в усній формі.
6. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного)

	суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою. ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6 Здатність працювати в команді.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері. СК3 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю. СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7 Здатність самостійно організовувати та

	проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес. СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту. СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності. СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.
7. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	
Результати навчання (РН), визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку. РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому

	числі порушень опорнорухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо- професійної програми. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
--	---

8. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки фахових молодших бакалаврів освітньо-професійної програми «Сучасна хореографія» за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам щодо дисциплін навчального плану. Необхідний рівень професіоналізму викладачів ОПП забезпечується під час їх конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад педагогічних та науково-педагогічних працівників. Зокрема, заклад освіти несе відповідальність за те, що всі особи, які залучені до викладання, мають відповідну кваліфікацію, здатні отримувати та генерувати нові знання, забезпечувати кваліфіковане викладання навчальних дисциплін відповідної ОПП. Фаховий коледж забезпечує можливість залучення професіоналів-практиків (експертів галузі, представників роботодавців) до викладання, керівництва виробничою практикою шляхом зарахування на частину ставки чи погодинної оплати праці, а також за сумісництвом. Фахівцям-практикам надається дозвіл на читання лекцій незалежно від наявності у них наукового ступеню. У Фаховому коледжі діє система професійного розвитку викладачів, яка регламентується Положенням про порядок підвищення кваліфікації і Положенням про атестацію педагогічних (науково-педагогічних) працівників.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно-оснащених будівель, які відповідають ліцензійним вимогам щодо необхідних навчальних площ, комп'ютерів тощо при підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва за спеціалізацією хореографічне мистецтво. Повне забезпечення робочими комп'ютерними місцями здобувачів освіти, навчальні аудиторії з

	мультимедійним оснащенням, три хореографічні класи, бездротовий доступ до мережі Інтернет. Соціально-побутова інфраструктура представлена бібліотекою та читальним залом, спортивним майданчиком, медичним пунктом, кафе, їдальнею, декількома актовими залами, укриттями.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Е-бібліотека, репозитарій, навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін в електронному вигляді, Система дистанційного навчання на базі платформи MOODLE. Фонд бібліотеки сформовано згідно з потребами освітнього процесу та відповідно до вимог сучасної фахової передвищої освіти. Здобувачі освіти мають доступ до бібліотечних фондів навчальної і методичної літератури, інформаційних баз даних через комп'ютерну мережу Інтернет. Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам. З усіх дисциплін навчального плану ОПП розроблені робочі навчальні програми дисциплін та їх навчально-методичне забезпечення. Навчально-методичне забезпечення дисциплін регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», а його складники доступні здобувачам освіти в системі дистанційного навчання за посиланням: https://online.ukd.edu.ua/
9. АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Структура навчального плану передбачає можливість академічної мобільності. Визнаються результати навчання та кредити, отримані під час мобільності. Програми академічної мобільності реалізуються на основі двосторонніх договорів та угод із закладами освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено.
Навчання іноземних здобувачів освіти	Не передбачено.

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

1.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Інформаційно-комунікаційні технології	4	залік
ОК 2	Цінності громадянського суспільства	4	залік
ОК 3	Основи академічного письма	3	залік
ОК 4	Безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 5	Загальна педагогіка та психологія	3	залік
ОК 6	Українська мова спрямуванням) (за професійним	4	екзамен
ОК 7	Іноземна мова спрямуванням) (за професійним	6	екзамен
ОК 8	Фізичне виховання (позакредитна дисципліна)	-	залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 9	Основи сучасної хореографії	12	залік, залік, залік, залік
ОК 10	Теорія та методика виконання класичного танцю	24	залік, залік, залік, залік, залік, екзамен
ОК 11	Ансамбль	11	залік, залік, залік, залік
ОК 12	Композиція та постановка танцю	11	залік, залік, залік, залік
ОК 13	Акторська майстерність та режисура в хореографії	7	залік, залік
ОК 14	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	12	залік, екзамен
ОК 15	Теорія та методика виконання contemporary	8	залік, екзамен
ОК 16	Тренаж	8	залік. залік
ОК 17	Історія хореографічного мистецтва	3	залік

ОК 18	Елементарна теорія музики	3	залік
ОК 19	Акробатика та віртуозні рухи в сучасному танці	6	залік

ОК 20	Методика роботи з хореографічним колективом	6	екзамен
ОК 21	Методика викладання хореографічних дисциплін	3	екзамен

Практична підготовка

ОК 22	Навчальна практика	6	залік
ОК 23	Навчальна практика	6	залік
ОК 24	Виробнича практика	6	залік

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти.

ОК 24	Кваліфікаційний іспит з методики виконання сучасної хореографії.	1,5	екзамен
ОК 25	Кваліфікаційний іспит з теорії фаху.	1,5	екзамен

Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів

162

ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП

(за вибором здобувача фахової передвищої освіти)

ВК 1	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	Залік
ВК 2	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	Залік
ВК 3	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	Залік
ВК 4	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	Залік
ВК 5	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	Залік
ВК 6	Навчальна дисципліна вільного вибору *	3	Залік

Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів

18

Загальний обсяг ОПП

180

**Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибірових дисциплін, які розміщені на сайті Фахового коледжу.*

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Вибіркова освітня компоненти за вибором здобувачів освіти	Вибіркова освітня компоненти за вибором здобувачів освіти	Вибіркова освітня компоненти за вибором здобувачів освіти	Вибіркова освітня компоненти за вибором здобувачів освіти
	Цінності громадянського суспільства (Громадянська освіта)	Цінності громадянського суспільства (Громадянська освіта)		Вибіркова освітня компоненти за вибором здобувачів освіти	Вибіркова освітня компоненти за вибором здобувачів освіти		Методика викладання хореографічних дисциплін
		Безпека життєвості	Основи академічного письма			Елементарна теорія музики	
			Загальна педагогіка та психологія				Методика роботи з хореографічним колективом
Українська мова за професійним спрямуванням (Українська мова)	Українська мова за професійним спрямуванням (Українська мова)	Українська мова за професійним спрямуванням (Українська мова)	Українська мова за професійним спрямуванням (Українська мова)	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Українська мова (за проф. спрямуванням)
Іноземна мова для професійного спрямування (Іноземна мова)	Іноземна мова для професійного спрямування (Іноземна мова)	Іноземна мова для професійного спрямування (Іноземна мова)	Іноземна мова для професійного спрямування (Іноземна мова)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
Фізичне виховання (Фізична культура)	Фізичне виховання (Фізична культура)	Фізичне виховання (Фізична культура)	Фізичне виховання (Фізична культура)	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання
				Тренаж	Тренаж	Тренаж	Тренаж
Основи сучасної хореографії	Основи сучасної хореографії	Основи сучасної хореографії	Основи сучасної хореографії	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю
	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання contemporary	Теорія та методика виконання contemporary	Теорія та методика виконання contemporary	Теорія та методика виконання contemporary
		Ансамбль	Ансамбль	Історія хореографічного мистецтва	Історія хореографічного мистецтва	Історія хореографічного мистецтва	Історія хореографічного мистецтва
		Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю
			Навчальна практика	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
				Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю
				Акторська майстерність та режисура в хореографії	Акторська майстерність та режисура в хореографії	Акторська майстерність та режисура в хореографії	Акторська майстерність та режисура в хореографії
					Навчальна практика		Виробнича практика
							Кваліфікаційний іспит з методики виконання сучасної хореографії
							Кваліфікаційний іспит з теорії фаху

Освітні компоненти інтегровані із базовими предметами ЗОП

Освітні компоненти інтегровані як профільні предмети і спеціальні курси ЗОП

Вибіркові освітні компоненти за вибором здобувачів освіти

Практична підготовка

Освітні компоненти, які формують загальні компетентності (в тому числі інтегровані як профільні предмети і спеціальні курси ЗОП)

Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності

Атестація

Обсяг кредитів ЄКТС для ФМБ - 180

2. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Сучасна хореографія» спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03. Хореографічне мистецтво) здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту з методики виконання сучасної хореографії (практичний показ) та кваліфікаційного іспиту з теорії фаху (усно), які спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

Фаховий коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію фахового молодшого бакалавра з перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво.

Особі, яка виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

3. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Внутрішня система забезпечення якості фахової передвищої освіти регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», Положенням про організацію освітнього процесу у Коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», державними стандартами фахової передвищої освіти, вимогами Національної рамки кваліфікації.

Систему, стратегію та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти схвалює Педагогічна рада Фахового коледжу і затверджує вчена рада ЗВО «Університет Короля Данила», а моніторинг освітньої діяльності та академічної доброчесності для ефективного управління якістю освіти у Фаховому коледжі здійснює «Центр внутрішнього забезпечення якості освіти», який є структурним підрозділом ЗВО «Університет Короля Данила».

Система внутрішнього забезпечення якості освіти у Фаховому коледжі передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

- визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

- здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми, забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладу фахової передвищої освіти або відповідно до них.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА КОМПОНЕНТАМ ОПП

Програ мні компет ентнос ті	Освітні компоненти																							
	ОК, що формують загальні компетентності									ОК, що формують спеціальні компетентності														
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ЗК 1		+															+					+	+	
ЗК 2					+					+	+			+	+		+	+	+					
ЗК 3						+			+	+								+		+	+			+
ЗК 4				+			+							+	+									
ЗК 5	+																+	+		+	+			
ЗК 6			+					+	+	+	+	+	+			+			+			+	+	+
СК 1										+	+			+	+		+	+		+	+			+
СК 2												+	+			+			+	+	+	+	+	+
СК 3		+							+	+	+	+		+	+			+		+	+			+
СК 4										+	+			+	+		+	+		+	+			
СК 5									+	+	+	+	+	+	+	+			+					
СК 6									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 7												+	+				+		+	+	+	+	+	+
СК 8												+	+											
СК 9											+	+		+	+		+							
СК 10	+			+			+					+		+	+		+	+		+	+			
СК 11			+								+		+	+	+									

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОПП

Результати навчання	Освітні компоненти																							
	ОК, що формують загальні компетентності									ОК, що формують спеціальні компетентності														
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
РН 1						+											+							
РН 2				+			+							+	+									
РН 3	+																			+	+			
РН 4										+	+			+	+									
РН 5												+	+						+			+	+	+
РН 6			+						+	+						+			+					
РН 7																				+	+			
РН 8																+								
РН 9		+							+	+								+						
РН 10													+											
РН 11					+												+	+		+	+			
РН 12												+												
РН 13												+												
РН 14																				+	+			+
РН 15								+	+		+		+						+					
РН 16		+																				+	+	
РН 17			+								+			+	+									

6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Результат и навчання	Компетентності																
	Загальні компетентності						Спеціальні компетентності										
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11
РН 1	+		+									+	+		+		
РН 2				+												+	
РН 3					+											+	
РН 4		+					+		+	+	+	+					
РН 5						+		+				+	+				
РН 6						+					+						
РН 7								+					+				
РН 8								+				+					
РН 9			+						+			+					
РН 10											+			+			+
РН 11		+			+		+			+		+				+	
РН 12											+			+	+	+	
РН 13						+			+		+			+	+	+	
РН 14			+				+		+								
РН 15						+											
РН 16	+																
РН 17											+				+		+