

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

**Циклова комісія із загальноосвітніх предметів
та дисциплін загальної підготовки**



ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Фахового коледжу

ЗВО «Університет Короля Данила»

Володимир ЯСЛИК

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

Спеціалізація: 022.01 Графічний дизайн

Освітньо-професійна програма: «Графічний дизайн»

Освітньо-професійний ступінь – *фаховий молодший бакалавр.*

Статус дисципліни – *обов'язкова.*

Мова викладання, навчання та оцінювання – *українська.*

Розробник:

КАСПРИШИН Ірина Василівна – викладач циклової комісії загальноосвітніх предметів та дисциплін загальної підготовки Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила», спеціаліст вищої категорії, викладач – методист.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії
із загальноосвітніх предметів та дисциплін загальної підготовки
Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила»
протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.
Голова циклової комісії



Людмила ОСТАПОВА

Схвалено методичною радою
Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила»
протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.
Голова методичної ради



Олег КУПЦ

ВСТУП

«Українська мова за професійним спрямуванням» - дисципліна освітньо-професійної програми «Графічний дизайн», що забезпечує формування загальних компетентностей здобувача освіти, розширює комунікативну компетентність майбутнього спеціаліста у професійній сфері, при цьому акцент робиться на формуванні навичок професійної комунікації, студіюванні особливостей фахової мови, на розвиток мовлення, мислення і поведінки особистості.

Метою вивчення дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» є формування мовної особистості, обізнаної з культурою усного й писемного мовлення, яка вмітиме в повному обсязі використовувати набуті знання, вміння й навички для оптимальної мовної поведінки в професійній сфері.

Предмет вивчення дисципліни: культура мовлення, комунікативні стратегії спілкування, побудова власного «мовленнєвого» бренду через мистецтво презентації, основні правила українського правопису; синтаксичні аспекти професійного мовлення, основні форми викладу матеріалу; вимоги до складання різних видів документів та правила їх оформлення, термінологія економічного фаху.

Завдання дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням»:

- 1) забезпечити елементарну лінгвістичну освіту, яку, зважаючи на важливу роль мови в суспільстві, повинна мати кожна освічена людина;
- 2) сформувати у здобувачів освіти комунікативну культуру через знання мовного етикету, особливо у сфері публічних виступів, телефонних розмов, онлайн-спілкування, ділового листування;
- 3) дати здобувачам ґрунтовні й систематичні знання з усіх розділів курсу української мови, які необхідні у професійному спілкуванні;
- 4) виробити в них практичні навички правильного використання різних мовних засобів відповідно до сфери і мети висловлювання;
- 5) формувати у здобувачів уміння і готовність досягати порозуміння з представниками інших соціумів, усвідомлювати важливі й різнопланові міжнародні соціокультурні проблеми та діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій;
- 6) сформувати навички оперування фаховою термінологією, редагування, коригування та перекладу наукових текстів;
- 7) сформувати уміння і навички складання, написання та оформлення організаційної, розпорядчої документації щодо особового складу, довідково-інформаційної, господарсько-договірної та обліково-фінансової документації;
- 8) навчити репрезентувати наукові дослідження через написання тез, статей, курсової роботи, грамотно описувати бібліографію та презентувати власне дослідження;
- 9) виховати повагу до української літературної мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти за спеціальністю 022 Дизайн буде знати:

- 1) норми сучасної української літературної мови (орфографічні, лексичні, морфологічні, синтаксичні, стилістичні, пунктуаційні);
- 2) основи науково-технічного перекладу з означеного фаху;
- 3) правила складання професійних документів;
- 4) особливості усного професійного мовлення;

5) особливості використання лексики і фразеології у професійному спілкуванні;
6) визначений програмою обсяг знань про спілкування в різноманітних умовах і з різними комунікантами, а також правила їх ефективного застосування у конкретному спілкуванні в ролі адресанта і адресата;

7) понятійний апарат, необхідний для аналізу й оцінки засобів мовленнєвого спілкування; етикетні мовні формули і правила їх використання у професійному спілкуванні.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти за спеціальністю 022 Дизайн буде вміти:

1) практично володіти нормами сучасної української літературної мови;
2) правильно використовувати різні мовні засоби відповідно до комунікативних намірів;

3) влучно висловлювати думки для успішного розв'язання проблем і завдань у професійній діяльності;

4) сприймати, відтворювати, редагувати тексти офіційно-ділового й наукового стилів;

5) скорочувати та створювати наукові тексти професійного спрямування, складати план, конспект, реферат тощо, робити необхідні нотатки, виписки відповідно до поставленої мети;

6) складати різні типи документів, правильно добираючи мовні засоби, що репрезентують їх специфіку;

7) послуговуватися лексикографічними джерелами та іншою допоміжною довідковою літературою, необхідною для самостійного вдосконалення мовної культури;

8) використовувати мовні стилі і жанри відповідно до місця, часу, обставин, статусно-рольових характеристик партнера;

9) поєднувати окремі речення у зв'язне усне або письмове повідомлення, використовуючи для цього різноманітні синтаксичні та семантичні засоби;

10) ефективно брати участь у спілкуванні, обираючи для цього правильну стратегію поведінки;

11) використовувати різні складові національної культури (традиції, ритуали, звичаї, соціальні стереотипи) в конкретних ситуаціях з урахуванням норм міжкультурного спілкування;

12) вести електронний документообіг з дотриманням усіх правописних норм та застосуванням правильних реквізитів;

13) дотримуватися мовного етикету як в усному спілкуванні, так і в писемному;

14) правильно будувати публічний виступ, взаємодіяти з аудиторією, професійно дискувати;

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

		Денна форма	Заочна форма
Курс		3	
Семестр		5	
Кількість кредитів ECTS (год.)		4 (120 год.)	
Аудиторні навчальні заняття, год.	лекції	-	-
	практичні	86 (год.)	12 (год.)
Самостійна робота, год		34 (год.)	108 (год.)
Форма підсумкового контролю	екзамен	5 семестр	

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізити	Постреквізити
Українська мова	–

ЗАГАЛЬНІ ТА СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ,
яких набувають здобувачі освіти внаслідок вивченням дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» згідно з освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн»

Код та назва компетентності	Результати навчання
ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

ПОЛІТИКА КУРСУ

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Упродовж вивчення навчальної дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» здобувачі освіти зобов'язані в повному обсязі оволодіти знаннями, вміннями, практичними навичками та компетентностями.

Необхідною умовою успішного засвоєння курсу є присутність здобувачів освіти на всіх заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після кожного заняття (зокрема, і через СДО), виконання індивідуального завдання, проходження підсумкового контролю (окрім випадків із поважної причини).

Здобувачі освіти з особливими освітніми потребами мають доступ через корпоративний логін та пароль до навчальних матеріалів курсу у Системі дистанційної освіти.

ПОВЕДІНКА В АУДИТОРІЇ

Здобувачі освіти повинні дотримуватися норм і правил внутрішнього розпорядку відповідно до Статуту Університету, Положення про Фаховий коледж і Положення про систему внутрішнього розпорядку, зокрема:

- 1) з'являтися на заняття (очне чи дистанційне) без запізень;
- 2) бути в навчальній аудиторії перед початком заняття, приходити раніше за викладача;
- 3) перед початком заняття вимкнути звук мобільного телефона й інших пристроїв; користуватися гаджетами під час заняття тільки з дозволу викладача;
- 4) поводитися в аудиторії виховано, стримано, уважно слухати викладача й бути активним учасником освітнього процесу;
- 5) у разі дистанційної форми навчання під час заняття обов'язково увімкнути камеру, бути активним та уважним.

ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Умови дотримання академічної доброчесності, згідно з «Положенням про академічну доброчесність у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», Кодексом етики студента, доводяться до відома здобувачів освіти на першому занятті.

Здобувачі освіти зобов'язані:

- належно виконувати навчальні завдання поточного контролю під час занять, завдання самостійної роботи, опрацьовувати вказані джерела інформації;
- не списувати під час контролю знань, зокрема під час тестування чи написання будь-яких інших видів письмових завдань;
- самостійно виконувати індивідуальні завдання та коректно оформлювати покликання на джерела інформації у разі запозичення ідей, тверджень, відомостей.

ВІДПРАЦЮВАННЯ ПРОПУЩЕНИХ ЗАНЯТЬ

- відпрацювання пропущених занять (усно чи письмово – на розсуд викладача) відбувається згідно з графіком відпрацювання (окрім випадків з поважної причини);
- роботи, які здає здобувач освіти з порушенням терміну без поважних причин, не оцінюються;
- здобувач має можливість прездавати тільки негативні оцінки та «н» упродовж трьох тижнів після їх отримання;

▪ якщо до завершення теоретичного навчання у здобувача освіти є не відпрацьовані пропуски або негативні оцінки з більше, ніж половини занять, він не допускається до складання екзаменаційно-залікової сесії і має в наступному семестрі повторно вивчити відповідну дисципліну.

ОСКАРЖЕННЯ ПРОЦЕДУРИ ПРОВЕДЕННЯ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ КОНТРОЛЬНИХ ЗАХОДІВ (ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ)

Оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів здійснюється відповідно до Положення про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».

МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ДІАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Результати навчання	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.	пояснювально-ілюстративний метод	Поточний контроль – у формі <i>усного опитування, письмового контролю</i> (написання есе, проекту, наукової тези, статті), <i>тестового контролю</i> , індивідуальних завдань, публічного виступу, презентації, відеопрезентації, самоконтролю Підсумковий контроль – у формі комп'ютерного тестування
	пошуковий / дослідницький / проєктний метод	
	інтерактивні методи навчання	

ДІАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Система оцінювання результатів навчання здобувачів освіти III курсу за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» здійснюється відповідно до «Положення про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового коледжу ЗВО «Університету Короля Данила». Кожен вид контролю передбачений з урахуванням результатів навчання.

Видами діагностики та контролю знань з навчальної дисципліни є *поточний контроль, підсумковий контроль, оцінювання самостійної роботи, самоконтроль*.

Поточний контроль здійснюється у формі *усного опитування, письмового контролю* (написання есе, проекту, наукової тези, статті), *тестового контролю*, індивідуальних завдань, публічного виступу, презентації, відеопрезентації, самоконтролю на підставі чотирибальної шкали.

Підсумковий контроль проводиться у формі *екзамену* у вигляді комп'ютерного тестування. Тестування відбувається в комп'ютерних лабораторіях закладу (або в особливих випадках – дистанційно) з використанням програми Moodle і передбачає проходження *30 тестів різного рівня складності упродовж 20 хвилин*. Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях, оцінюється в балах (національної шкали, 100-бальної шкали й шкали ЄКТС) і є сумою балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Самоконтроль. Передбачений у формі питань для самоконтролю чи перевірки засвоєних знань після кожного заняття та тестування, під час яких

здобувачі освіти мають можливість самостійно перевірити правильність виконання завдань та проаналізувати неправильні відповіді. У разі звернень здобувачів освіти викладач під час заняття, або після нього, надає консультації щодо проблемних ситуацій чи складних питань.

Завдання для опрацювання вдома, тести та інші види завдань для роботи на занятті, питання для самоконтролю розміщено на сторінці курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» у СДО (Система дистанційної освіти) ЗВО «Університет Короля Данила».

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Під час вивчення дисципліни “Українська мова за професійним спрямуванням” результати навчання оцінюються за національною чотирибальною шкалою – «2»; «3»; «4»; «5».

Усереднена оцінка переводиться в 100-бальну шкалу згідно з наведеною нижче таблицею відповідності.

<i>Шкала в балах</i>	<i>Оцінка шкали ECTS</i>	<i>Національна шкала</i>
90-100 балів	A	5 («відмінно»)
83-89 балів	B	4 («дуже добре»)
75-82 бали	C	4 («добре»)
67-74 бали	D	3 («задовільно»)
60-66 балів	E	3 («достатньо»)
35-59 балів	FX	2 («незадовільно»)
0-34 бали	F	2 («неприйнятно»)

При цьому, оцінки повинні відповідати таким критеріям:

«відмінно» – здобувач освіти виявляє глибокі знання мовної системи, усвідомлено їх застосовує під час коментування, пояснення мовних явищ та фактів; з’ясовує причинно-наслідкові зв’язки у виявленні мовних закономірностей та законів; самостійно здобуває знання, опрацьовуючи основну і додаткову літературу; використовує знання під час розв’язання пізнавальних завдань. Виконує вправи найвищої складності, виявляючи уміння описового, класифікаційного та аналітико-синтетичного характеру, аргументує власні дії, подає поширені коментарі до лінгвістичних явищ, не припускаючись помилок; спирається на знання різних концепцій та підходів до тлумачення мовних фактів і закономірностей;

«дуже добре» – володіє володіє основним теоретичним матеріалом: знання засвідчують оволодіння основною навчально-науковою літературою, але не виявляють ознайомлення з додатковою літературою; демонструє широку лінгвістичну компетенцію. Виконує основні види практичних завдань, але не завжди правильно пояснює власні дії; виконує дії класифікаційного характеру, але допускає

мовленнєві помилки в оформленні класифікаційних жанрів; не може пояснити вияву всіх лінгвістичних закономірностей; аналізує мовні явища.

«добре» - здобувач освіти має фрагментарний, та не завжди усвідомлений характер засвоєної інформації; у процесі коментування спирається лише на знання, здобуті під час колективної роботи. Виконує основні вправи, виявляючи уміння описового, класифікаційного та аналітико-синтетичного характеру, але виконує дії лише за аналогією; коментує мовні явища, але припускається помилок; у мовленні наявні недоліки;

«задовільно» – здобувач освіти має фрагментарний, та не завжди усвідомлений характер засвоєної інформації; у процесі коментування спирається лише на знання, здобуті під час колективної роботи. Виконує основні вправи, виявляючи уміння описового, класифікаційного та аналітико-синтетичного характеру, але виконує дії лише за аналогією; коментує мовні явища, але припускається помилок; у мовленні наявні недоліки;

«достатньо» – здобувач освіти має фрагментарний, та не завжди усвідомлений характер засвоєної інформації; не застосовує знання у нових умовах; у процесі коментування спирається лише на знання, здобуті під час колективної роботи. Виконує основні вправи, виявляючи уміння описового, класифікаційного та аналітико-синтетичного характеру, але виконує дії лише за аналогією; коментує мовні явища, але припускається значних помилок; у мовленні наявні недоліки

«незадовільно» – здобувач освіти слабо володіє теоретичним матеріалом, що зумовлено недостатнім опрацюванням навчально-наукової літератури; не володіє термінологією, помиляється у процесі формування визначень, не може навести приклади. Відчуває труднощі під час виконання простих вправ; допускає помилки у виявленні мовних одиниць, визначенні їх структури, семантики та функцій; помиляється у визначенні категоріальних властивостей;

«неприйнятно» – здобувач освіти не володіє термінологією, помиляється у процесі формування визначень, не може навести приклади. Відчуває труднощі під час виконання простих вправ; допускає значні помилки у виявленні мовних одиниць, визначенні їх структури, семантики та функцій; робить значні помилки у визначенні категоріальних властивостей.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

І. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗАКОНОДАВЧІ ТА НОРМАТИВНО-СТИЛЬОВІ ОЗНАКИ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ

ТЕМА 1. Державна мова – мова професійного спілкування.

1. Актуальність вивчення курсу «Українська мова у професійному спілкуванні». Мова як генетичний код нації.
2. Історія розвитку української мови. Основні періоди її становлення (СР).
3. Історія творення мовно-ділової культури.
4. Мовне законодавство та мовна політика в Україні.
5. Українська мова у сфері бізнесу: законодавчі рефлексії.

6. Основні зміни українського правопису 2019 р.

ТЕМА 2. Розвиток української мови на сучасному етапі.

1. Сучасна українська літературна мова: ознаки та сфери застосування.
2. Лексичний аспект сучасної української мови.
3. Професійна термінологія фахівців сфери дизайну: переваги та недоліки (жаргон, суржик, іншомовні слова, професіоналізми). Ризики надмірного використання професійної лексики.
4. Мовні норми. Лексична мовна норма.

ТЕМА 3. Стилї сучасної української літературної мови у професійному спілкуванні.

1. Функціональні стилї української мови та сфери їх застосування. Основні ознаки. Поняття мовного стилю..
2. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів.
3. Стилїстичні мовні норми.

ПУБЛІЧНА ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ

ТЕМА 4. Комунікативна культура та мовний етикет.

1. Культура мови й правильність мовлення – базові вимоги загальної культури майбутнього фахівця. Причини низького рівня мовної культури та можливості їх усунення.
2. Комунікативна професіограма фахівця. Уміння формувати мету, завдання, аналізувати предмет спілкування. Роль мовної культури в комунікації фахівців-дизайнерів.
3. Мовний етикет. Стандартні етикетні ситуації та мовні формули (побажання й вітання; знайомство, порада й пропозиція; відмова; розрада, співчуття; схвалення; зауваження й докір). Мовний етикет у діяльності дизайнерів.
4. Етикет телефонної розмови. Етичні питання використання мобільних телефонів.
5. Онлайн-зустрічі та цифровий етикет. Ефективні онлайн-наради. Правила під час онлайн-спілкування.

ТЕМА 5. Спілкування як інструмент професійної діяльності.

1. Спілкування і комунікація. Правильність спілкування. Розмежування понять спілкування й комунікація. Функції спілкування.
2. Види і форми спілкування. Вербальне і невербальне спілкування. Політичне, наукове й розважальне. Внутрішнє, публічне, масове. Офіційне й неофіційне тощо.
3. Невербальні засоби спілкування Класифікація невербальних засобів спілкування. Кінетика як найважливіший засіб невербального спілкування. Праксодика і екстралінгвістика – комунікативні сенсори невербального спілкування.

ТЕМА 6. Комунікативні стратегії та бар'єри у професійній комунікації та шляхи їх подолання.

1. Гендерні аспекти спілкування. Маніфестація гендеру в стилї спілкування. Вираження гендерних особливостей на різних мовних рівнях. Гендер і традиції мовленнєвого етикету.
2. Профайлінг у професійній комунікації.

3. Комунікативні бар'єри та конфліктність у професійній комунікації.
4. Медіаграмотність (СР).

ТЕМА 7. Публічність у професійній комунікації.

1. Публічний виступ як важливий засіб комунікації. Публічне монологічне мовлення. Поняття «ораторське мистецтво». Типологія жанрових різновидів мовленнєвої діяльності. Поняття про доповідь, промову, виступ та повідомлення.
2. Культура сприймання публічного виступу.
3. Мистецтво перемовин та аргументації. Поняття про дискусію, диспут, суперечку та полеміку.
4. Форми та види бесід. Поняття про ділову бесіду. Десять кроків, що дозволяють провести бесіду успішно.
5. Співбесіда з роботодавцем. Етапи підготовки до співбесіди. Дев'ять найбільш підступних запитань. Поведінка під час співбесіди.

ТЕМА 8. Мистецтво презентації.

1. Презентація як різновид публічного мовлення. Види презентацій. Презентація за сценарієм; інтерактивна презентація, автоматична й навчальна презентації.
2. Платформи для побудови якісних презентацій.
4. Селф-брендинг: як перетворити своє ім'я на бренд.
5. Візитні картки як складник формування власного бренду.

ТЕМА 9. Етикет ділового листування.

1. Класифікація листів. Реквізити листа та вимоги щодо їх оформлення.
2. Етикет ділового листування. Звертання в діловій кореспонденції. Форми вибачення й коректне їх використання.
3. Написання різних типів листів. Типові мовні звороти в листах.
4. Електронне ділове листування.
5. Листування в соціальних мережах і месенджерах.

НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ ЯК СКЛАДНИК ФАХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ТЕМА 10. Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації.

1. Класифікація документів. Національний стандарт України. Поняття про реквізит та бланк документа. Формуляр-зразок та форми його написання. Класифікація реквізитів. Технічні вимоги щодо оформлення документів
2. Правила укладання документів відповідно до ДСТУ 2020 р.
3. Електронний документообіг.
4. Дублікати та оригінали документів. Терміни зберігання різних видів документів. Фальсифікація документів.

ТЕМА 11. Документація з кадрово-контрактних питань.

1. Резюме: види резюме, особливості складання та структура. Укладання резюме за допомогою онлайн-платформ. Типові помилки при написанні резюме. Відеорезюме. Супровідний лист.
2. Автобіографія: структура та основні реквізити.
3. Характеристика. Рекомендаційний лист. Реквізити характеристики. Рекомендаційний лист, правила його формування. Вимоги щодо написання рекомендаційних листів.

4. Заява. Вимоги щодо формування складних заяв. Поняття про вхідні вихідні заяви. Поняття про трудову книжку й особовий листок з відділу кадрів.
4. Мотиваційний лист: вимоги щодо структури та змісту.

ТЕМА 12. Довідково-інформаційні документи.

1. Прес-реліз. Звіт. Класифікація прес-релізів. Види прес-релізів. Реквізити документа. Вимоги до оформлення прес-релізу.
2. Класифікація довідок. Обов'язкові реквізити довідки. Правила написання тексту довідки.
3. Службові записки. Реквізити службових записок. Поняття про різновиди записок. Пояснювальна записка, її реквізити.
4. Протокол. Витяг з протоколу. Вимоги до оформлення протоколу.

ТЕМА 13. Науковий стиль як основа формування культури мови.

1. Наукові дослідження сучасності. Актуальність наукових досліджень гуманітарних, творчих та прикладних наук (СР).
2. Мовна специфіка текстів наукового стилю.
3. Жанри наукового стилю. Особливості написання тез та статей.
4. Особливості написання курсової та кваліфікаційної роботи.
5. Онлайн платформи для перевірки граматики наукових текстів.
6. Запис бібліографії. Оформлення електронних джерел.
7. Дотримання норм академічної доброчесності та відповідальність за їх порушення. Платформи для перевірки текстів на плагіат.

2.ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН									
№	Назва теми	Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		всього	лекції	практичні заняття	самостійна робота	всього	лекції	практичні заняття	самостійна робота
	<i>Інтегровані теми з навчального предмета Українська мова</i>	30	-	30	-	30	-	-	30
	<i>Базові теми</i>								
1	Законодавчі та нормативно-стильові ознаки професійного спілкування	40	-	10	30	86	-	4	50
2	Публічна професійна комунікація	28	-	28	-	4	-	4	-

3	Наукова комунікація як складник фахової діяльності	22	-	18	4	14	-	4	28
	<i>Кількість годин</i>	<i>90</i>	<i>-</i>	<i>56</i>	<i>34</i>	<i>90</i>	<i>-</i>	<i>12</i>	<i>78</i>
	Всього годин на вивчення дисципліни	120	-	86	34	120	120	12	108

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ заняття	Тема заняття	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Державна мова – мова професійного спілкування.	2	2
2	Сучасна українська літературна мова: ознаки та сфери застосування.	2	2
3	Професійна термінологія фахівців сфери дизайну: переваги та недоліки (жаргон, суржик, іншомовні слова, професіоналізми). Ризики надмірного використання професійної лексики.	2	-
4	Функціональні стилі української мови та сфери їх застосування. Основні ознаки. Поняття мовного стилю.	2	-
6-8	Комунікативна культура та мовний етикет	6	-
9-10	Спілкування як інструмент професійної діяльності	4	-
11-12	Комунікативні бар'єри у професійній комунікації та шляхи їх подолання	4	-
13-15	Публічність у професійній комунікації	6	2
16-17	Мистецтво презентації	4	-
18-19	Етикет ділового листування	4	2
20	Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації	2	-
21-23	Документація з кадрово-контрактних питань	6	2
24-25	Довідково-інформаційні документи	4	2
26-28	Науковий стиль як основа формування культури мови	6	-
	Всього практичних занять	56	12

САМОСТІЙНА РОБОТА

Назва теми	Кількість годин		Рекомендовані джерела інформації
	денна форма	заочна форма	
ТЕМА 1. Питання 2. Історія розвитку української мови. Основні періоди її становлення. <i>Результат:</i> підготовка презентації (PowerPoint, Canva, Prezi чи ін.) до 15 слайдів / вкладок.	8	32	3, 9, 11, 16
ТЕМА 6. Питання 4. Медіаграмотність. <i>Результат:</i> сертифікат після проходження на платформі Prometheus безкоштовного онлайн-курсу «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям».	22	18	https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+MEDIA+L101+2022+T3
ТЕМА 13. Питання 1. Наукові дослідження сучасності. Актуальність наукових досліджень у сфері графічного дизайну. <i>Результат:</i> написання есе (вимоги щодо написання есе див. нижче).	4	28	Підбір літератури здійснюється здобувачем самостійно
Всього самостійної роботи	34	78	

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ (ПРОЄКТИ)

Індивідуальні завдання (далі – ІЗ) є обов’язковими. Упродовж семестру здобувачі освіти виконують одне завдання, тему якого обирають зі списку нижче або самостійно пропонують власну тему дослідження.

Виконання ІЗ сприяє закріпленню навичок академічного письма, роботи з науковим текстом, пошуком та аналізом джерел інформації, демонструє оволодіння нормами сучасної української літературної мови та комунікативними навичками та мистецтвом презентації власного дослідження, особливо під час участі в наукових заходах.

Формою виконання ІЗ є підготовка тези (статті), яка має бути презентована публічно під час участі в наукових конференціях, круглих столах, семінарах як у закладі освіти, де здобувач навчається, так і в інших освітніх установах.

Здобувачі освіти відпрацьовують всі теми індивідуальної роботи під керівництвом викладача. Одну тему можуть досліджувати двоє здобувачів освіти, однак, під час оцінювання кожен з них має чітко вказати, яку частину роботи виконав. Оцінка за індивідуальну самостійну роботу виставляється наприкінці вивчення навчальної дисципліни. Вона враховується при визначенні остаточної оцінки за весь курс «Українська мова за професійним спрямуванням».

ТЕМИ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ (ПРОЄКТІВ)

1. Роль української мови у процесі становлення державності.
2. Стилiстичне розмаїття сучасної української літературної мови.
3. Бездоганне знання мови як чинник кар'єрного зростання.
4. Інтернет-дискурс як нова форма професійного спілкування.
5. Писемне мовлення фахівців дизайнерської сфери.
6. Правове забезпечення функціонування української мови як державної.
7. Бренд україномовного комуніканта.
8. Формування сучасної мовної культури під впливом війни.
9. Філософія мови у ХХІ столітті.
10. Мовні інновації в сучасному українському суспільстві.
11. Динаміка зміни лексичного складу сучасної української мови у дизайнерській сфері.
12. Реклама українською мовою як один з ключових чинників формування мовної культури.
13. Суржик – засмічення мови чи показник вивчення української мови: погляд крізь війну.
14. Функціонування української мови в засобах масової інформації.
15. Блогерство як спосіб популяризації української мови.
16. Цифровізація словників української мови: переваги та недоліки.
17. Мова та бізнес: шляхи взаємодії та впливу.
18. Соціальні мережі – універсальний інструмент для комунікації між людьми у 21 столітті.
19. Мова як віддзеркалення культурного та інтелектуального рівня людини.
20. Мова в сучасному кінематографі України.
21. Історія та сучасність: про формування україномовного суспільства від часів Київської Русі до сучасної Української Держави.
22. Комп'ютерна лінгвістика по-українськи.
23. Дослідження програм для обробки україномовних текстів.
24. Економічний сленг у сучасній українській мові.
25. Аналіз україномовного контенту в соціальних мережах (Instagram, Facebook, Twitter).
26. Стереотипи про українську мову: розвінчування міфів та реальні факти.
27. Сучасні проблеми дослідження української літературної мови.
28. Філософія української мови в умовах війни.
29. Мова чи діалект : від конфлікту до консенсусу.

ПОРАДИ З НАПИСАННЯ ЕСЕ

При написанні есе, тези чи статті важливо враховувати такі моменти:

- 1) вступ і висновок повинні зосередити увагу на проблемі (у вступі вона ставиться, у висновку — резюмується думка автора);
- 2) необхідними є виділення абзаців, встановлення логічного зв'язку між абзацами (так досягається цілісність роботи);
- 3) стиль викладу – науковий;
- 4) технічні вимоги: 2 сторінки тексту; формат А4, Times New Roman, кегль 14, інтервал між рядками – 1, усі поля сторінки – 2 см).

**ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ
ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ**

1. Актуальність вивчення курсу «Українська мова у професійному спілкуванні».
2. Мова як генетичний код нації. Історія творення мовно-ділової культури.
3. Мовне законодавство та мовна політика в Україні.
4. Українська мова у сфері бізнесу: законодавчі рефлексії.
5. Основні зміни українського правопису 2019 р.
6. Сучасна українська літературна мова: ознаки та сфери застосування.
7. Лексичний аспект сучасної української мови.
8. Професійна термінологія фахівців сфери дизайну: переваги та недоліки (жаргон, суржик, іншомовні слова, професіоналізми). Ризики надмірного використання професійної лексики. Мовні норми. Лексична мовна норма.
9. Функціональні стилі української мови та сфери їх застосування. Основні ознаки. Поняття мовного стилю.
10. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів. Стилiстичні мовні норми.
11. Культура мови й правильність мовлення – базові вимоги загальної культури майбутнього фахівця. Причини низького рівня мовної культури та можливості їх усунення.
12. Комунікативна професіограма фахівця. Уміння формувати мету, завдання, аналізувати предмет спілкування. Роль мовної культури в комунікації дизайнерів.
13. Мовний етикет. Стандартні етикетні ситуації та мовні формули (побажання й вітання; знайомство, порада й пропозиція; відмова; розрада, співчуття; схвалення; зауваження й докір).
14. Етикет телефонної розмови. Етичні питання використання мобільних телефонів.
15. Онлайн-зустрічі та цифровий етикет. Ефективні онлайн-наради. Правила під час онлайн-спілкування.
16. Спілкування і комунікація. Правильність спілкування. Розмежування понять спілкування й комунікація. Функції спілкування.
17. Види і форми спілкування. Вербальне і невербальне спілкування. Політичне, наукове й розважальне. Внутрішнє, публічне, масове. Офіційне й неофіційне тощо.
18. 3.Невербальні засоби спілкування Класифікація невербальних засобів спілкування. Кінетика як найважливіший засіб невербального спілкування. Праксодика і екстралінгвістика – комунікативні сенсори невербального спілкування.
19. 1.Гендерні аспекти спілкування. Маніфестація гендеру в стилі спілкування. Вираження гендерних особливостей на різних мовних рівнях. Гендер і традиції мовленнєвого етикету.
20. Профайлінг у професійній комунікації.
21. Комунікативні бар'єри та конфліктність у професійній комунікації.
22. Публічний виступ як важливий засіб комунікації. Публічне монологічне мовлення. Поняття «ораторське мистецтво». Типологія жанрових різновидів мовленнєвої діяльності. Поняття про доповідь, промову, виступ та повідомлення.

23. Культура сприймання публічного виступу.
24. Мистецтво перемовин та аргументації. Поняття про дискусію, диспут, суперечку та полеміку.
25. Форми та види бесід. Поняття про ділову бесіду. Десять кроків, що дозволяють провести бесіду успішно.
26. Співбесіда з роботодавцем. Етапи підготовки до співбесіди. Дев'ять найбільш підступних запитань. Поведінка під час співбесіди.
27. Презентація як різновид публічного мовлення. Види презентацій. Презентація за сценарієм; інтерактивна презентація, автоматична й навчальна презентації. Платформи для побудови якісних презентацій.
28. Селф-брендинг: як перетворити своє ім'я на бренд.
29. Візитні картки як складник формування власного бренду.
30. Класифікація листів. Реквізити листа та вимоги щодо їх оформлення.
31. Етикет ділового листування. Звертання в діловій кореспонденції. Форми вибачення й коректне їх використання.
32. Написання різних типів листів. Типові мовні звороти в листах.
33. Електронне ділове листування.
34. Листування в соціальних мережах і месенджерах.
35. Класифікація документів. Національний стандарт України. Поняття про реквізит та бланк документа. Формуляр-зразок та форми його написання. Класифікація реквізитів. Технічні вимоги щодо оформлення документів
36. Правила укладання документів відповідно до ДСТУ 2020 р.
37. Електронний документообіг.
38. Дублікати та оригінали документів. Терміни зберігання різних видів.
39. Фальсифікація документів.
40. Резюме: види резюме, особливості складання та структура. Укладання резюме за допомогою онлайн-платформ. Типові помилки при написанні резюме. Відеорезюме. Супровідний лист.
41. Автобіографія: структура та основні реквізити.
42. Характеристика. Рекомендаційний лист. Реквізити характеристики. Рекомендаційний лист, правила його формування. Вимоги щодо написання рекомендаційних листів.
43. Заява. Вимоги щодо формування складних заяв. Поняття про вхідні вихідні заяви. Поняття про трудову книжку й особовий листок з відділу кадрів.
44. Правила написання мотиваційних листів.
45. Прес-реліз. Звіт. Класифікація прес-релізів. Види прес-релізів. Реквізити документа. Вимоги до оформлення прес-релізу.
46. Класифікація довідок. Обов'язкові реквізити довідки. Правила написання тексту довідки.
47. Службові записки. Реквізити службових записок. Поняття про різновиди записок. Пояснювальна записка, її реквізити.
48. Протокол. Витяг з протоколу. Стислі, повні й стенографічні протоколи, правила їх формування. Вимоги до оформлення протоколу.
49. Мовна специфіка текстів наукового стилю.
50. Онлайн платформи для перевірки граматики наукових текстів.
51. Жанри наукового стилю. Особливості написання тез та статей.
52. Особливості написання курсової та кваліфікаційної роботи.
53. Форми репрезентації студентських наукових досліджень.

54. Запис бібліографії. Оформлення електронних джерел.
55. Дотримання норм академічної доброчесності та відповідальність за їх порушення. Платформи для перевірки текстів на плагіат.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Голод Р.Б. Українська мова (за професійним спрямуванням) : [навчальний посібник]. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2013. 212 с.
2. Караман С.О. Українська мова за професійним спрямуванням : [навчальний посібник для ВНЗ]. К. : Літера ЛТД, 2013. 544 с.
3. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням : [підручник, за програмою МОН]. 4-те видання. К. : Алерта, 2014. 696 с.
4. Український правопис 2019. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalni-programi/ukrayinskij-pravopis-2019> (дата звернення 25.08.2023).
5. Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (2019). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text> (дата звернення 25.08.2023).

Додаткові

6. Бас-Кононенко О. В. Українська мова. Теорія, завдання, тести : [навч. посібник]. К. : Знання, 2014. 405 с.
7. Козаченко Г. В. Українська мова за професійним спрямуванням : [навч. посібник] К. : ВСВ «Медицина», 2013. 336 с.
8. Левченко О.П. Науковий стиль: культура мовлення: [навчальний посібник] Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2012. 204 с.
9. Лисенко Н.О. Культура наукової мови: [навчальний посібник] Х.: Тім Пабліш Груп, 2015. 224 с.
10. Микитюк О. Р. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма : [навч. посібник]. 2-ге вид., доповн. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2012. 440 с.
11. Пономарів О. Д. Українське слово для всіх і для кожного. К. : Либідь, 2013. 360 с.
11. Тетарчук І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : [навчальний посібник для підготовки до іспитів]. К. : «Центр учбової літератури», 2014. 186 с.
12. Шутак Л.Б. Культура професійного спілкування: контрольні вправи і тестові завдання : [навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів I – IV рівнів акредитації]. Чернівці : Видавництво БДМУ, 2012. 182 с.

Електронні інформаційні ресурси

13. Авраменко О. О., Яковенко Л. В., Шийка В. Я Ділове спілкування: навчальний посібник / за наук. ред. О. О. Авраменко. Івано-Франківськ: Лілея НВ, 2015. 160 с. URL : http://umo.edu.ua/images/content/depozitar/navichki_pracevlasht/dilove_spilkuv_1.pdf (дата звернення 25.08.2023).
1. Андрєєва Т. Українська мова (за професійним спрямуванням): навч. посіб. Київ, 2012. 253 с. URL : <http://bit.ly/2IR1oYO> (дата звернення 25.08.2023).

2. Погиба Л. Г. Практикум з української мови за професійним спрямуванням: навчальний посібник. Київ : Кондор-Видавництво, 2013. 296 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk781149.pdf> (дата звернення 25.08.2023).

3. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови : підручник для вузів. 3-те вид., переробл. та доп. Тернопіль: Навчальна книга “Богдан”, 2000. 248 с. URL : http://chtyvo.org.ua/authors/Ponomariv_Oleksandr/Stylistyka_suchasnoi_ukrainskoi_movy/ (дата звернення 25.08.2023).