

ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»

Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Фахового коледжу

ЗВО «Університет Короля Данила»

Володимир ЯСЛИК

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«УПРАВЛІННЯ ДИЗАЙН-ПРОЦЕСОМ»

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

Спеціалізація: 022.01 Графічний дизайн

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»

Освітньо-професійний ступінь – *фаховий молодший бакалавр.*

Статус дисципліни – *обов'язкова*

Мова викладання, навчання та оцінювання – *українська.*

Івано-Франківськ, 2024

Розробник:
ПЕРЦОВИЧ Тетяна Олександрівна – викладач циклової комісії управління та адміністрування викладач-методист Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила», спеціаліст вищої категорії.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії
з архітектури, будівництва та дизайну
Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила»
протокол № 1 від «28» серпня 2024 р.
Голова циклової комісії

Катерина ГУСАР

Схвалено методичною радою
Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила»
протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.
Голова методичної ради

Олег КЛІЩ

ВСТУП

Мета дисципліни: ознайомити здобувачів з основами управління дизайн-процесами, навчити працювати з клієнтами, використовуючи кейси успішних брендів.

Завдання дисципліни: вивчення процесу управління дизайн-процесом.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен **знати:**

– сутність поняття дизайн-процесу: дослідження, концепцію, розробку, тестування й презентацію;

– методи збору інформації;

– правила роботи з клієнтом, вміння задавати правильні питання;

– техніки генерації ідей;

– ключові етапи дизайн-процесу;

– ролі у дизайн-команді: дизайнер, арт директор, копірайтер тощо;

– методи тестування дизайну;

– правила ефективної презентації дизайн-рішень;

– використання сучасних технологій у дизайні;

– етичні аспекти у дизайні.

Внаслідок вивчення даної дисципліни студент повинен **вміти:**

– працювати над реальними кейсами;

– розробляти концепції та презентувати власні ідеї;

– працювати в команді;

– працювати з клієнтами;

– презентувати власні дизайн-рішення.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

		Денна форма	Заочна форма
Курс		4	
Семестр		7	
Кількість кредитів ECTS / годин		3 (90 год.)	
Аудиторні навчальні заняття	лекції	16 (год.)	4 (год.)
	семінарські	14 (год.)	2 (год.)
Самостійна робота, год		60 (год.)	84 (год.)
Форма підсумкового контролю	Екзамен	7 семестр	

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізити	Постреквізити

ЗАГАЛЬНІ ТА СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

яких набувають студенти внаслідок вивчення навчальної дисципліни «Управління дизайн-процесом» згідно з освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн»

Результати навчання	Код та назва компетентності
РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.	ЗК5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.	ЗК6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.	СК7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).
РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	СК12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.
РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.	СК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.
РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.	СК 10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

ПОЛІТИКА КУРСУ

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Курс передбачає обов'язкове вивчення та виконання здобувачами усіх вимог/тем / завдань, передбачених робочою програмою НД та вказаних у СДО на сторінці курсу.

Необхідною умовою успішного засвоєння курсу є присутність здобувачів освіти на всіх заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після

кожного заняття (зокрема, і через СДО), проходження підсумкового контролю (окрім випадків із поважних причин).

Здобувачі освіти з особливими освітніми потребами мають доступ через корпоративний логін та пароль до навчальних матеріалів курсу у Системі дистанційної освіти.

ПОВЕДІНКА В АУДИТОРІЇ

Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися норм і правил внутрішнього розпорядку відповідно до Статуту Університету, Положення про Фаховий коледж та Положення про організацію освітнього процесу.

Здобувач повинен приходити на заняття без запізнь. Про початок і закінчення занять інформує розклад, доступний в електронному чи паперовому вигляді, а також дзвінок.

Кожен здобувач має виявляти наполегливість, старанність, зацікавлення, дискувати, ставити запитання викладачу під час занять. Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися одне до одного, бути зваженими, уважними та дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

На початку вивчення курсу викладач знайомить студентів з основними пунктами Положення про академічну доброчесність, відповідно до якого і здійснюється навчальний процес.

ВІДПРАЦЮВАННЯ ПРОПУЩЕНИХ ЗАНЯТЬ

Відповідно до Положення про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила» усі пропущені заняття, а також отримані негативні оцінки здобувачі зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість «н» в журналі буде виставлено «0» (нуль) балів без права перездачі.

Здобувачі відпрацьовують пропущені заняття згідно з графіком відпрацювань викладача з урахуванням, що час може бути дещо відкоригованим відповідно до кількості здобувачів.

ОСКАРЖЕННЯ ПРОЦЕДУРИ ПРОВЕДЕННЯ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ КОНТРОЛЬНИХ ЗАХОДІВ (ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ)

Оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів відповідно до «Положення про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».

МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ДІАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Результати навчання	Метод навчання	Форми та методи оцінювання
РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.	– словесні методи (лекція, розповідь пояснення); – наочні методи (ілюстрація, презентації,	– поточний контроль; – усний контроль;

<p>РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>РН 14 Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>	<p>комп'ютерні і мультимедійні методи);</p> <ul style="list-style-type: none"> – практичні завдання (ситуації, вправи, задачі); – дедуктивні (приклади студентів); – творчі (дослідження студентів) – проблемно-пошукові (проекти) – метод самостійної роботи; – робота під керівництвом викладача (практичні завдання) – інтерактивні методи (дискусія, мозковий штурм, робота в команді (групах) 	<ul style="list-style-type: none"> – практичні завдання; – екзамен
---	---	--

ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Система оцінювання результатів навчання здобувачів освіти IV курсу за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» здійснюється відповідно до Положення про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового Коледжу ЗВО «Університету Короля Данила». Кожен вид контролю передбачений з урахуванням результатів навчання.

Видами діагностики та контролю знань здобувачів освіти з навчальної дисципліни є:

1. Поточний контроль – усне опитування та виконання письмових завдань (тестів), виступи, презентації на семінарських заняттях. Оцінювання здійснюється за національною чотирибальною шкалою – «2»; «3»; «4»; «5».

Фіксація поточного контролю здійснюється в «Електронному журналі обліку успішності академічної групи» на підставі чотирибальної шкали. У разі відсутності здобувача освіти на занятті виставляється «н». За результатами поточного контролю у Журналі автоматично обчислюється підсумкова оцінка та здійснюється підрахунок пропущених занять.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки здобувачі освіти зобов'язані відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість «н» в журналі буде виставлено «0» (нуль балів) без права перездачі.

Здобувачі освіти повинні мати оцінки з не менше 50% аудиторних занять.

До підсумкового контролю допускаються здобувачі освіти, які за результатами поточного контролю отримали 35 балів і більше. Усі здобувачі освіти, що отримали 34 бали і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру.

2. Підсумковий (семестровий) контроль проводиться для встановлення рівня досягнення здобувачами освіти програмних результатів навчання з навчальної дисципліни (освітнього компонента), після завершення вивчення дисципліни.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі *екзамену* у вигляді захисту семестрового завдання. Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях, оцінюється в балах (національної шкали, 100-бальної шкали й шкали ЄКТС) і є сумою балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Здобувачі освіти можуть підвищувати свій рейтинг під час екзаменаційної сесії через одноразову повторну перездачу, попередньо подавши заяву адміністрації коледжу не пізніше одного робочого дня після сесії.

Одержаний при підвищенні рейтингу результат буде остаточним при виставленні підсумкового контролю.

Здобувачі освіти, які не з'явилися на екзамен без поважних причин, вважаються такими, що отримали незадовільну оцінку.

Усереднена оцінка переводиться в 100-бальну шкалу згідно нижченаведеної таблиці.

3. Оцінювання самостійної роботи проводиться як під час поточного, так і під час підсумкового контролю знань. Поточний контроль самостійної роботи передбачає усну відповідь, написання доповіді (реферат), створення презентацій, відпрацювання практичних навичок тощо.

Оцінювання самостійної роботи, яка передбачена в тематичному плані дисципліни разом з аудиторною роботою, здійснюється під час проведення семінарських, практичних занять. Виставлення балів за самостійну роботу під час поточного контролю обов'язково супроводжується оцінювальними судженнями. Бали додаються до балів, які отримав здобувач освіти під час поточного контролю, але не більше, ніж кількість балів з оцінювання окремої теми заняття.

Оцінювання тем, які виносяться лише на самостійну роботу і не входять до тем аудиторних занять, контролюється під час підсумкового контролю.

Самоконтроль передбачений у формі самоперевірки засвоєних знань після заняття, яка дає можливість здобувачам освіти самостійно перевірити правильність виконання завдань та проаналізувати помилки. У разі звернень здобувачів освіти викладач під час заняття, або після нього, надає консультації щодо проблемних ситуацій чи складних питань. Завдання для самоконтролю розміщено на сторінці курсу «Управління дизайн-процесом» у СДО (Система дистанційної освіти) ЗВО «Університет Короля Данила».

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
(за 4-бальною шкалою)

Шкала в балах	Оцінка шкали ECTS	Національна шкала
90-100 балів	A	5 (« відмінно»)
83-89 балів	B	4 («дуже добре»)
75-82 бали	C	4 («добре»)
67-74 бали	D	3 («задовільно»)
60-66 балів	E	3 («достатньо»)
35-59 балів	FX	2 («незадовільно»)
0-34 бали	F	2 («неприйнятно»)

При цьому, оцінки повинні відповідати таким критеріям:

«відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання під час аналізу практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

«дуже добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його;

«добре» – здобувач освіти має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;

«задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичні знання навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань;

«достатньо» – здобувач освіти відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;

«незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень; майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі;

«неприйнятно» – здобувач освіти взагалі не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Сучасні тенденції в дизайн-проектуванні.

1. Обґрунтування доцільності створення дизайн-проєкту.
2. Учасники дизайн-проєкту.
3. Етапи керування дизайн-проєктом.

Тема 2. Структура дизайн-проєкту.

1. Поняття структуризації процесу створення дизайнерського продукту.
2. Основні завдання структуризації дизайн-проєкту.
3. Методи управління дизайн-проєкту.

Тема 3. Методичні основи планування і контролю дизайн-проєкту.

1. Складові системи планування.
2. Система контролю за дотриманням параметрів дизайн-проєкту.
3. Управління змістом у дизайнерській діяльності.

Тема 4. Цикл роботи над дизайн-продуктом.

1. Отримання завдання (брифу).
2. Розбір завдання.
3. Проведення дизайн-дослідження.

Тема 5. Розробка дизайн-проєкту.

1. Внутрішні концепції.
2. Зовнішні концепції.
3. Презентація концепції клієнтам.
4. Створення дизайн-продукту.

2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Назви теми	Денна				Заочна			
	Всього годин	лекцій	семінарські	самостійна роботи	Всього годин	лекцій	семінарські	самостійна роботи
Тема 1. Сучасні тенденції в дизайн-проектуванні	10	2	2	6	22	2	-	10
Тема 2. Структура дизайн-процесу.	10	2	2	6			-	10
Тема 3. Методичні основи планування і контролю дизайн-процесу.	12	4	2	6	38	2	-	12
Тема 4. Цикл роботи над дизайн-продуктом	28	4	4	20			-	24
Тема 5. Розробка дизайн-проєкту	30	4	4	22	30	-	2	28
Загальна кількість годин на вивчення дисципліни	90	16	14	60	90	4	2	84

3. ПЛАН ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

№ заняття	Тема лекції	кількість годин	
		денна	заочна
1	Сучасні тенденції в дизайн-проектуванні управління організацією	2	2
2	Структура дизайн-процесу	2	
3	Методичні основи планування і контролю дизайн-процесу	2	2
4	Система контролю за дотриманням параметрів дизайн-проєкту	2	
5	Отримання та розбір завдання	2	
6	Дизайн-дослідження	2	
7	Розробка концепції дизайнерського продукту	2	-
8	Презентація концепції клієнтам	2	-
Всього лекційних занять		16	4

4. ПЛАН СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

№ заняття	Тема семінарського заняття	кількість годин	
		денна	заочна
1	Обґрунтування доцільності створення дизайн-проєкту	2	-
2	Методи управління дизайн-процесу	2	-
3	Контроль за дотриманням параметрів дизайн-проєкту	2	-
4	Розбір завдання дизайн-процесу	2	-
5	Проведення дизайн-дослідження	2	-
6	Розробка концепції	2	2
7	Створення дизайн-продукту	2	
Всього семінарських занять		14	2

5. ПЛАН САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Назва теми	Зміст завдання для самостійної роботи	Кількість годин		Рекомендовані джерела інформації
		денна	заочна	
Тема 1. Сучасні тенденції в дизайн-проєктуванні	Опрацювати питання: Взаємодія учасників дизайн-процесу	6	10	1, 2, 7, 16
Тема 2. Структура дизайн-процесу	Опрацювати питання: 1. Організаційна структура управління: поняття, основні елементи, типи. 2. Змістові та процесійні теорії мотивації.	6	10	1, 2, 6, 7, 15, 16, 18
Тема 3. Методичні основи планування і контролю дизайн-процесу.	Опрацювати питання: Етапи процесу контролю дизайн-процесу.	6	12	2, 7, 9, 15
Тема 4. Цикл роботи над дизайн-продуктом	Виконати практичне завдання: Пропозиції дизайнерського продукту	20	24	5, 7, 16, 18, 19
Тема 5. Розробка дизайн-проєкту	Виконати практичне завдання:	22	28	1, 4, 5, 8, 10, 18, 19

	Розробити концепцію та дизайн-проект			
Всього самостійної роботи		60	84	

**ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ
ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ**

1. Обґрунтування доцільності створення дизайн-проекту.
2. Учасники дизайн-проекту.
3. Етапи керування дизайн-проекту.
4. Поняття структуризації процесу створення дизайнерського продукту.
5. Основні завдання структуризації дизайн-проекту.
6. Методи управління дизайн-процесу.
7. Складові системи планування.
8. Система контролю за дотриманням параметрів дизайн-проекту.
9. Управління змістом у дизайнерській діяльності.
10. Отримання завдання (брифу).
11. Розбір завдання.
12. Проведення дизайн-дослідження.
13. Внутрішні концепції.
14. Зовнішні концепції.
15. Правила роботи з клієнтом.
16. Презентація концепції клієнтам.
17. Створення дизайн-продукту.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Бабаєв В. М. Управління проектами: навчальний посібник для студентів спеціальності «Управління проектами». Харків: ХНАМГ, 2006. 244 с.
2. Бакуменко В. Управління проектами. Політична енциклопедія / редкол. : Ю. Левенець (голова), Ю. Шаповал (заст. голови) та ін. Київ: Парламентське видавництво, 2011. 738 с.
3. ДСТУ ISO 9000:2007. Системи управління якістю. Основні положення та словник термінів.
4. Інститут управління проектами (Project Management Institute). URL: <https://www.pmi.org/about>
5. Жигаревич О. К. Метод аналізу ієрархій. Комп'ютерно-інтегровані технології: освіта, наука, виробництво. 2013. № 13. С. 14-20.
6. Лисицін О. Б., Катаєв Д. С., Єгорченков О. В. Оптимізація управління інформацією в продуктових системах управління проектами. Управління розвитком складних систем. 2013. № 13. С. 28-31.
7. Сєдих О. Л., Чобану В. В. Оптимізація мережевого графіка комплексу робіт. Modern engineering and innovative technology. Published by : Sergeieva&Co Karlsruhe, Germany, 2018. Issue № 3. Vol. 1. March. С. 61-67.

8. Стешенко О. Д. Ризикологія: навчальний посібник. Харків : УкрДУЗТ, 2019. 180 с.
9. Усов М. А. До питання застосування методу аналізу ієрархій. Вісник НТУ «ХП». Серія «Економічні науки». 2019. № 24. С. 144-147.

Додаткова література:

10. Багатокритеріальна оптимізація на графах: монографія. 6-те вид. допов. Харків : Федорко, 2016. 699 с.
11. Burke R. Project management: planning and control techniques. New Jersey, USA, 2013.
12. Christofides N. Graph Theory: An Algorithmic Approach. New York; London; San Francisco: Academ. Press, 1975. 275 p.
13. Gross Jonathan L., Yellen Jay. Handbook of graph theory. CRC Press, 2004. С. 35.
14. Heagney J. Fundamentals of project management. Amacom, 2016.
15. ISO 9001: 2000. Quality management systems – Requirements (Системи управління якістю. Вимоги).
16. Sakr S., Al-Naymat G. Graph indexing and querying: a review. International Journal of Web Information Systems. 2010.

Електронні ресурси

17. Дизайн-процес. URL: <https://cases.media/article/design-process>. (Дата звернення: 27.08.2024).
18. Що таке дизайн-менеджмент URL: <https://yak.koshachek.com/articles/shho-take-dizajn-menedzhment.html>. (Дата звернення: 26.08.2024).