

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



# ЦИФРОВА ТИПОГРАФІКА

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Мета навчальної дисципліни – формування у студентів системних знань та розуміння принципів композиційної побудови шрифтів, графічних характеристик шрифту, історичних етапів розвитку шрифтів, етапи формування українського письма, вивчення сучасних варіацій українського скоропису, шрифтові стандарти на сучасні друкарські шрифти. Цифрова типографіка є однією з складових при створенні друкованих та електронних видань, тож отримані знання, навички та вміння допоможуть сформувати професійний фундамент при створення нових унікальних шрифтів та типографіки видань загалом.
Спеціальності:	022 Дизайн
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 30 осіб)
Семестр, в якому викладається:	8
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3/90 годин
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Левицька Роксолана Романівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач фахової передвищої освіти набуває знань про: <ul style="list-style-type: none"><li>• принципи створення типографських шрифтів та їх елементів;</li></ul>

опанування дисципліни:	<p>даної</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основ шрифтової графіки, форматів комп'ютерних шрифтів, шрифтових стандартів, засобів створення та редагування шрифтів, фірми розробники шрифтів.</li> </ul> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розробляти нові унікальні шрифти та класифікувати існуючі типографські шрифти;</li> <li>• обирати засоби управління шрифтами;</li> <li>• вміння поєднувати історичні літери з сучасною каліграфією, розробляти макети шрифтових логотипів, підбирати шрифти та готувати шрифтові файли, створювати нові форми шрифтової композиції друкованих та електронних видань, створювати рукописні шрифти.</li> </ul>
Сфера компетентностей майбутній професії:	<p>реалізації в</p> <p>Здобувач зможе за допомогою програмного забезпечення для створювати та редагувати шрифти; розробляти макети шрифтових логотипів, створювати нові форми шрифтової композиції для друкованих та електронних видань.</p>
Особливості дисципліни:	<p>вивчення</p> <p>Навчання проводиться у формі лекцій та практичних занять. В процесі навчання студенти отримають теоретичну базу знань і зможуть закріпити її на практиці використовуючи сучасні інструменти і підходи які знадобляться їм для роботи над реальними дизайнерськими проектами.</p>
Матеріально-технічне забезпечення:	<p>Комп'ютерна лабораторія</p>
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p>АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:</p> <p>Тема 1. Каліграфія та лєтеринг. Вивчення базових елементів літер. Вивчення різних стилів каліграфічних шрифтів.</p> <p>Тема 2. Шрифтова композиція. Просторові рішення лінійної та площинної композиції</p> <p>Тема 3. Створення лінійної та площинної шрифтової композиції.</p> <p>Тема 4. Графемний аналіз текстового логотипу.</p> <p>Тема 5. Розробка каліграфічного напису та монограми.</p> <p>Векторна побудова напису в Adobe Illustrator.</p>