

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



## ХУДОЖНЯ ГРАФІКА

|   |   |
|---|---|
| Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):  | Навчальна дисципліна спрямована на формування вмінь і навичок у відображенні реалістичного світу графічними засобами, вміння працювати у різних жанрах графічного мистецтва. Вміння розуміти специфіку графічної мови, що органічно пов'язана з поняттям площини, її художньою пластичною організацією, а також знайти практичне застосування в подальшій професійній діяльності.   |
| Спеціальності:  | 022 Дизайн  |
| Мова викладання:  | Українська  |
| Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):  | Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 20 осіб)   |
| Семестр, в якому викладається:  | 7   |
| Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо) | 3/90 годин  |
| Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:  | диференційований залік  |
| Циклова комісія, що забезпечує викладання:  | Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну   |
| Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):  | Золотарчук Наталія Ігорівна   |
| Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):  | -   |
| Перелік компетентностей, яких набуде здобувач після опанування даної дисципліни:  | Основними завданнями, які мають бути вирішені у процесі вивчення дисципліни, є вивчення теоретичних основ мистецтва оригінальної графіки, її художньо-образної мови; уміння використовувати різноманітність палітри виразних засобів, прийомів та способів відтворення художньої форми; отримання навичок роботи з різними графічними матеріалами та інструментами; створення художнього образу і різних композицій у прикладній графіці у різних графічних манерах та техніках; формування творчої індивідуальності студента; виховання в студентів бажання експериментувати з різними техніками та матеріалами, прагнення ними творчого пошуку. |

|  |  |
|--|--|
| Сфера компетентностей в майбутній професії: реалізації | Вивчення навчальної дисципліни дозволяє набути і закріпити професійні навички, здатність творчого мислення, сприйняття потоку інформації, її переробки і оцінки, а також створювати ескізи моделей, технічні рисунки, будувати базові конструкції за різними методиками як в ручному так і з використанням сучасних графічних програм. |
| Особливості дисципліни: вивчення                       | Навчання проводиться у формі практичних занять. Мета проведення практичних занять - закріплення та подальше поглиблення теоретичних знань студента і набуття практичних умінь, розвиток творчих здібностей як художника-дизайнера і формування його естетичного смаку.   |
| Матеріально-технічне забезпечення:                     | папір, вугілля, сангіна, пастель, олівець  |
| Лінк на дисципліну:                                    | -  |
| Стислий опис дисципліни:                               | АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:<br>Тема 1. Композиція в художній графіці.;<br>Тема 2. Засоби та об'єкти проектування в художній графіці;<br>Тема 3. Проектна графіка);   |