

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



СКУЛЬПТУРА ТА ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Мета навчальної дисципліни – поглиблене вивчення студентами пластики, пропорцій постаті людини та тварин методом спостереження, аналізу та скульптурного зображення; набуття теоретичних і практичних умінь у мистецтві скульптури; розвитку просторового мислення, сприйняття естетики об'ємів, їх взаємозв'язку та функціонування та природних здібностей у виконанні об'ємного тривимірного зображення.
Спеціальності:	022 Дизайн
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 30 осіб)
Семестр, в якому викладається:	8
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3/90 годин
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Гілязова Наталія Михайлівна, Золотарчук Наталія Ігорівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуде здобувач після опанування даної дисципліни:	У результаті вивчення навчальної дисципліни: – формування у студентів вміння реалістичного відображення тривимірних зображень. – набуття необхідних професійних навиків зображення натури по пам'яті та з уяви. – розвиток зорової пам'яті та просторове мислення. – технічних прийомів ліплення пластичними матеріалами,

	<p>зображувальних засобів скульптури (лінія, силует, композиція, динаміка, статика тощо.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання методів втілення задуму в художньо-образну структуру композиції; - послідовності в роботі над створенням скульптури. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - втілювати задум в художньо-образну структуру композиції; - виконувати ескізи з використанням різноманітних художніх засобів та прийомів; - використовувати пластичні матеріали з урахуванням їх формотворчих властивостей; - уміння застосовувати на практиці класичні образотворчі та технічні прийоми, матеріали та засоби виразності скульптури; - створювати цілісний образ, розкривати основу сутності моделі за допомогою засобів виразності скульптури; - працювати в об'ємі з натури, по пам'яті та за уявою.
Сфера реалізації компетентностей майбутній професії: в	Здобувач зможе знати анатомічну будову фігури людини (пропорції, баланс фігури, центр ваги фігури, структуру кісток і м'язів їх пластичне та функціональне значення). Вміти робити здійснювати пластичний аналіз форм враховуючи побудову анатомічної фігури людини. Розробляти скульптуру відповідно до конкретних естетичних завдань.
Особливості вивчення дисципліни:	Навчання проводиться у формі практичних занять. В процесі навчання студенти отримують практичну базу знань використовуючи сучасні інструменти і підходи які знадобляться їм для роботи над реальними дизайнерськими проектами.
Матеріально-технічне забезпечення:	Спеціалізована лабораторія
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p>АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:</p> <p>Тема 1. Пластична анатомія як наука.</p> <p>Тема 2. Будова черепа людини.</p> <p>Тема 3. Образно-пластичне вирішення анатомічного торсу. Гіпсова модель</p> <p>Тема 4. Конструктивно-анатомічний аналіз великих об'ємів</p> <p>Тема 6. Екорше фігури людини</p>