

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



РЕДАГУВАННЯ ВІДЕОКОНТЕНТУ

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Мета навчальної дисципліни – ознайомити здобувачів з основними етапами відеовиробництва, принципами та технікою відеозйомки та відеомонтажу, формування їх здатності використовувати набуті знання при створенні сучасного рекламного відеоконтенту.
Спеціальності:	022 Дизайн
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 30 осіб)
Семестр, в якому викладається:	8
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3/90 годин
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Держипільська Галина Олександрівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач фахової передвищої освіти набуває знань про: <ul style="list-style-type: none">● принципи та методи обробки відео, включаючи монтаж, кольорокорекцію, і вставлення ефектів.● алгоритми обробки та редагування відео, такі як стабілізація зображення та компресія відео.● методики та засоби використання програмного забезпечення для досягнення конкретних цілей обробки та редагування відеоконтенту.

	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виконувати редагування відеоконтенту, включаючи обрізку, зміну кольору, та додавання ефектів. • використовувати інтерфейси сучасних програм для редагування відеоконтенту. • застосовувати алгоритми обробки відео для вирішення практичних завдань. • розв'язувати технічні проблеми, що можуть виникнути під час обробки відео. • розробляти креативні підходи до створення відеоматеріалів, використовуючи різноманітні техніки та ефекти.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Здобувач зможе виконувати багатоструменевий та багат шаровий нелінійний монтаж відеоматеріалів для створення відео компонент мультимедійних електронних видань, успішно опанувати у подальшому програми графічних і motion-редакторів у створенні цифрового анімаційного продукту.
Особливості дисципліни:	Навчання проводиться у формі лекцій та практичних занять. В процесі навчання студенти отримають теоретичну базу знань і зможуть закріпити її на практиці використовуючи сучасні інструменти і підходи які знадобляться їм для роботи над реальними дизайнерськими проєктами.
Матеріально-технічне забезпечення:	Комп'ютерна лабораторія. Мультимедійне обладнання для створення та обробки фото і відеоконтенту.
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p>АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:</p> <p>Тема 1. Загальні відомості про історію та особливості відеотехнологій Особливості типів контенту. Світові стандарти відеоконтенту.</p> <p>Тема 2. Особливості знімального процесу. Налаштування відеокамери смартфона.</p> <p>Тема 3. Способи використання відео у різних сферах</p>