

## АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



### ДИЗАЙН СТИЛІВ

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Мета навчальної дисципліни – необхідність підвищення рівня знань підготовки майбутнього дизайнера. Засвоєння знань студентами практичних навичок з композиції, вивчення основних і найбільш поширених способів і прийомів естетичного застосування на практиці. Ознайомлення з головними законами, засобами, характеристиками та складовими частинами стилів.
Спеціальності:	022 Дизайн
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 30 осіб)
Семестр, в якому викладається:	8
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3/90 годин
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Левицька Роксолана Романівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуде здобувач після опанування даної дисципліни:	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач фахової передвищої освіти набуде знань про: <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексний характер практичного процесу впровадження стильових елементів у створення проектів, творів тощо;</li> <li>- послідовне ускладнення завдань, ознайомлення з найбільш типовими і важливими функціями та формами;</li> <li>- ознайомлення з законами, засобами, характерними складовими елементами стилів, застосування усної та письмової інформації в</li> </ul>

	процесі проектування.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Знання та розуміння стилістики, історії та теорії дизайну, знання про провідні школи і напрями в дизайні, архітектурі, образотворчому мистецтві та здатність аналізувати проблеми взаємозв'язку сучасного мистецтва та дизайну
Особливості вивчення дисципліни:	Навчання проводиться у формі лекцій та практичних занять. В процесі навчання студенти отримують теоретичну базу знань і зможуть закріпити її на практиці використовуючи сучасні інструменти і підходи які знадобляться їм для роботи над реальними дизайнерськими проектами.
Матеріально-технічне забезпечення:	Комп'ютерна лабораторія
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p>АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:</p> <p>Тема 1. Загальне уявлення про стилі в графічному дизайні.</p> <p>Тема 2. Загальні риси сприйняття і формоутворення стилю графічного дизайну України</p> <p>Тема 3. Стиль шрифту.</p> <p>Тема 4. Стильове графічне формоутворення XX – XXI ст.</p> <p>Тема 5. Специфіка створення графічних стилів в нових технологічних і соціальних умовах</p>