

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



ШРИФТИ В ПОЛІГРАФІЇ

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Мета навчальної дисципліни – вивчення теоретичних основ будови літери, як графічної форми, історії виникнення та розвитку шрифтів, шрифтових стандартів, форматів комп'ютерних шрифтів, фірм-виробників шрифтів, технології проектування шрифтів, а також придбання студентами практичних навичок у створенні дизайнерських шрифтів; редагуванні шрифтів в спеціалізованих редакторах; у роботі з засобами, що забезпечують застосування шрифтів в психо-емоційному контексті, орієнтування у сучасному стані, трендах та напрямках розвитку графічного дизайну; грамотно використовувати шрифтову графіку при створенні об'єктів графічного дизайну в поліграфії.
Спеціальності:	022 Дизайн
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 30 осіб)
Семестр, в якому викладається:	7
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3/90 годин
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Левицька Роксолана Романівна, Кухар Галина Михайлівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуде здобувач після	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач фахової передвищої освіти набуде знань про: <ul style="list-style-type: none"> ● Класифікації шрифтів, які використовують в поліграфії(в

<p>опанування дисципліни:</p> <p>даної</p>	<p>тому числі історичну класифікацію);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Стилї типографіки; ● Закономірності застосування шрифтів та шрифтових блоків у формоутворенні видання постмодерної типографіки; ● Особливості макетування та верстки поліграфічної продукції різних видів видань; ● Психологічний вплив форми і кольору шрифту на сприйняття інформації; ● Технологічні особливості друку шрифтової продукції. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Досліджувати та аналізувати шрифти; ● Розрізняють шрифти за різними критеріями їх класифікації; ● Відтворювати на папері існуючі види шрифтів; ● Створювати авторські акцидентні шрифти та леттеринг; ● Трансформувати рукописні шрифти в комп'ютерні при допомозі графічних редакторів; ● Застосовувати шрифти відповідно до типу проєктованого носія; ● Застосовувати різні види шрифтів відповідно до технічного завдання, стилю, цільової аудиторії, психологічного впливу; ● Застосовувати шрифти та графічний матеріал в різних видах типографіки.
<p>Сфера компетентностей майбутній професії:</p> <p>реалізації в</p>	<p>Здобувач зможе використовувати шрифти різного типу та в різних стилістичних напрямках відповідно естетичних і функціональних вимог, успішно опанувати у подальшому програми графічних і motion-редакторів у створенні цифрового продукту.</p>
<p>Особливості дисципліни:</p> <p>вивчення</p>	<p>Навчання проводиться у формі лекцій та практичних занять. В процесі навчання студенти отримають теоретичну базу знань і зможуть закріпити її на практиці використовуючи сучасні інструменти і підходи які знадобляться їм для роботи над реальними дизайнерськими проєктами.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення:</p>	<p>Туш, перо, пензлі, папір, фарби.</p>
<p>Лінк на дисципліну:</p>	
<p>Стислий опис дисципліни:</p>	<p>АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:</p> <p>Тема 1. Шрифтові формати</p> <p>Тема 2. Система і одиниця виміру типографських шрифтів.</p> <p>Тема 3. Стил ь шрифту.</p> <p>Тема 4. Зв'язок малюнка букв зі змістом тексту, образність шрифту</p> <p>Тема 5. Основні вимоги до шрифту в поліграфії</p> <p>Тема 6. Колір як засіб художньої виразності шрифту</p>