

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



АКАДЕМІЧНИЙ РИСУНОК

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):

Формування творчої особистості набуває важливого значення. Це зумовлено необхідністю вдосконалення професійної освіти і формування та підвищення рівня розвитку творчої грамотності студентів на заняттях з академічного рисунку потребами розширення їхніх знань, умінь і навичок у художньо-творчій діяльності, використання тільки ефективних форм і методів професійної підготовки майбутньої творчої особистості.

Навчальна дисципліна забезпечує надбання професійних знань, методів, системи роботи, ставши запорукою майстерності та відкриваючи перед дизайнером, художником можливості відтворення творчих задумів.

Спеціальності:

022 Дизайн

Мова викладання:

Українська

Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):

Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 20 осіб)

Семестр, в якому викладається:

7

Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)

3/90 годин

Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:

диференційований залік

Циклова комісія, що забезпечує викладання:

Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну

Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):

Золотарчук Наталія Ігорівна

Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):

-

Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач фахової передвищої освіти набуває знань про:

- характеристики теоретичних основ рисунку;
- принципи перспективного зображення;
- основні принципи конструктивно-структурної побудови та композиції;

	<ul style="list-style-type: none"> • засоби побудови та передачі об'ємної форми на площині, закономірності сприйняття; <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виконувати постановки з натури в графічній техніці; • здійснювати лінійно-конструктивну побудову постановки; • застосувати на практиці усі види штриха; • правильно організувати картинну площину; • засобами світлотіні моделювати форму, передавати повітряно-просторову перспективу; • у результаті вивчення малюнку у студента повинно розвиватись відчуття світлотіні, нюансу, контрасту, які він виявляє за допомогою штриха.
Сфера компетентностей в майбутній професії:	Вивчення навчальної дисципліни «Рисунок» дозволяє набутти і закріпити професійні навички, здатність цілісного бачення (сприйняття) натури, вміння побудувати форму на площині, використовуючи знання з анатомії та перспективи при зображенні фігури та окремих частин фігури: голова, кисті рук, стопи ніг; узагальнювати зображення, тобто підпорядковувати деталі цілому
Особливості дисципліни:	Навчання проводиться у формі практичних занять. Вся система навчання рисунка повинна сприяти розвитку образного і абстрактного мислення студентів, вихованню творчого професіонала.
Матеріально-технічне забезпечення:	папір, вугілля, сангіна, пастель, олівець
Лінк на дисципліну:	-
Стислий опис дисципліни:	<p>АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:</p> <p>Тема 1. Вивчення конструктивно-анатомічної побудови черепа з різних точок зору (матеріал: папір, олівець);</p> <p>Тема 2. Рисунок гіпсових моделей частин обличчя: ніс, око, вухо, губи (матеріал: папір, олівець);</p> <p>Тема 3. Виконання натюрморту на передання матеріальності предметів (матеріал: тонований папір, вугілля, пастель);</p>