

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



АКАДЕМІЧНИЙ ЖИВОПИС

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):

Вагоме значення у виконанні практичних робіт з академічного живопису має принцип послідовності: від простішого до складнішого, від загального до часткового. У натурних постановках студентам необхідно сформулювати розуміння законів образотворчого мистецтва, закономірностей кольору та світла, розвинути почуття форми, пластики, здібності розуміння кольорового середовища, гармонії кольору.

Навчання ґрунтується на підставі постійного опрацювання етюдів та виконання короткочасних вправ, на яких формується увага до природи, спостережливість, здатність узагальнювати побачене.

Спеціальність:	022 Дизайн
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 20 осіб)
Семестр, в якому викладається:	7
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3/90 годин
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Золотарчук Наталія Ігорівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач фахової передвищої освіти набуває знань про: <ul style="list-style-type: none">● характеристики теоретичних основ живопису;● принципи перспективного зображення;● основні принципи конструктивно-структурної побудови та композиції;

	<ul style="list-style-type: none"> • засоби побудови та передачі об'ємної форми на площині, закономірності сприйняття; <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виконувати постановки з натури в живописній техніці; • здійснювати лінійно-конструктивну побудову постановки; • правильно організувати картинну площину; • моделювати форму, передавати повітряно-просторову перспективу; • володіти на професійному рівні різними техніками живопису, а також матеріалом та інструментом (акварельні, олійні та гуашеві фарби); • самостійно збирати та аналізувати інформацію отриману з Інтернет ресурсів. • застосовувати здобуті знання та навички в галузях графічного дизайну та у вирішенні творчих завдань.
Сфера компетентностей в професії: реалізації в майбутній	Вивчення навчальної дисципліни «Академічний живопис» дозволяє набути і закріпити професійні навички, здатність цілісного бачення (сприйняття) натури, вміння побудувати форму на площині, визначати живописними засобами матеріальність та фактуру предметного змісту натюрморту.
Особливості дисципліни:	Навчання проводиться у формі практичних занять. Вся система навчання живопису повинна сприяти розвитку образного і абстрактного мислення студентів, вихованню творчого професіонала.
Матеріально-технічне забезпечення:	папір, пензлі, фарби: акварель, олія, акрил
Лінк на дисципліну:	-
Стислий опис дисципліни:	<p>АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:</p> <p>Тема 1. Живопис осінніх квітів з фруктами (матеріал: папір, акварель, олія)</p> <p>Тема 2. Складний натюрморт з предметів вжитку (матеріал: папір, акварель)</p> <p>Тема 3. Декоративний натюрморт: (матеріал: полотно, ДВП, акрил, папір, гуаш- за вибором студента)</p> <p>Тема 4. Нефігуративний (абстрактний) живопис в інтер'єрі (матеріал: полотно, акрил, техніка fluid art- тренд за кордоном).</p> <p>Тема 5. Живопис пейзажу (матеріал: полотно, акрил, олія)</p>