

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Фахового коледжу

ЗВО «Університет Короля Данила»

Володимир ЯСЛИК

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

для здобувачів фахової передвищої освіти

3 року навчання

Галузь знань: **02** Культура і мистецтво

Спеціальність: **025** Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма «Естрадний спів»

Розробник:

ЩЕРБІЙ С. О. – викладач циклової комісії з хореографії, сценічного і музичного мистецтва, спеціаліст вищої категорії

Схвалено методичною радою
Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила»
Протокол № 1 від «25» серпня 2023 р.
Голова методичної ради



Олег КЛІЩ

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії
з хореографії, сценічного та музичного мистецтва
Протокол № 1 від «25» серпня 2023 р.
Голова циклової комісії



Василь ШЕРЕМЕТА

ЛИСТ ОНОВЛЕННЯ ТА ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕННЯ
робочої програми навчальної дисципліни

Навчальний рік	Дата засідання циклової комісії	Номер протоколу	Голова циклової комісії	
			Прізвище	Підпис

ЗМІСТ

1. ВСТУП.....	4
2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	4
3. СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	5
4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	7
Зміст та завдання навчальної практики.....	7
Тематичний план.....	8
Індивідуальні завдання навчальної практики.....	9
Тематика індивідуальних завдань.....	9
Програмові вимоги.....	10
5. ОБОВ'ЯЗКИ ТА ПРАВА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА ПРАКТИЦІ.....	10
6. ОБОВ'ЯЗКИ КЕРІВНИКА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	11
7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	12
8. ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	15
9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	15

ВСТУП

Навчальна практика студентів Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила» (далі – *Фаховий коледж*) є обов'язковою складовою освітньо-професійної програми «Естрадний спів» спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Навчальна практика є наступним після практичних занять етапом, що забезпечує перехід від теоретичного навчання до професійної діяльності; проводиться в аудиторіях і навчальних лабораторіях Фахового коледжу.

Порядок організації, проведення, підбиття підсумків та узагальнення результатів навчальної практики здобувачів освіти визначає Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти та розділ 11 Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила».

Мета та завдання навчальної практики – є формування професійної компетентності майбутнього фахівця (викладача) в галузі музичного мистецтва шляхом закріплення та вдосконалення професійних вмінь та навичок планування й організації музично-педагогічного процесу у ході безпосередньої участі в діяльності освітнього закладу, мистецьких шкіл, центрів дитячої та юнацької творчості, а також формування їхньої готовності до виконання функцій викладача естрадного співу через адаптацію до реальних умов, до педагогічної творчості, удосконалення професійної підготовки майбутніх фахівців у відповідності з вимогами сучасності.

Основними завданнями навчальної практики є:

- безпосередня практична підготовка здобувачів фахової передвищої освіти до самостійної роботи на посадах фахівців відповідних освітніх рівнів, поглиблення, узагальнення та закріплення теоретичних знань та практичних навичок, уміння працювати з інформацією;
- спостереження та аналіз досвіду роботи викладачів естрадного співу закладів освіти;
- поглиблення, збагачення психолого-педагогічних, методичних і спеціальних знань, їх застосування у вирішенні педагогічних завдань.
- ознайомлення з сучасним станом і проблемами навчально-виховної роботи різноманітного типу з передовим педагогічним досвідом викладачів естрадного вокалу;
- Спеціалізованими завданнями навчальної практики є:
 - закріплення, поглиблення, удосконалення одержаних здобувачами фахової передвищої освіти теоретичних знань;
 - отримання практичних умінь і навичок за обраною спеціальністю;
 - виховання потреби систематичного оновлення своїх знань та творчого застосування їх у практичній діяльності;

- підготовка студентів до проходження виробничої практики.
- У результаті проходження практики студенти **повинні знати:**
- оволодіти професійними знаннями та навичками;
- базові положення нормативних документів у галузі музично-естетичної освіти;
- зміст та структуру заняття з естрадного вокалу;
- особливості організації навчально-виховного процесу в сучасних освітніх закладах;
- особливості роботи викладачів естрадного вокалу;
- епати і методику підготовки до заняття;
- основні види діяльності і методику їхньої організації на занятті з естрадного вокалу;
- основні форми організації індивідуального та самостійної роботи студентів.

СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Вид практики	Курс	Семестр	Тривалість (год.)	Кредити ЄКТС	Форма пісумкового контролю
Навчальна практика	3	6	180	6	Диференційований залік

ЗАГАЛЬНІ ТА СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ,

яких набувають студенти внаслідок вивчення ОК «Навчальна практика»
згідно з освітньо-професійною програмою «Естрадний спів»

Результати навчання	Назва компетентності
РН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
РН 9. Оперувати традиційними й сучасними знаннями в	ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань

<p>контексті освітньої виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>	<p>про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>
<p>РН 10. Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>	<p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>СК 4. Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7. Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p>

<p>РН 11. Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>	<p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7. Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p>
<p>РН 12. Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>	<p>СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7. Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9. Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p>
<p>РН 14. Розробляти та документувати навсально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з</p>	<p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>СК 4. Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p>

<p>виуонанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>	<p>СК 5. Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 8. Здатність оперувати професійною термінологією.</p>
---	--

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ теми	Назва теми	К-ть год.	Перелік питань практикуму	Форма поточного контролю
1	Ознайомлення з програмою практики. Інструктаж з охорони праці.	2	Ознайомлення з програмою практики. Консультування студентів із загальними питаннями організації, проведення і підведення підсумків навчальної (педагогічної) практики. Оформлення відповідної документації (щоденників практики).	Усне індивідуальне опитування
2	База практики	40	Відвідати заняття естрадного вокалу у закріпленому класі навчального закладу й розкрити залежність вибору методів навчання від вікових особливостей дітей. Характеристика ділових якостей викладача на занятті (як прикладу до самоаналізу своїх педагогічних здібностей).	Відобразити у звіті

3	База практики	33	Провести вивчення самооцінки декількох учнів і проаналізувати одержані результати.	Відобразити у звіті
4	База практики	33	Провести вивчення мотивації навчання декількох учнів початкової мистецької освіти. Проаналізувати одержані дані.	Відобразити у звіті
5	База практики	70	Підготувати (за поданим зразком) план-конспект – розроблення одного навчального уроку з вихованцями. Провести заняття з дисципліни «Вокальне мистецтво», під наглядом керівника практики, отримати відгук-рецензію.	
7	Коледж	2	Підготовка звітної документації для перевірки керівником практики.	Подати як додаток до звіту
Разом		180 (6 кредитів ЄКТС)	Форма підсумкового контролю –	Диференційований залік

ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

Студенти під час проходження практикуму виконують індивідуальні завдання у вигляді презентації, які оформляються у форматі Microsoft Power Point, що презентується студентом під час захисту практикуму.

Індивідуальні завдання видаються студентам з метою набуття ними під час практикуму умінь та навичок самостійного опрацювання інформації, вирішення комунікаційних та організаційних питань.

Індивідуальні завдання мають навчально-дослідний характер. Їх зміст конкретизується і уточнюється керівниками практики під час її проходження. Презентація індивідуального завдання має бути виконана у форматі Microsoft Power Point (до 20 слайдів). Ілюстративний матеріал повинен супроводжуватись короткою інформативною характеристикою.

Опрацювати питання:

1. Особливості викладання естрадного співу на заняттях у вокальній студії, центрах творчості тощо.
 2. Характеристика педагогічних якостей викладача естрадного вокалу.
 3. Розробка та планування заняття, підбір вокальних вправ, розспівок.
 4. Теоретична підготовка до занять з естрадного вокалу.
 5. Методика проведення діагностики музичних здібностей у дітей.
- Підбір пісенного репертуару відповідно до вікових особливостей.

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Після закінчення терміну навчальної практики керівники практикумів подають до циклової комісії такі документи:

- звіти студентів за результатами проходження практикуму;
- щоденник;
- матеріали практики, що підтверджують проходження практики здобувачем.

Результати проходження практичної підготовки обговорюються на засіданні циклової комісії Фахового коледжу з урахуванням попереднього вивчення звітних матеріалів і висновків керівників практикумів.

ОБОВ'ЯЗКИ ТА ПРАВА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА ПРАКТИЦІ

Здобувачі фахової передвищої освіти Фахового коледжу під час проходження навчальної практики зобов'язані:

- відвідувати всі заняття практики;
- у повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками її керівників;
- вивчити й суворо дотримуватись правил охорони праці, техніки безпеки і санітарії та внутрішнього розпорядку;
- нести відповідальність за виконану роботу та її результати і показувати приклад свідомого і сумлінного ставлення до праці;
- своєчасно оформити та подати керівнику звітну документацію (звіт, щоденник, індивідуальні завдання) практики.

Здобувачі фахової передвищої освіти Фахового коледжу мають право на:

- методичне та організаційне забезпечення практики;

- консультативну допомогу з боку керівника практики від Фахового коледжу;
- можливість отримання робочого місця згідно з програмою практики;
- консультування з керівниками практики та провідними фахівцями;
- користування бібліотекою закладу освіти, фондом законодавчих актів, нормативних та інструктивних матеріалів з програмних питань практики;
- здорові, безпечні та належні для роботи умови праці.

Обов'язки керівника навчальної практики

Керівник практики здійснює організаційно-методичну допомогу з питань практики та контроль за її проведенням, а саме:

- забезпечує проведення всіх організаційних заходів у Фаховому коледжі перед проходженням здобувачів освіти навчальної практики: інструктаж про порядок проходження практики; надання здобувачам освіти необхідних документів (програми, щоденника, індивідуального завдання, методичних рекомендацій щодо оформлення звітної документації тощо);
- контролює забезпечення належних умов практичної підготовки здобувачів освіти та проведення з ними обов'язкових інструктажів з охорони праці і техніки безпеки;
- розробляє тематику індивідуальних завдань, які враховують специфіку спеціальності;
- контролює відвідування здобувачами освіти практичних занять;
- здійснює контроль за виконанням програми практики та термінами її проходження;
- надає методичну допомогу здобувачам фахової передвищої освіти під час виконання ними індивідуальних завдань;
- проводить обов'язкові консультації щодо обробки зібраного матеріалу та його використання для звіту про практику;
- інформує здобувачів фахової передвищої освіти про порядок надання звітів та щоденників практичної підготовки;
- бере участь у захисті практики у складі комісії, на підставі чого оцінює результати практики здобувачів освіти, атестує їх і виставляє оцінки в індивідуальні навчальні плани;
- готує звіт за результатами проходження практичної підготовки для обговорення на засіданні циклової комісії (звіт повинен містити: коротку характеристику баз практики; список закріплених за ним здобувачів освіти із зазначенням керівників від баз практики; результати виконання програми, включаючи допущені відхилення від програми; посади, на яких працювали здобувачі освіти; результати захисту практики (заліку); пропозиції щодо вдосконалення);
- подає звіти та щоденники практичної підготовки здобувачів освіти до циклової комісії.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Оцінювання навчальної практики здійснюється згідно з Положенням про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».

Під час оцінювання результатів практики враховуються такі показники:

- організованість, дисциплінованість і добросовісне ставлення до навчання здобувача-практиканта, його ініціативність і творчість;
- повнота виконання програми практики;
- своєчасність здачі реферату та відеороботи.

Результати навчальної практики оцінюються за схемою:

Оформлення матеріалів практики	Зміст матеріалів практики	Захист практики	Сума
10 балів	30 балів	60 балів	100 балів

Систему оцінювання роботи та знань здобувачів за результатами проходження навчальної практики представлено нижче в таблиці.

№ з/п	Найменування	Кількість балів
1. Звіт із практики – 40 балів (оформлення+зміст матеріалів)		
1.1	Оформлення матеріалів практики:	10 балів
1.1.1	Правильність оформлення звіту (порядок розміщення структурних елементів текстової частини, повнота висвітлення матеріалу, відсутність граматичних помилок).	2
1.1.2	Наявність і якість оформлення звіту, реферату та відеододатків.	6
1.1.3	Дотримання загальних вимог до оформлення звіту, реферату (нумерація сторінок, оформлення титульного листа, дотримання вимог до розміру полів, шрифту, міжрядкового інтервалу й інше).	2
1.2	Вимоги до змісту з практики:	30

1.2.1	Якість і глибина виконання усіх програмних завдань фахової практичної підготовки.	10
1.2.2	Наявність, системність і глибина особистого аналізу діяльності бази практики.	10
1.2.3	Наявність і якість самостійного виконання індивідуальних завдань.	10
	2. Захист матеріалів практики – 60 балів	60
2.1	Глибина оволодіння практичними навичками роботи.	20
2.2	Уміння стисло (у межах регламенту), послідовно та чітко викласти сутність і результати практики.	20
2.3	Повнота і ґрунтовність відповідей на запитання членів комісії, здатність аргументовано захищати свої висновки та пропозиції.	20

Таким чином, якість виконання звіту з практики оцінюється в діапазоні від 0 до 40 балів, а результати захисту матеріалів практики – у діапазоні від 0 до 60 балів. Загальна підсумкова оцінка під час захисту матеріалів практики складається з суми балів, отриманих за якість виконання звіту з практики, та кількості балів, отриманих під час захисту.

Переведення даних 100-бальної шкали оцінювання в національну шкалу та шкалу ECTS здійснюється відповідно до поданих нижче критеріїв.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Оцінка за національною шкалою / national grade	Рівень досягнень, бали / marks
Національна диференційована шкала	
Відмінно / Excellent	90 – 100
Добре / Good	75 – 89
Задовільно / Satisfactory	60 – 74
Незадовільно / Fail	0 – 59
Національна недиференційована шкала	
Зараховано / Passed	60 – 100

Не зараховано / Fail	0 – 59
Шкала ECTS	
A	90 – 100
B	83 – 89
C	75 – 82
D	68 – 74
E	60 – 67
Fx	35 – 59
F	0 – 34

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ

Оцінка «відмінно». Звіт з практики є бездоганним за всіма вимогами. Відповідь студента базується на рівні самостійного мислення з елементами творчого підходу. Студент у повному обсязі, якісно та своєчасно виконав індивідуальне завдання й усі програмні завдання фахової практичної підготовки, зібрав і засвоїв необхідний матеріал, грамотно та логічно його викладає, правильно обґрунтовує ухвалені рішення, ознайомлений із рекомендованою літературою, використовує та дає критичну оцінку широкого кола практичних проблем, уміло поєднує теоретичні надбання з практикою, його доповідь стисла, логічна, проголошена вільно, відповіді на запитання правильні.

Оцінка «добре» виставляється за ґрунтовно складений звіт, сумлінну підготовку до його захисту й умілий виклад матеріалу та знань. Під час написання звіту студент використав достатню кількість фактичного матеріалу, його доповідь логічна, проголошена вільно, відповіді на запитання здебільшого правильні та стислі, будуються на рівні самостійного мислення. Однак, на захисті студент є непослідовним у відповідях, недостатньо обґрунтовує свої висновки та допускає певні неточності в трактуванні окремих проблем.

Оцінка «задовільно» виставляється, якщо студент виконує роботи з порушенням терміну, припускає неточності в оформленні матеріалів практики, орієнтується в програмних завданнях фахової практичної підготовки, але не може без сторонньої допомоги зробити на їх основі висновки, пов'язати теоретичні узагальнення з практикою, відчуває значні труднощі в стислом та логічному викладі проблем, не всі його відповіді на запитання правильні або повні.

Оцінка «незадовільно» виставляється у випадку, коли студент, навіть маючи непоганий письмовий варіант звіту з практики, не виконав певний вид програмних завдань фахової практичної підготовки, виконав його з нехтуванням встановлених вимог, не може відповісти на запитання щодо сутності досліджених питань, не виконав календарний план проходження практики.

ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Навчальна практика здобувачів проводиться на базі Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила», відповідає вимогам нормативно-правових актів з охорони праці.

Обов'язковою умовою допущення здобувачів до проходження практики є проходження ними вступного інструктажу з охорони праці і первинного інструктажу на місці проходження практики та оформлення його в журналі реєстрації з підписами особи, яка проводила інструктаж та особи, яку інструктували.

Здобувачу-практиканту повинні бути забезпечені нормальні умови проходження практики.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Береза А. В. Педагогічно-виконавська практика майбутнього вчителя музики: Навчально-методичний посібник (видання 2-ге, доповнене). Вінниця : Нова книга, 2010. 184 с.
2. Кушка Я. Методика навчання співу. Посібник з основ вокальної майстерності. Тернопіль, 2010. 288 с.
3. Дідич Г. Сутність процесу музичного сприймання. *Наукові записки. Серія : Педагогічні науки.* 2012. Вип. 103. С. 130–140. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2012_103_19

Додаткова література

4. Сироткіна Ж., Чеботар Л. Формування вокальних навичок естрадного співу у школярів в позакласній роботі. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету.* №58. 2022. С. 141-149.
5. Естетичне виховання: довідник / В. І. Мазепа, А. В. Азархін, В. С. Горський та ін. Київ : Політвидав України, 1988. 214 с.

Інтернет-ресурси

6. Страх публічних виступів. Як не боятися виступати. Корисні техніки. Риторика онлайн. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Yi7b2f9vKfY>
7. Вокальні вправи: прості розспівки для постановки голосу та правильного дихання. Риторика онлайн. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JJvj9bXEzKg>
Департамент культури Івано-Франківської міської ради. URL: <http://culture.if.ua/>
8. Міський центр дитячої та юнацької творчості <https://mcdut.if.ua/>
Продюсерський центр Star Team

URL: <https://www.facebook.com/groups/star.team.prod>