

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ  
«СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 02 Культура і мистецтво  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 024 Хореографія  
**КВАЛІФІКАЦІЯ:** фаховий молодший бакалавр з хореографії

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою

ЗВО «Університет Короля Данила»

протокол від 25 червня 2021 р. № 13

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01 вересня 2021 р.

(наказ № 24-од від 30 червня 2021 р.)

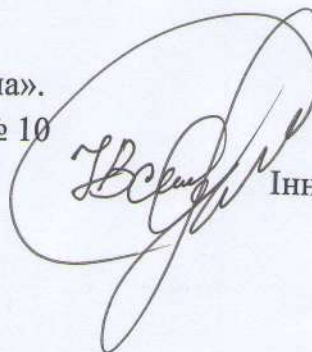
Президент

Андрій ЛУЦЬКИЙ

м. Івано-Франківськ, 2021

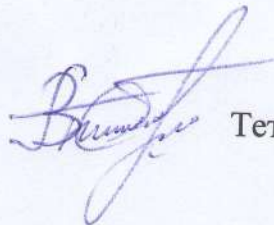
**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми**

Схвалено педагогічною радою  
Фахового коледжу  
ЗВО «Університет Короля Данила».  
протокол від 23 червня 2021 р. № 10  
Голова педагогічної ради



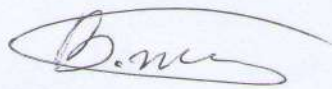
Інна ВАРВАРУК

Схвалено методичною радою  
Фахового коледжу  
ЗВО «Університет Короля Данила»  
протокол від 22 червня 2021 р. № 9  
Голова методичної ради



Тетяна ЗУБ'ЯК

Розглянуто на засіданні циклової комісії  
з хореографії та музичного мистецтва  
протокол від 18 червня 2021 р. № 9  
Голова циклової комісії



Василь ШЕРЕМЕТА

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Сучасна хореографія» розроблена відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Стандарту передвищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво, затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 р. № 408.

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>

Освітньо-професійна програма «Сучасна хореографія» ґрунтується на теоретичній та практичній підготовці з урахуванням новітніх тенденцій сучасного хореографічного мистецтва.

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Сучасна хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів з хореографії.

Розроблена робочою групою у складі викладачів циклової комісії з хореографії, сценічного та музичного мистецтва Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила»:

<b>ШЕРЕМЕТА Василь Іванович</b>	голова циклової комісії, спеціаліст вищої категорії Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила»
<b>ЧАШЕЧНИКОВА Наталія Валеріївна.</b>	викладач, кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».
<b>КОСЬМІЙ Діана Михайлівна</b>	голова Студентського самоврядування Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила».
<b>ЗАСТАВНИЙ Олександр Любомирович</b>	завідувач відділу аматорської творчості Навчально-методичного центру культури і туризму Прикарпаття; в. о. голови Івано-Франківського обласного осередку національної хореографічної спілки України.
<b>ВАСІРУК Василь Юрійович</b>	директор Івано-Франківської дитячої хореографічної школи.

**Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:**

Наталія ДЕХТЯР, керівник танцювального колективу «Арт-данс»;

Тетяна НИКОЛЮК, директор танцювальної школи «Арабеск»;

Миколва СТАРЧУК, керівник танцювального колективу «Стар-денс».

**1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗІ  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 024 ХОРЕОГРАФІЯ  
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу освіти або структурного підрозділу</b>	Фаховий коледж Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила».
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр.
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з хореографії.
<b>Професійна кваліфікація</b>	Не надається.
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – 024 Хореографія. ОПП – «Сучасна хореографія».
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	НРК – 5 рівень.
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	«Сучасна хореографія».
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	Обсяг ОПП – 180 кредитів ЄКТС, термін навчання - 2 роки і 10 місяців. Вступники на основі базової загальної середньої освіти одночасно виконують освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Тому тривалість навчання для них 3 роки і 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	Відсутня
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	До закриття у встановленому порядку
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	– базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); – повна загальна середня освіта (профільна середня освіта);

	– професійна (професійно-технічна) освіта; – фахова передвища освіта; – вища освіта.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://college.ukd.edu.ua/">https://college.ukd.edu.ua/</a>
<b>2. МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>	
<p>Програма розроблена відповідно до місії, бачення, цінностей та Стратегії закладу освіти й спрямована на підготовку нової генерації фахових молодших бакалаврів, здатних розв’язувати конкретні проблеми й завдання професійної діяльності за умови набуття загальних та оволодіння системою фахових (спеціальних) компетентностей, що є основою конкурентоспроможності фахових молодших бакалаврів з сучасної хореографії з урахуванням сучасних тенденцій розвитку освіти, науки та ринку праці.</p>	
<b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>	
<b>Предметна область</b>	<p>02 Культура і мистецтво. 024 Хореографія. Обов’язкова компонента– 160 кредити, вибіркова компонента – 20 кредитів <i>Об’єкт вивчення діяльності:</i> хореографічне мистецтво. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов’язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну й сучасну хореографічну практику, пізнання і розуміння української культурної спадщини, зв’язок хореографії з соціокультурними явищами.</p>



	<p>Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом. <i>Методи, методики та технології</i>: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; інтерактивний метод створення творчого продукту; практичний метод; проблемно-пошуковий метод;</p> <p>наочний метод, індуктивний та дедуктивний методи, методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i>: аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо- та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка й спеціальне програмне забезпечення.</p> <p><i>Особливості програми</i>: ОПП спрямована на професійну підготовку фахівців з орієнтацією на сучасні теорії та методології досліджень, новітні технології хореографічної освіти, актуальні тенденції розвитку хореографічного мистецтва; визначає підготовку конкурентоспроможного хореографа з індивідуальною траєкторією для самореалізації (виконавська складова) у концертній діяльності, різноманітних творчих конкурсах і фестивалях, а також здійснення балетмейстерської діяльності під час підготовки тематичних заходів.</p>
<b>4. ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузях культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Після закінчення навчання за цією освітньо-професійною програмою випускник Фахового коледжу здатний виконувати зазначену в Національному класифікаторі України (Класифікатор професій ДК 003:2010) професійну роботу і може займати відповідну первинну посаду за категоріями:</p>

	<p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p> <p>3476 Організатори у сфері культури та мистецтва;</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу (гуртка, студії та ін.);</p> <p>3476 Керівник аматорського хореографічного колективу;</p> <p>3479 Артист ансамблю танцю;</p> <p>3479 Артист ансамблю сучасного танцю; 3473 Танцюрист у нічному клубі.</p> <p>Можливість подальшого навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<p><b>Академічні права випускників</b></p>	<p>Здобуття освіти за початковим рівнем (короткий цикл) та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, здобуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>
<p><b>5. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ</b></p>	
<p><b>Викладання та навчання</b></p>	<p>Студентоцентроване навчання, технологія проблемного навчання, особистісно-орієнтований підхід (сприятливе освітнє середовище, мотивація до навчання, вибір змісту навчання, формування навичок самоконтролю, досягнення успіху в самореалізації тощо), електронне навчання в СДО на базі Moodle, самонавчання.</p> <p>Навчання проводиться у вигляді:</p> <p>а) практичних занять, семінарів;</p> <p>б) лекцій з використанням інтерактивних технологій і платформ;</p> <p>в) самостійної роботи, яка є одним із показників академічної активності та додаткових результатів навчання і яка передбачає:</p> <p>– підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних, семінарських, навчальної практики);</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– виконання завдань з навчальної дисципліни протягом семестру;</li> <li>– підготовку до навчальних та виробничої практик та виконання завдань, передбачених програмами практик;</li> <li>– підготовку до всіх видів контролю знань та вмінь здобувача освіти: поточного, підсумкового контролю, комплексної контрольної роботи, підсумкової атестації;</li> </ul> <p>участь у Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах-фестивалях хореографічного мистецтва, семінарах, факультативах тощо.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС (ECTS), національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» і «зараховано», «незараховано»).</p> <p>Форми контролю: практичний показ, усне та письмове опитування, комп'ютерне тестування, захист звітів з практик, кваліфікаційні іспити.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – практичний показ, усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.</p> <p><i>Атестація</i> здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів через практичний показ та в усній формі.</p>
<b>6. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p><b>ЗК 1</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 2</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК 3</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4</b> Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 5</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК 6</b> Здатність працювати в команді</p>
<p style="text-align: center;"><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p><b>СК 1</b> Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p><b>СК 2</b> Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p><b>СК 3</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>СК 4</b> Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p><b>СК 5</b> Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p><b>СК 6</b> Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>

	<p><b>СК 7</b> Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p><b>СК 8</b> Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p><b>СК 9</b> Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК 10</b> Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p><b>СК 11</b> Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
<p><b>7. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ</b></p>	
<p><b>Результати навчання (РН), визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</b></p>	<p><b>РН 1</b> Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p><b>РН 2</b> Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p><b>РН 3</b> Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p><b>РН 4</b> Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p><b>РН 5</b> Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p><b>РН 6</b> Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.</p> <p><b>РН 7</b> Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p><b>РН 8</b> Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорнорухового апарату,</p>

дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.

**РН 9** Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.

**РН 10** Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.

**РН 11** Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).

**РН 12** Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

**РН 13** Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

**РН 14** Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

**РН 15** Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

**РН 16** Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

**РН 17** Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

## 8. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

<p style="text-align: center;"><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Кадрове забезпечення підготовки фахових молодших бакалаврів освітньо-професійної програми «Сучасна хореографія» за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам щодо дисциплін навчального плану.</p> <p>Необхідний рівень професіоналізму викладачів ОПП забезпечується під час їх конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад педагогічних та науково-педагогічних працівників. Зокрема, заклад освіти несе відповідальність за те, що всі особи, які залучені до викладання, мають відповідну кваліфікацію, здатні отримувати та генерувати нові знання, забезпечувати кваліфіковане викладання навчальних дисциплін відповідної ОПП.</p> <p>Фаховий коледж забезпечує можливість залучення професіоналів-практиків (експертів галузі, представників роботодавців) до викладання, керівництва виробничою практикою шляхом зарахування на частину ставки чи погодинної оплати праці, а також за сумісництвом. Фахівцям-практикам надається дозвіл на читання лекцій незалежно від наявності у них наукового ступеню.</p> <p>У Фаховому коледжі діє система професійного розвитку викладачів, яка регламентується Положенням про порядок підвищення кваліфікації і Положенням про атестацію педагогічних (науково-педагогічних) працівників.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно-оснащених будівель, які відповідають ліцензійним вимогам щодо необхідних навчальних площ, комп'ютерів тощо при підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 024 Хореографія.</p>

	<p>Повне забезпечення робочими комп'ютерними місцями здобувачів освіти, навчальні аудиторії з мультимедійним оснащенням, три хореографічні класи, бездротовий доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура представлена бібліотекою та читальним залом, спортивним майданчиком, медичним пунктом, кафе, їдальнею, декількома актовими залами, укриттями.</p>
<p align="center"><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Е-бібліотека, репозитарій, навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін в електронному вигляді, Система дистанційного навчання на базі платформи MOODLE.</p> <p>Фонд бібліотеки сформовано згідно з потребами освітнього процесу та відповідно до вимог сучасної фахової передвищої освіти. Здобувачі освіти мають доступ до бібліотечних фондів навчальної і методичної літератури, інформаційних баз даних через комп'ютерну мережу Інтернет.</p> <p>Під час проведення лекційних та практичних занять у навчальних аудиторіях використовується мультимедійне обладнання.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам. З усіх дисциплін навчального плану ОПП розроблені робочі навчальні програми дисциплін та їх навчальнометодичне забезпечення.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення дисциплін регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», а його складники доступні здобувачам освіти в системі дистанційного навчання за посиланням: <a href="https://online.ukd.edu.ua/">https://online.ukd.edu.ua/</a></p>
<b>9. АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ</b>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>Структура навчального плану передбачає можливість академічної мобільності. Визнаються результати навчання та кредити, отримані під час мобільності.</p> <p>Програми академічної мобільності реалізуються на основі двосторонніх договорів та угод із закладами освіти України.</p>

<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Не передбачено.
<b>Навчання іноземних здобувачів освіти</b>	Не передбачено.

## 2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Інформаційно-комунікаційні технології	5	Залік
ОК 2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	5	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за проф. спрям.)	10	Залік, Екзамен
ОК 4	Цінності громадянського суспільства	4	Залік
ОК 5	Загальна педагогіка та психологія	3	Екзамен
ОК 6	Екологічна безпека	3	Залік
ОК 7	Основи наукового пізнання	3	Залік
ОК 8	Безпека життєдіяльності	3	Залік
ОК 9	Основи теорії критичного мислення	3	Залік
ОК 10	Фізичне виховання	5	Залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 11	Основи сучасної хореографії	7	Залік
ОК 12	Теорія та методика виконання класичного танцю	19	Залік
ОК 13	Ансамбль	11	Залік
ОК 14	Композиція та постановка танцю	11	Залік, Екзамен
ОК 15	Акторська майстерність та режисура в хореографії	8	Залік, Екзамен
ОК 16	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	10	Залік
ОК 17	Теорія та методика виконання популярних танцювальних стилів	8	Залік, Екзамен
ОК 18	Елементарна теорія музики	3	Залік, Екзамен
ОК 19	Тренаж	9	Залік
ОК 20	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Залік
ОК 21	Історія хореографічного мистецтва	3	Залік



ОК 22	Акробатика та віртуозні рухи в сучасному танці	3	Залік
<b>Практична підготовка</b>			
ОК 23	Навчальна практика	6	Залік
ОК 24	Навчальна практика	6	Залік
ОК 25	Виробнича практика	6	Залік
<b>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти.</b>			
ОК 26	Кваліфікаційний іспит з методики виконання сучасної хореографії.	1,5	Екзамен
ОК 27	Кваліфікаційний іспит з теорії фаху.	1,5	Екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів</b>		<b>160</b>	
<b>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
ВК 1	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
ВК 2	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
ВК 3	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
ВК 4	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
ВК 5	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	Залік
ВК 6	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	Залік
ВК 7	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	Залік
ВК 8	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	Залік
<b>Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів</b>		<b>20</b>	
<b>Загальний обсяг ОПП</b>		<b>180</b>	

*\*Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибіркового освітніх дисциплін, які розміщені на сайті Фахового коледжу.*

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)	Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)	Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)	Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)
		Цінності громадянського суспільства (Громадянська освіта)			Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)	Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)	Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)
Екологічна безпека* (Біологія і екологія)	Екологічна безпека* (Біологія і екологія)				Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)	Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)	Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)
				Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики		
				Загальна педагогіка та психологія		Основи теорії критичного мислення	
Українська мова	Українська мова	Українська мова	Українська мова	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Українська мова (за проф. спрямуванням)		
Іноземна мова	Іноземна мова	Іноземна мова	Іноземна мова	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
Фізична культура	Фізична культура	Фізична культура	Фізична культура	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
				Тренаж	Тренаж	Тренаж	Тренаж
						Методика роботи з хореографічним колективом	
				Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю
Основи сучасної хореографії	Основи сучасної хореографії	Основи сучасної хореографії	Основи сучасної хореографії	Теорія та методика виконання популярних танцювальних стилів	Теорія та методика виконання популярних танцювальних стилів	Теорія та методика виконання популярних танцювальних стилів	Теорія та методика виконання популярних танцювальних стилів
							Історія хореографічного мистецтва
		Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю
		Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
		Мистецтво* (Композиція та постановка танцю)	Мистецтво* (Композиція та постановка танцю)	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю
		Мистецтво* (Акторська майстерність та режисура в хореографії)	Мистецтво* (Акторська майстерність та режисура в хореографії)	Акторська майстерність та режисура в хореографії	Акторська майстерність та режисура в хореографії	Акторська майстерність та режисура в хореографії	
			Навчальна практика		Навчальна практика		Виробнича практика
							Кваліфікаційний іспит з теорії та методики
							Кваліфікаційний іспит з фаху

<p style="text-align: right;">— Освітні компоненти інтерв'ю із ЗОП</p> <p style="text-align: right;">— Профільні предмети і спеціальні курси</p>	<p style="text-align: right;">— Вибіркові дисципліни за вибором здобувачів освіти (вибір із загального каталогу)</p> <p style="text-align: right;">— Практична підготовка</p>	<p style="text-align: right;">— Освітні компоненти, які формують загальні компетентності</p> <p style="text-align: right;">— Дисципліни, що формують спеціальні компетентності</p>	<b>Обсяг кредитів ЄКТС для ФМБ - 180</b>
--	---	--	--

### **3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Сучасна хореографія» спеціальності 024 Хореографія здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту з методики виконання сучасної хореографії (практичний показ) та кваліфікаційного іспиту з теорії фаху (усно), які спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

Фаховий коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію фахового молодшого бакалавра з хореографії.

Особі, яка виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### **4. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Внутрішня система забезпечення якості фахової передвищої освіти регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості фахової передвищої освіти у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», Положенням про організацію освітнього процесу у Коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», державними стандартами фахової передвищої освіти, вимогами Національної рамки кваліфікації.

Систему, стратегію та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти схвалює Педагогічна рада Фахового коледжу і затверджує вчена рада ЗВО «Університет Короля Данила», а моніторинг освітньої діяльності та академічної доброчесності для ефективного управління якістю освіти у Фаховому коледжі здійснює «Центр внутрішнього забезпечення якості освіти», який є структурним підрозділом ЗВО «Університет Короля Данила».

**Система внутрішнього забезпечення якості освіти у Фаховому коледжі передбачає здійснення таких процедур і заходів:**

– визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

– визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

- здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

- забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

- забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

- визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

- процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми, забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

- забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

- забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

- періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

- залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

- забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

- здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладу фахової передвищої освіти або відповідно до них.

### 5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА КОМПОНЕНТАМ ОПП

Програмні компетентності	Освітні компоненти																					
	ОК, що формують загальні компетентності										ОК, що формують спеціальні компетентності											
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22
<b>ЗК 1</b>				+																+	+	
<b>ЗК 2</b>					+							+	+			+	+	+			+	+
<b>ЗК 3</b>		+									+	+						+		+		
<b>ЗК 4</b>			+													+	+					
<b>ЗК 5</b>	+																	+		+	+	
<b>ЗК 6</b>						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+			+
<b>СК 1</b>					+							+	+			+	+	+		+	+	
<b>СК 2</b>						+								+	+				+	+		+
<b>СК 3</b>					+						+	+	+	+		+	+	+		+		
<b>СК 4</b>					+							+	+			+	+	+		+	+	
<b>СК 5</b>					+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+
<b>СК 6</b>		+			+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>СК 7</b>		+				+								+	+					+	+	+
<b>СК 8</b>														+	+							
<b>СК 9</b>		+												+		+	+				+	
<b>СК 10</b>	+		+											+		+	+	+		+	+	
<b>СК 11</b>															+	+	+					

## 6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОПШ

Результати навчання	Освітні компоненти																					
	ОК, що формують загальні компетентності										ОК, що формують спеціальні компетентності											
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22
PH 1		+																			+	
PH 2			+													+	+					
PH 3	+																			+		
PH 4					+							+	+			+	+					
PH 5						+								+	+							+
PH 6							+		+	+	+	+							+			+
PH 7																				+		
PH 8																			+			
PH 9											+	+						+				
PH 10															+							
PH 11																		+		+	+	
PH 12														+								
PH 13														+								
PH 14																				+		
PH 15								+			+		+		+							+
PH 16				+																+		
PH 17													+			+	+					

## 7. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Результати навчання	Компетентності																
	Загальні компетентності						Спеціальні компетентності										
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11
PH 1	+		+									+	+		+		
PH 2				+												+	
PH 3					+											+	
PH 4		+					+		+	+	+	+					
PH 5						+		+				+	+				
PH 6						+					+						
PH 7								+					+				
PH 8								+				+					
PH 9			+						+			+					
PH 10											+			+			+
PH 11		+			+		+			+		+				+	
PH 12											+			+	+	+	
PH 13						+			+		+			+	+	+	
PH 14			+				+		+								
PH 15						+											
PH 16	+																
PH 17											+				+		+



## **8. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 024 ХОРЕОГРАФІЯ**

У закладі фахової передвищої освіти має функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення наступних процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розробки освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, в тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.