

**КОЛЕДЖ
ПРИВАТНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
УНІВЕРСИТЕТУ КОРОЛЯ ДАНИЛА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ЕСТРАДНИЙ СПІВ»

У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-професійний ступінь – **фаховий молодший бакалавр**

Освітня кваліфікація – **фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва**

Освітньо-професійна програма
розглянута на засіданні циклової комісії з
музичного мистецтва та хореографії.
Протокол № __ від «__» _____ 2020 р.
Голова циклової комісії _____

Схвалено Педагогічною радою
Коледжу ПВНЗ Університету Короля
Данила.
Протокол № __ від «__» _____ 2020 р.
Голова Педагогічної ради _____

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ПВНЗ Університету
Короля Данила.

Протокол № __ від _____ 2020 р.

Освітня програма вводиться в дію з
«__» _____ 2020 р.

Наказ № __ від «__» _____ 2020 р.

Президент _____

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Естрадний спів» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів з музичного мистецтва.

Розроблена робочою групою у складі викладачів циклової комісії з хореографії, та музичного мистецтва Коледжу ПВНЗ «Університет Короля Данила» та стейкхолдерів:

Курбанова Л. В. – заступник голови циклової комісії, кандидат наук;

Гнатишак Г. В. – викладач, спеціаліст вищої категорії;

Гусар Д. О. – викладач, спеціаліст вищої категорії;

Савка М. Д. – викладач, спеціаліст вищої категорії, вчитель методист.

Косьмій Д. М. – голова Студентського самоврядування Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила;

Дем'янець І. Й. - кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, художній керівник та диригент муніципального камерного хору «Галицькі передзвони», художній керівник Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк.

**1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗІ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти або структурного підрозділу	Коледж Приватного вищого навчального закладу Університету Короля Данила
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр.
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва.
Професійна кваліфікація	Не надається.
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – 025 Музичне мистецтво. ОПП – «Естрадний спів».
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК – 5 рівень.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Естрадний спів».
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг ОПП – 180 кредитів ЄКТС, термін навчання – 2 роки і 10 місяців. Вступники на основі базової загальної середньої освіти одночасно виконують освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Тому тривалість навчання для них 3 роки і 10 місяців.
Наявність акредитації	Акредитація ОПП передбачається упродовж 2023–2024 навчального року.

Термін дії освітньо-професійної програми	До закриття у встановленому порядку
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	<ul style="list-style-type: none"> - базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки; - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - професійна (професійно-технічна) освіта; - фахова передвища освіта; - вища освіта.
Мова викладання	Українська.
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	Освітньо-професійна програма – https://college.ukd.edu.ua/public-information/osvitni-programi/ Каталог вибіркових освітніх компонентів – https://cutt.ly/C1YaDUW

2. МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Програма розроблена відповідно до місії, бачення, цінностей та Стратегії закладу освіти й спрямована на підготовку нової генерації фахових молодших бакалаврів, здатних розв'язувати конкретні проблеми й завдання професійної діяльності за умови набуття загальних та оволодіння системою фахових (спеціальних) компетентностей, що є основою конкурентоспроможності фахових молодших бакалаврів з музичного мистецтва з урахуванням сучасних тенденцій розвитку освіти і науки та ринку праці.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область	<p>02 Культура і мистецтво. 025 Музичне мистецтво. Обов'язкова компонента – 162 кредити, вибіркова компонента – 18 кредитів <i>Об'єкт вивчення діяльності:</i> музичне мистецтво <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p>
--------------------------	--

	<p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, комп'ютерна техніка, звукопідсилювальна апаратура, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p> <p><i>Особливості освітньо-професійної програми:</i> ОПП спрямована на професійну підготовку фахівців з орієнтацією на сучасні теорії та методології досліджень, новітні технології музичної освіти, актуальні тенденції розвитку музичного мистецтва; визначає підготовку конкурентоспроможного виконавця естрадного співу з індивідуальною траєкторією для самореалізації (виконавська складова) у концертній діяльності, різноманітних творчих конкурсах і фестивалях, а також здійснення естрадно-виконавської діяльності під час підготовки тематичних заходів.</p>
--	--

4 . ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
	<p>Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у мистецьких школах, закладах початкової, загальної освіти, аматорських колективах (за видами мистецтва), а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Після закінчення навчання за освітньо-професійною програмою випускник Фахового коледжу здатний виконувати зазначену в Національному класифікаторі України (Класифікатор професій ДК 003:2010)</p>

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>професійну роботу і може займати відповідну первинну посаду за категоріями:</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;</p> <p>3476 Організатори у сфері культури та мистецтва;</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва);</p> <p>3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва;</p> <p>3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста).</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Здобуття освіти за початковим рівнем (короткий цикл) та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, здобуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>
<p>5. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання, технологія проблемного навчання, особистісно-орієнтований підхід (сприятливе освітнє середовище, мотивація до навчання, вибір змісту навчання, формування навичок самоконтролю, досягнення успіху в самореалізації тощо), електронне навчання в системі СДО на базі Moodle, самонавчання.</p> <p>Навчання проводиться у вигляді:</p> <p>а) лекцій з використанням інтерактивних технологій і платформ;</p> <p>б) практичних занять, семінарів;</p> <p>в) самостійної роботи, яка є одним із показників академічної активності та додаткових результатів навчання і яка передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних, семінарських, навчальної практики); – виконання завдань з навчальної дисципліни протягом семестру; – підготовку до навчальних та виробничої практик та виконання завдань, передбачених програмами практик; – підготовку до всіх видів контролю знань та вмінь здобувача освіти: поточного, підсумкового контролю, комплексної контрольної роботи, підсумкової атестації;

	<ul style="list-style-type: none"> – виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань; – участь у Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах-фестивалях вокально-естрадного мистецтва, семінарах, факультативах тощо.
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС (ECTS), національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» і «зараховано», «незараховано»).</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, комп'ютерне тестування, захист звітів з практик, кваліфікаційні іспити, концертний виступ з фаху.</p> <p><i>Поточний контроль</i> – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування;</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.</p> <p><i>Атестація</i> здійснюється у формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концертного виступу; - кваліфікаційних іспитів.

6. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства,</p>

	<p>техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/ організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний</p>

	<p>прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої /педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
--	---

7. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТАХ НАВЧАННЯ

<p>Результати навчання (РН) визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</p>	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв’язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної</p>
---	--

	<p>програми).</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо- професійної програми).</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
8. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
	<p>Кадрове забезпечення підготовки фахових молодших бакалаврів освітньо-професійної програми «Естрадний спів» за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам щодо дисциплін навчального плану.</p> <p>Необхідний рівень професіоналізму викладачів ОПП забезпечується під час їх конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад педагогічних працівників.</p>

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Зокрема, заклад освіти несе відповідальність за те, що всі особи, які залучені до викладання, мають відповідну кваліфікацію, здатні отримувати та генерувати нові знання, забезпечувати кваліфіковане викладання навчальних дисциплін відповідної ОПП.</p> <p>Коледж забезпечує можливість залучення професіоналів-практиків (експертів галузі, представників роботодавців) до викладання, керівництва виробничою практикою шляхом зарахування на частину ставки чи погодинної оплати праці, а також за сумісництвом. Фахівцям-практикам надається дозвіл на читання лекцій незалежно від наявності у них наукового ступеню.</p> <p>У Коледжі діє система професійного розвитку викладачів, яка регламентується Положенням про порядок підвищення кваліфікації і Положенням про атестацію педагогічних (науково-педагогічних) працівників.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно-оснащених будівель, які відповідають ліцензійним вимогам щодо необхідних навчальних площ, комп'ютерів тощо при підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.</p> <p>Повне забезпечення робочими комп'ютерними місцями здобувачів освіти, навчальні аудиторії з мультимедійним оснащенням та музичними інструментами, бездротовий доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура представлена бібліотекою та читальним залом, спортивним майданчиком, медичним пунктом, пунктами харчування, декількома актовими залами, укріттями.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Е-бібліотека, репозитарій, навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін в електронному вигляді, Система дистанційного навчання на базі платформи MOODLE.</p> <p>Фонд бібліотеки сформовано згідно з потребами освітнього процесу та відповідно до вимог сучасної фахової передвищої освіти. Здобувачі освіти мають доступ до бібліотечних фондів навчальної і методичної</p>

	<p>літератури, інформаційних баз даних через комп'ютерну мережу Інтернет.</p> <p>Під час проведення лекційних та практичних занять у навчальних аудиторіях використовується мультимедійне обладнання.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам. З усіх дисциплін навчального плану ОПП розроблені робочі навчальні програми дисциплін та їх навчально-методичне забезпечення.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення дисциплін регламентується Положенням про організацію освітнього процесу, а його складники доступні здобувачам освіти в системі дистанційного навчання за посиланням: https://online.ukd.edu.ua/</p>
--	--

9. АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ

<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Структура навчального плану передбачає можливість академічної мобільності. Визнаються результати навчання та кредити, отримані під час мобільності.</p> <p>Програми академічної мобільності реалізуються на основі двосторонніх договорів та угод із закладами освіти України.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Не передбачено</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Не передбачено</p>

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Інформаційно-комунікаційні технології	5	Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	5	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	10	Залік, Залік, Залік, Екзамен
ОК 4	Цінності громадянського суспільства	4	Екзамен
ОК 5	Загальна педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 6	Екологічна безпека	3	Залік
ОК 7	Основи наукового пізнання	3	Залік
ОК 8	Безпека життєдіяльності	3	Залік
ОК 9	Етика ділового спілкування	,3	Залік
ОК 10	Основи теорії критичного мислення	3	Залік
ОК 11	Особистісна ефективність	3	Залік
ОК 12	Фізичне виховання	5	Залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 13	Західно-європейська музична література	6	Залік, Екзамен
ОК 14	Постановка голосу	3	Залік
ОК 15	Сольний естрадний спів	13	Залік, Залік, Залік, Залік, Екзамен
ОК 16	Сольфеджіо	12	Залік, Залік
ОК 17	Естрадний вокальний ансамбль	9	Залік, Залік
ОК 18	Фортепіано	6	Залік, Залік, Залік, Залік, Залік
ОК 19	Основи гігієни та охорони голосу	3	Екзамен

ОК 20	Основи акторської майстерності	3	Залік
ОК 21	Хорове диригування	4	Залік
ОК 22	Основи елементарної теорії музики	6	Залік, Залік, Екзамен
ОК 23	Хореографія та сценічний рух	6	Залік, Залік, Залік
ОК 24	Українська музична література	6	Залік, Екзамен
ОК 25	Методика роботи з вокальним ансамблем	3	Залік, Екзамен
ОК 26	Український музичний фольклор	3	Залік, Екзамен
ОК 27	Основи гармонії	5	Екзамен
Практична підготовка			
ОК 28	Навчальна практика	6	Залік
ОК 29	Концертна практика	6	Залік
ОК 30	Вокально-ансамблева практика	6	Залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 31	Кваліфікаційний іспит з теорії та історії музичного мистецтва	1	Екзамен
ОК 32	Кваліфікаційний іспит з фахових музично-виконавських дисциплін	1	Екзамен
ОК 33	Публічна демонстрація концертного виступу	4	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		162	
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК 1	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік
ВК 2	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік
ВК 3	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік
ВК 4	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік
ВК 5	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік

ВК 6	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік
ВК 7	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік
ВК 8	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік
ВК 9	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		18	
Загальний обсяг ОПП		180	

**Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибірових дисциплін, які розміщені на сайті Фахового коледжу.*

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)	Інформаційно-комунікаційні технології (Інформатика)				
Екологічна безпека		Цінності громадянського суспільства (Громадянська освіта)					
				Загальна педагогіка та психологія			
Українська мова за професійним спрямуванням (Українська мова)	Українська мова за професійним спрямуванням (Українська мова)	Українська мова за професійним спрямуванням (Українська мова)	Українська мова за професійним спрямуванням (Українська мова)	Українська мова за професійним спрямуванням			
Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (Іноземна мова)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (Іноземна мова)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (Іноземна мова)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (Іноземна мова)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
Фізичне виховання (Фізична культура)	Фізичне виховання (Фізична культура)	Фізичне виховання (Фізична культура)	Фізичне виховання (Фізична культура)	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання
Сольний естрадний спів	Сольний естрадний спів	Сольний естрадний спів	Сольний естрадний спів	Сольний естрадний спів	Сольний естрадний спів	Сольний естрадний спів	Сольний естрадний спів
Сольфеджіо (Музична грамота і сольфеджіо)	Сольфеджіо (Музична грамота і сольфеджіо)	Сольфеджіо (Музична грамота і сольфеджіо)	Сольфеджіо (Музична грамота і сольфеджіо)	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
		Естрадний вокальний ансамбль	Естрадний вокальний ансамбль	Естрадний вокальний ансамбль	Естрадний вокальний ансамбль	Естрадний вокальний ансамбль	Естрадний вокальний ансамбль
Фортепіано (Мистецтво)	Фортепіано (Мистецтво)	Фортепіано (Мистецтво)	Фортепіано (Мистецтво)	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано
		Постанова голосу	Постанова голосу	Основи гігієни та охорони голосу			
		Західно-європейська музична література	Західно-європейська музична література	Західно-європейська музична література			
				Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування
				Хореографія та сценічний рух	Хореографія та сценічний рух	Хореографія та сценічний рух	Хореографія та сценічний рух
				Методика роботи з вокальним ансамблем	Методика роботи з вокальним ансамблем		
		Українська література (Українська музична література)	Українська література (Українська музична література)	Українська музична література	Український музичний фольклор	Український музичний фольклор	
				Українська музична література	Українська музична література		
				Основи акторської майстерності		Основи гармонії	Основи гармонії
			Навчальна практика		Концертна практика		Вокально-ансамблева практика
							Кваліфікаційний екзамен з теорії та історії музичного мистецтва
							Кваліфікаційний екзамен з філософії музично-вихованських дисциплін
							Публічна демонстрація концертного виступу
	Освітні компоненти інтегровані в базові предмети ЗОП		Вибіркова освітня компонента за вибором здобувачів освіти		Освітні компоненти, які формують загальні компетентності (в тому числі інтегровані як профільні предмети і спеціальні курси ЗОП)		Атестация
	Освітні компоненти інтегровані, як профільні предмети і спеціальні курси ЗОП		Практична підготовка		Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності		Обсяг кредитів ЕКТС для ФМБ - 180

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Естрадний спів» спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснюється у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу та кваліфікаційних іспитів: з теорії та історії музичного мистецтва і з фахових музично-виконавських дисциплін, які спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва.

Особі, яка виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Внутрішня система забезпечення якості фахової передвищої освіти регулюється «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості фахової передвищої освіти у Коледжі ПВНЗ «Університет Короля Данила», «Положенням про організацію освітнього процесу у Коледжі ПВНЗ Університету Короля Данила», державними стандартами фахової передвищої освіти, вимогами Національної рамки кваліфікації.

Систему, стратегію та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти схвалює Педагогічна рада Коледжу і затверджує Вчена рада ПВНЗ «Університет Короля Данила», а моніторинг освітньої діяльності та академічної доброчесності для ефективного управління якістю освіти у Фаховому коледжі здійснює «Центр внутрішнього забезпечення якості освіти», який є структурним підрозділом ПВНЗ «Університет Короля Данила».

Система внутрішнього забезпечення якості освіти у Коледжі передбачає здійснення таких процедур і заходів:

– визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

– визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

– здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

– забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

– забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

– визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

– процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

– забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

– забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

– забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

- періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА КОМПОНЕНТАМ ОПП

Програми і компете- нтності	Освітні компоненти																															
	ОК, що формують загальні компетентності												ОК, що формують спеціальні компетентності																			
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30		
ЗК 1				+																										+	+	+
ЗК 2						+		+					+		+			+	+	+				+	+					+	+	+
ЗК 3		+							+																					+	+	+
ЗК 4			+																													
ЗК 5								+			+	+				+																
ЗК 6					+		+				+		+		+				+			+	+	+		+	+	+		+	+	+
ЗК 7	+												+																	+		
ЗК 8									+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
СК 1													+		+					+	+			+	+	+		+			+	
СК 2														+				+	+			+				+						
СК 3														+	+	+	+	+			+					+	+					
СК 4													+			+					+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
СК 5													+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
СК 6					+														+	+	+		+	+					+	+		
СК 7															+		+	+		+			+		+	+						+
СК 8													+			+		+			+	+		+	+		+	+	+	+	+	+
СК 9																														+	+	+
СК 10	+												+									+				+						
СК 11																					+											
СК 12																+								+		+				+	+	+
СК 13															+		+	+		+	+											
СК 14																		+														

7. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Результати навчання	Компетентності																					
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності													
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14
PH 1	+		+																			
PH 2				+																		
PH 3								+	+	+	+	+	+								+	
PH 4								+		+			+	+								
PH 5					+					+	+		+									
PH 6					+			+			+	+	+			+						
PH 7						+	+	+				+	+					+				
PH 8								+				+	+			+						
PH 9		+			+	+		+	+			+		+								
PH 10								+				+	+	+	+		+					
PH 11								+					+	+	+		+					
PH 12													+	+	+	+	+			+		
PH 13								+				+	+		+	+						
PH 14			+					+				+	+	+		+						
PH 15		+																	+	+		+
PH 16	+								+									+	+			
PH 17	+	+			+				+												+	+