

ФАХСОНИ ШТАБЛАЖ
ЗАКЛАДУ ВИШЕЊ ОСВЕТИ «УНИВЕРСИТЕТ КОРОЛИ ДАНИЛА»

Педогошко образование и педагошки пословици
из државних nastavnih planova



РАБОЊА ПИШТАНА НАСТАВНИКОЊ ДИСЦИПЛИНЕ

«ПЕДАГОШКА МЕТОДИКА» (за професионално савештовање)

Година издања: 02 Култура и настава

Специјалност: 025 Музичко наставање

Основна професионална програма: «Будућност школе»

Основна професионална студија – државни универзитет Данила

Страна издавања – Београд

Место издавања, издавачко издање и издавач – Београд

Направлення:

ІЗБРИВАННЯ Фонду «Прогноз» – статистичні результати конкурсів, виконані за допомогою коштів із загальнодержавного бюджету та доходу від продажу державних акцій.

Складено відповідно до правил
Фонду «Прогноз»
ЗДЗ «Університет Королів Даниїла»
Протокол №1 від 27.08.2023 р.
Фонд державних акцій

Олег КИШІВ

Виконано за згодою на технічні питання комісії
загальнодержавного бюджету та доходу від продажу державних акцій
Протокол №1 від 27.08.2023 р.
Фонд державних акцій

Людмила Савченко

ЛІСТ ПОВІДОМЛЕННЯ ТА ПЕРЕВІРЕННЯ
результатів програми публічної закупівлі

Початковий рік	Дата закінчення ценової комісії	Номер аукціону	Фонд державних акцій	
			Протокол	Підпис
2023/2023	27.08.23	№1	Савченко Л.В.	
2023/2024	27.08.23	№1	Савченко Л.В.	

ВСТУП

Дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» є базовою дисципліною циклу професійної підготовки. Змістом дисципліни є теоретичні засади нормативності англійської мови: граматичні форми, явища та конструкції характерні для граматики англійської мови у межах програми, фонетика, орфографія, морфологія, синтаксис та лексичний склад англійської мови, різні види мовних засобів, характерних для усного та писемного мовлення. Студенти в результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням(англійська)» повинні навчитися спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу іноземною мовою, створювати усні і письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами, розуміти комунікативну діяльність як реалізацію функцій мови в різних суспільних сферах.

Мета вивчення дисципліни – сформувати в студентів спеціалізовану англомовну комунікативну компетенцію в галузі читання, говоріння, аудіювання й письма для забезпечення спілкування в професійно-трудовій сфері.

Предмет навчальної дисципліни – граматичні форми, явища та конструкції характерні для граматики англійської мови у межах програми, фонетика, орфографія, морфологія, синтаксис та лексичний склад англійської мови, різні види мовних засобів, характерних для усного та писемного мовлення, активний вокабуляр для спеціальності, терміни та поняття пов'язані зі спеціальністю.

Завдання:

1) Сформувати у студентів загальні та професійно-орієнтовані комунікативні мовленнєві компетенції (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі;

2) Формувати у студентів загальні компетенції (декларативні знання, вміння й навички, компетенцію існування та вміння вчитися); сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволить студентам продовжувати навчання в академічному та професійному середовищі як під час навчання у ВНЗ, так і після отримання диплома;

3) Залучати студентів до таких академічних видів діяльності, які активізують та розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей.

4) Допомогати студентам у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їх позитивне ставлення до вивчення мови.

5) Сприяти становленню критичного самоусвідомлення та вмінь спілкуватися і робити вагомий внесок у міжнародне середовище, що постійно змінюється; Досягати широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того, щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

1. Граматичні структури, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів в академічній та професійній сферах;
2. Правила англійського синтаксису, щоб дати можливість розпізнавати і продукувати широке коло текстів в академічній та професійній сферах;
3. Мовні форми, властиві для офіційних та розмовних реєстрів академічного і професійного мовлення;

4. Широкий діапазон словникового запасу (у тому числі термінології), що є необхідним в академічній та професійній сферах.

Вміти:

1. Обговорювати навчальні та пов'язані зі спеціалізацією питання, для того щоб досягти порозуміння зі співрозмовником;
2. Готувати виступи з галузевих питань, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій і дебатів;
3. Знаходити нову текстову, графічну, аудіо- та відео- інформацію, що міститься в англійськомовних галузевих матеріалах (як друкованому, так і в електронному вигляді);
4. Аналізувати англійськомовні джерела інформації;
5. Писати есе;
6. Перекладати англійськомовні професійні тексти на рідну мову, користуючись двомовними термінологічними словниками.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

		Денна форма	Заочна форма
Курс		3 та 4	-
Семестр		5 с.-28 год, 6 с.-28 год, 7 с.-28 год, 8 с.-20 год.	-
Кількість кредитів ECTS (год.)		10 (300 годин), з яких 34 год. ЗОП	-
Аудиторні навчальні заняття, год.	Лекції		-
	практичні / семінарські	104 год.	-
Самостійна робота, год		162 год.	-
Форма підсумкового контролю	екзамен, залік	Залік – 6 семестр	-
		Екзамен – 8 семестр	

СТРУКТУРНО–ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Попередні дисципліни	Наступні дисципліни
Англійська мова	

ЗАГАЛЬНІ ТА СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Код та назва компетентності	Результати навчання
-----------------------------	---------------------

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	РН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
---	---

ПОЛІТИКА КУРСУ

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Відвідувати заняття є необхідною умовою навчального процесу. Усі пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Якщо студент відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. Усі завдання, передбачені програмою, повинні бути виконані у встановлений термін.

ПОВЕДІНКА В АУДИТОРІЇ

Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися норм і правил внутрішнього розпорядку відповідно до Статуту Університету, Положення про Фаховий коледж та Положення про систему внутрішнього розпорядку. Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися одне до одного, бути зваженими, уважними та дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

На початку вивчення курсу викладач знайомить студентів з основними пунктами Положення про академічну доброчесність, відповідно до якого і здійснюється навчальний процес.

Під час виконання письмових тестових завдань недопустимо порушення академічної доброчесності.

ВІДПРАЦЮВАННЯ ПРОПУЩЕНИХ ЗАНЯТЬ

Пропущені заняття відпрацьовуються вивченням та освоєнням навчального матеріалу практичного заняття, яке студент пропустив з поважної чи неповажної причини.

ОСКАРЖЕННЯ ПРОЦЕДУРИ ПРОВЕДЕННЯ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ КОНТРОЛЬНИХ ЗАХОДІВ (ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ)

Оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів відповідно до «Положення про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила» розглядає та вирішує перший проректор або проректор з навчальної роботи на підставі заяви студента або подання директора коледжу.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ДІАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Результати Навчання	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
Освітній компонент «Іноземна мова за професійним спрямуванням»		
РН2	Читання та переклад тексту, виконання вправ, складання діалогів	Усний та письмовий контроль, тестування, залік, екзамен

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Під час вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» результати навчання оцінюються за національною 4-бальною шкалою.

Усереднена оцінка переводиться в 100-бальну шкалу згідно з наведеною нижче таблицею відповідності.

ШКАЛА В БАЛАХ	ОЦІНКА ЗА ШКАЛОЮ ECTS	НАЦІОНАЛЬНА ШКАЛА
90–100 балів	A	5 «відмінно»
83–89 балів	B	4 «дуже добре»
75–82 бали	C	4 «добре»
67–74 балів	D	3 «задовільно»
60–66 балів	E	3 «достатньо»
35–59 балів	FX	2 «незадовільно»
0–34 бали	F	2 «неприйнятно»

Поточний контроль – усне опитування та виконання письмових завдань (тестів), виступи, презентації на практичних заняттях. Оцінювання здійснюється за 12-бальною шкалою.

Фіксація поточного контролю здійснюється в “Електронному журналі обліку успішності академічної групи” на підставі 4-бальної шкали. У разі відсутності студента на занятті виставляється “н”. За результатами поточного контролю у Журналі автоматично обчислюється підсумкова оцінка та здійснюється підрахунок пропущених занять. Усереднена оцінка переводиться в 100-бальну шкалу згідно з Положенням.

Усі пропущені заняття, а також негативні оцінки студенти повинні відпрацювати впродовж трьох наступних тижнів. У випадку недотримання цієї норми, замість “н” в журналі буде виставлено “0” (нуль) балів без права перездачі.

До підсумкового контролю допускаються студенти, які за результатами поточного контролю отримали 35 балів і більше. Усі студенти, що отримали 34 бали і менше, не допускаються до складання підсумкового контролю і на підставі укладання додаткового договору, здійснюють повторне вивчення дисципліни впродовж наступного навчального семестру.

Підсумковий (семестровий) контроль проводиться для встановлення рівня досягнення здобувачами освіти програмних результатів навчання з навчальної дисципліни (освітнього компонента), після завершення вивчення дисципліни.

Підсумковий контроль знань проводиться у формі диференційованого заліку та екзамену у вигляді комп'ютерного тестування. Тестування відбувається в комп'ютерних лабораторіях коледжу (або в особливих випадках – дистанційно) з використанням платформи Moodle.

За результатами підсумкового контролю студент може отримати 40 балів. Студенти, які під час підсумкового контролю отримали 24 бали і менше, вважаються такими, що не склали диференційований залік і повинні йти на перездачу.

Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється у відомостях, оцінюється в балах (національної шкали, 100-бальної шкали й шкали ЄКТС) і є сумою балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Студенти можуть підвищувати свій рейтинг під час заліково-екзаменаційній сесії через одноразову повторну перездачу, попередньо подавши заяву адміністрації коледжу.

Одержаний при підвищенні рейтингу результат буде остаточним при виставленні підсумкового контролю.

Студенти, які не з'явилися на залік без поважних причин, вважаються такими, що отримали незадовільну оцінку.

Оцінювання самостійної роботи проводиться як під час поточного, так і під час підсумкового контролю знань. Поточний контроль самостійної роботи передбачає усну відповідь, вирішення тестових завдань, ситуаційних задач, виконання індивідуальних завдань, відпрацювання практичних навичок тощо.

Оцінювання самостійної роботи, яка передбачена в тематичному плані дисципліни разом з аудиторною роботою, здійснюється під час проведення практичних занять.

Виставлення балів за самостійну роботу під час поточного контролю обов'язково супроводжується оцінювальними судженнями. Бали додаються до балів, які отримав студент під час поточного контролю, але не більше, ніж кількість балів з оцінювання окремої теми заняття.

Оцінювання тем, які виносяться лише на самостійну роботу і не входять до тем аудиторних занять, контролюється під час підсумкового контролю.

Завдання/питання для **самоконтролю** розміщено на сторінці навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» в Системі дистанційної освіти.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Identity

1. Me and my languages. Present Simple vs. Present Continuous. Wh-questions, reading about bilingualism, talking about important dates in your life and writing and email of introduction.

2. Same or different? Revising Past Simple and Past Continuous. Talking about the difference between men and women

Talking about yourself. Interview

Тема 2. Tales

1. Fact or fiction. Present perfect vs. Past simple, Prepositions, talking about life stories.
2. What really happened? Narrative tenses. The news, listening to the news reports, writing a news report.
3. I don't believe it. Telling a story. Difference between say and tell, reading a text about lying. True story or a lie?

Тема 3. Future

1. Making plans. Going to, discussing your plans and arrangements, writing a series of messages. Future Simple and Present tenses in the meaning of future.
2. Tomorrow's world. The future (predictions), future time markers, idioms, talking about predictions.
3. In other words. Dealing with misunderstandings, linking in connected speech. Passive Voice

Тема 4. Jobs

1. Millionaires. Modal verbs of obligation. Personal qualities. Confusing words. Reading an article about millionaires. Discuss how important becoming a millionaire is for you.
2. Dream job. Used to and would. Adjectives. Reading a covering letter. Listening to people describing dream jobs gone wrong.
3. That's a good idea. Reaching agreement. Participating in a meeting. Business.

Тема 5. A short guide to music history

1. The periods of music development.
2. Short characteristics of each period.
3. Have something done, Used to, Phrasal verbs, Idioms.

Тема 6. Types of musical instruments

1. Stringed instruments
2. Woodwind instruments
3. Brass instruments
4. Prepositions of place and time, Conditionals

Тема 7. Famous musicians and composers of the world

1. Ludwig van Beethoven.
2. Johann Sebastian Bach.
3. Wolfgang Amadeus Mozart.
4. Johannes Brahms.
5. Richard Wagner.
6. Claude Debussy.
7. Joseph Haydn.
8. Antonio Vivaldi.

Тема 8. Idioms connected with music

Тема 9. Legendary British and American bands

- 1.

2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН					
№	Назва теми	Денна форма навчання			
		Всього	Лекції	практичні заняття	самостійна робота
	Загальноосвітня підготовка				

1	People, Family and Social Life	12		12	
2	Home	12		12	
3	School	12		12	
4	Work	12		12	
5	Food	12		12	
6	Shopping and services	14		14	
7	Travelling and tourism	12		12	
8	Culture and free time	12		12	
9	Sport	12		12	
10	Health	12		12	
11	Nature and environment	10		10	
12	Science and technology	12		12	
	Всього	144		144	
	5-й семестр				
1	Identity				
	Me and my languages. Present Simple vs. Present Continuous.	8		4	4
	Wh-questions, reading about bilingualism, talking about important dates in your life and writing and email of introduction.	10		4	6
	Same or different? Revising Past Simple and Past Continuous. Talking about the difference between men and women	8		4	4
	Talking about yourself. Interview	10		4	6
2	Tales				
	Fact or fiction. Present perfect vs. Past simple, Prepositions, talking about life stories	14		4	10
	What really happened? Narrative tenses. The news, listening to the news reports, writing a news report	8		4	4
	I don't believe it. Telling a story. Difference between say and tell, reading a text about lying. True story or a lie?	10		4	6
	Всього за 5 семестр	68		28	40
	6-й семестр				
3	Future				
	Making plans. Going to, discussing your plans and arrangements, writing a series of messages. Future Simple and Present tenses in the meaning of future.	14		6	8
	Tomorrow's world. The future (predictions), future time markers, idioms, talking about predictions	10		4	6

	In other words... Dealing with misunderstandings, linking in connected speech. Passive Voice	10		4	6
4	Jobs				
	Millionaires. Modal verbs of obligation. Personal qualities. Confusing words. Reading an article about millionaires. Discuss how important becoming a millionaire is for you	10		6	4
	Dream job. Used to and would. Adjectives. Reading a cover letter. Listening to people describing dream jobs gone wrong	10		4	6
	That's a good idea. Reaching agreement. Participating in a meeting. Business.	14		4	10
	Всього за 6 семестр	68		28	40
	7-й семестр				
5	Тема 5. Dance basics				
	Dance & creativity.	12		4	8
	From the history of dancing.	10		4	6
	Some aspects of dancing.	10		4	6
	Professions in dancing.	12		4	8
	Profession of a choreographer: responsibilities & requirements.	10		4	6
	Profession of a dancer: key personal requirements.	8		4	4
	Modern dance.	6		4	2
	Всього за 7-й семестр	68		28	40
	8-й семестр				
6	Тема 6. Genres.				
	Present-day dance genres: hip-hop.	8		2	6
	Present-day dance genres: break dancing.	8		2	6
	Present-day dance genres: foxtrot.	6		2	4
	Present-day dance genres: Paso Double.	8		4	4

	Present-day dance genres: samba .	10		4	6
	Present-day dance genres: swing. Present-day dance genres: tap dance	6		2	4
	Ukrainian dances	8		4	4
	Ukrainian folk dance	4		2	2
	Waltz.	4		2	2
	Всього за 8-й семестр	62		24	38
	Кількість годин на вивчення дисципліни	266 (+34)		108	158
	Підсумковий контроль				
	Всього годин	300			

ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ заняття	Тема заняття	Кількість годин	
		денна форма	аочна форма
1	Me and my languages	2	-
2	Present Simple vs. Present Continuous	2	-
3	Wh-questions, Bilingualism	2	-
4	Important dates in your life. Email of introduction	2	-
5	Past Simple and Past Continuous	2	-
6	Talking about the difference between men and women	2	-
7	Talking about yourself	2	-
8	Interview	2	-
9	Fact or fiction. Present perfect vs. Past simple	2	-
10	Prepositions, talking about life stories	2	-
11	Narrative tenses	2	-
12	The news	2	-
13	Telling a story. Difference between say and tell	2	-
14	True story or a lie? Test for revision	2	-
15	Making plans. Going to	2	-
16	Plans and arrangements	2	-
17	Writing messages	2	-
18	Future Simple and Present tenses in the meaning of future	2	-
19	Tomorrow's world	2	-
20	The future (predictions)	2	-
21	Dealing with misunderstandings, linking in connected speech. Passive Voice	2	-
22	Millionaires. Modal verbs of obligation	2	-

23	Personal qualities. Confusing words	2	-
24	Article about millionaires. Discussion	2	-
25	Dream job. Used to and would. Adjectives	2	-
26	Cover letter. Listening to people describing dream jobs gone wrong	2	-
27	Reaching agreement. Participating in a meeting	2	-
28	Business. Test for revision	2	-
			-
29	Dance & creativity	2	-
30	Dance & creativity	2	-
31	From the history of dancing	2	-
32	From the history of dancing	2	-
33	Some aspects of dancing	2	-
34	Some aspects of dancing	2	-
35	Professions in dancing	2	-
36	Professions in dancing	2	-
37	Profession of a choreographer: responsibilities & requirements	2	-
38	Profession of a choreographer: responsibilities & requirements	2	-
39	Profession of a dancer: key personal requirements	2	-
40	Profession of a dancer: key personal requirements	2	-
41	Modern dance	2	-
42	Present-day dance genres: hip-hop	2	-
43	Present-day dance genres: break dancing	2	-
44	Present-day dance genres: foxtrot	2	-
45	Present-day dance genres: Paso Double	2	-
46	Present-day dance genres: samba	2	-
47	Present-day dance genres: samba	2	-
48	Present-day dance genres: swing tap dance	2	-
49	Ukrainian dances	2	-
50	Ukrainian dances	2	-
51	Ukrainian folk dance	2	-
52	Waltz	2	-
	Всього практичних занять	104	

САМОСТІЙНА РОБОТА

Назва теми	Зміст завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Рекомендовані джерела інформації
Тема 1. Identity	Revise the vocabulary. Prepare information about bilingualism and multilingualism. Do some grammar tests	28	1,2
Тема 2. Tales	Revise the vocabulary. Prepare information about recent events in Ukraine. Make up a dialogue using active vocabulary from the unit. Prepare a presentation on the topic.	28	1,2
Тема 3. Future	Revise the vocabulary. Make up a dialogue using active vocabulary from the unit. Prepare a presentation on the topic.	26	1,2
Тема 4. Jobs	Revise the vocabulary. Make up a dialogue using active vocabulary from the unit. Prepare a presentation on the topic	24	1,2
Тема 5. Dance basics	Write a letter to your English-speaking friend about your attitude to dance, development of dance genres in Ukraine. Prepare a video presentation about peculiarities of modern dance. Do grammar exercises from the book “English Grammar in Use” Units 14-25	26	3-26
Тема 6. Genres.	Prepare a video presentation about the most brilliant representatives of – the world paso doble genre; - the Ukrainian paso doble schools. Use the vocabulary of the units to make up short dialogues about -your attitude to samba - origin of this dance-lessons - famous performers. Prepare a presentation on the most spectacular Ukrainian folk dances. Do grammar exercises from the book “English Grammar in Use” Units 36-50	30	3-26
Всього годин самостійної роботи		162	

**ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ
ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ**

Grammar

1. Present Simple vs. Present Continuous.
2. Wh -questions.
3. Email of introduction.
4. Past Simple and Past Continuous.
5. Present perfect vs. Past simple.
6. Prepositions.
7. Going to.
8. Future Simple and Present tenses in the meaning of future.
9. Passive Voice.
10. Modal verbs of obligation.
11. Used to and would.
12. Adjectives.
13. Have something done.
14. Used to.
15. Phrasal verbs.
16. Idioms.

Topics for professional preparation:

1. Dance & creativity.
2. Profession of a choreographer: responsibilities & requirements.
3. Profession of a dancer: key personal requirements.
4. Present-day dance genres: modern dance.
5. Present-day dance genres: hip-hop.
6. Present-day dance genres: break dancing.
7. Present-day dance genres: foxtrot.
8. Present-day dance genres: paso doble.
9. Present-day dance genres: samba .
10. Present-day dance genres: swing.
11. Present-day dance genres: tap dance.
12. Ukrainian dances.
13. Ukrainian folk dances.
14. Waltz.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна:

1. Antonia Clare. J. J. Wilson. Speak Out. Pre-Intermediate/Intermediate. SB. PEARSON-Longman. 2019. 102 p.
2. Antonia Clare. J. J. Wilson. Speak Out. Pre-Intermediate/Intermediate. WB. PEARSON-Longman. 2019. 108 p.
3. Jordan Matter. Dancers among us: a Celebration of Joy in the Everyday. Workman Publishing CO Inc. 2012. 240p.

4. Janet Cunningham-Clayton, Malcolm Fernanders. The essential Guide to Ballroom Dance. Replica Press Pvt.LTD. 2019.
5. Dance Choreography Journal: for choreographers, teachers, coaches & dancers. Publisher: Create Space Independent Publishing Platform. 2018. 150p.
6. Molinsky S.J., Bliss B. Side by Side. Activity Workbook (1A,1B;2A,2B) . Prentise Hall Regents. Englewood Cliffs, New Jersey, 2020.
7. Alexander L.G. English Grammar Practice for Intermediate Students. Longman Group UK. Limited, 2019.
8. Naylor H., Murphy R. Essential Grammar in Use. Supplementary Exercises. Cambridge University Press, 2018.
9. Hewings M. Advanced Grammar in Use. A self – study reference and practice book for advanced learners of English. Cambridge University Press, 2018.

Додаткова:

10. Голіцинський Ю. Граматика. Збірник вправ. Київ., 2019.537с.
11. Верба Г.В., Верба Л.Г. Граматика англійської мови. Київ., 2017.
12. Шпак В.К. Англійська мова для повсякденного спілкування. Київ, 2015. 302 с.
13. Шпак В.К., Полулех В.Я. English for Everyday Communication, Київ: Вища школа, 2016. 302с.
14. Коганов А.Б. Сучасна англ. мова: розмовні теми. Київ: «А.С.К.», 2015 .
15. Гужва Т.М., Гусак Т.М. Тести з англ. мови. The Paths to University. Київ: Центр учбової літератури. Фірма «ІНКОС», 2008. 416с.
16. Гужва Т.М. Reasons to Speak English: сучасні розмовні теми. Харків.: Торсінг Плюс, 2016 .304с.

Електронні інформаційні ресурси:

17. Foxtrot Dance Guide: History and Steps of Foxtrot Dancing. URL: <https://www.masterclass.com/articles/foxtrot-dance-guide>
18. How break dancing made the leap from '80s pop culture to the Olympic stage. URL: <https://www.washingtonpost.com/sports/2021/02/09/break-dancing-olympic-sport-paris-2024/>
19. What is Hip Hop Dance? Learn the History & Moves at Home. URL: <https://www.steezy.co/posts/what-is-hip-hop-dance>
20. Samba. URL: <https://www.bellaballroom.com/dance-lessons/latin-dance/samba/>
21. Dancing through the Decades: The History of Swing. URL: <https://www.dancingfads.com/about/news/history-of-swing-dance>
22. Tap Dance: Origin, styles. URL: <https://www.britannica.com/art/tap-dance>
23. How to Waltz: Basic Steps and Waltz Dance Styles. URL: <https://www.masterclass.com/articles/how-to-waltz-basic-steps-and-styles>
24. Traditional Ukrainian Dance. URL: <https://www.rusmoose.com/traditional-ukrainian-dance/>
25. Paso Doble Dance: A Brief History of Paso Doble. URL: <https://www.masterclass.com/articles/paso-doble-dance-explained>
26. Understanding modern dance: a guide to modern dance. URL: <https://www.masterclass.com/articles/modern-dance-explained>