

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



Основи шоу бізнесу

<p>Стислий опис дисципліни (відеопрезентація):</p>	<p>Зміст дисципліни полягає в ознайомленні майбутніх фахівців з теоретичними основами шоу-бізнесу, систематизації знань; прищепленні навичок до самостійної роботи з фаховою літературою, орієнтації в ній; формуванню широкого художнього кругозору майбутнього викладача вузів; виховуванні вміння самостійно мислити, критично аналізувати прочитану літературу; визначати методи самостійної роботи студентів над навчальним матеріалом; навчити студентів складанню та виконанню практичних завдань.</p> <p>Виходячи із сучасного стану і розвитку мистецтва, а також, враховуючи навчальну програму, відпрацьовану у вищих навчальних закладах, що готують музикантів-виконавців, слід вважати доцільним вирішення в рамках цього курсу перерахованих завдань.</p>
<p>Спеціальності:</p>	<p>025 Музичне мистецтво</p>
<p>Мова викладання:</p>	<p>Українська</p>
<p>Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):</p>	<p>Числа: 8-15 осіб</p>
<p>Семестр, в якому викладається:</p>	<p>8</p>
<p>Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)</p>	<p>3 кредити ЕКТС (90 год), лекції 16 год, практичні 14 год, самостійна робота – 60 год..</p>
<p>Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:</p>	<p>залік</p>
<p>Циклова комісія, що забезпечує викладання:</p>	<p>Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва</p>
<p>Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):</p>	<p>Чигер Олег Олександрович, кандидат мистецтвознавства</p>
<p>Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):</p>	<p>Володіння знаннями професійно-орієнтованих дисциплін, пов'язаних з фаховою підготовкою майбутнього вокаліста, музично-теоретичних й гуманітарних дисциплін циклу загальної підготовки.</p>

<p>Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни:</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основні елементи інфраструктури шоу-бізнесу і розуміння їх основ для забезпечення оригінального використання ідей. • на якому етапі розвитку перебуває індустрія шоу-бізнесу в Незалежній Україні. • здатності уміння використовувати знання для вирішення проблем особистісного розвитку і іншого у новому середовищі і культуровідповідних контекст художнього розвитку людини. • чітке усвідомлення джерел духовності та завдання збереження світу музично-вокальних цінностей. • духовно-просвітницьку діяльність у мистецькій сфері. • здійснювати аналіз явищ сучасного шоу-бізнесу. • стилі, жанри, напрямки, особливості та закономірності музичного процесу. • теоретичний матеріал з основ шоу-бізнесу. • науково-теоретичну літературу з даної проблеми. • правові основи і законодавство України в галузі авторського права.
<p>Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:</p>	<p>По закінченню початкової дисципліни «Основи шоу бізнесу» здобувач має:</p> <ul style="list-style-type: none"> • давати змістовну характеристику підприємництва та підприємливості для можливої організації самостійної зайнятості та ведення підприємницької діяльності у сферах шоу-бізнесу; • робити різнобічний узагальнений аналіз суспільно-політичних обставин, які сприяють розвитку шоу-бізнесу. • проявляти навички ділових комунікацій у професійній сфері, роботи в колективі. • стисло викладати власні судження та відтворювати їх аргументовано і грамотно у письмовій формі; • професійно підходити про проблеми управління різними мистецькими проектами; • грамотно добирати науково-теоретичну літературу з основ шоу бізнесу. • самостійно опрацьовувати наукову літературу та застосовувати її у власній практичній діяльності.
<p>Особливості вивчення дисципліни:</p>	<p>Навчання відбувається в процесі практичних занять, а також самостійного опрацювання заданого матеріалу. Необхідною умовою успішного засвоєння курсу є присутність здобувачів освіти на всіх практичних заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після кожного заняття. Результатом успішного засвоєння завдань є публічні виступи.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення:</p>	<p>Комп'ютер, колонки, відеопроєктор.</p>

Лінк на дисципліну:

Стислий опис дисципліни:

Тема 1. Шоу-бізнес: культурні витоки та історія становлення.

Тема 2. Сучасний стан і перспективи розвитку українського шоу-бізнесу.

Тема 3. Вплив музичних фестивалів-конкурсів на розвиток шоу-бізнесу в Україні.

Тема 4. Управління та організація підприємництва в сфері шоу-бізнесу.

Тема 5. Продюсер і його команда. Продюсерські центри як багатофункціональні організації в сучасному шоу-бізнесі. Тема 6. Основні складові сценічної культури.

Тема 7. Особливості та виникнення концертно-сценічної діяльності.

Тема 8. Менеджмент шоу-бізнесу. Тема 9. Реклама і PR.