

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



ОСНОВИ ХОРОЗНАВСТВА

Стислий опис дисципліни (відеопрезентація):	Навчальна дисципліна «Хорознавство» є важливою складовою у структурі підготовки майбутніх фахівців, оскільки дає можливість сформувати у здобувачів ґрунтовні знання з історії хорового мистецтва, теорії й методики роботи з хоровим колективом. Мета навчальної дисципліни: ознайомити з головними етапами становлення і розвитку хорового мистецтва, історичними особливостями розвитку українського хорового співу, надати знання з теоретичних основ хорознавства та методики роботи з хоровими колективами.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа: до 14 осіб
Семестр, в якому викладається:	8
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 60 год (лекційні – 16 год, практичні – 14 год., самостійна робота – 60 год.)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Дем'янець Ігор Йосипович – кандидат мистецтвознавства
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	
Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни:	-здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. -здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. -здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. -здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

Сфера компетентностей в майбутній професії: реалізації	-застосування здобутих базових теоретичних знань у подальшій науковій роботі (курсова, дипломна, магістерська роботи). -відтворення теоретичних знань з хорознавства у виконавській практиці, яка спрямована для формування власної професійної підготовки.
Особливості навчання на курсі:	Відвідування занять з навчальної дисципліни є обов'язковою складовою навчання. Усі пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Якщо студент відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
Матеріально-технічне забезпечення:	Проектор, комп'ютер, колонки.
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p>Тема 1. Становлення хорової культури України. Тема 2. Історія зарубіжного хорового мистецтва та освіти. Тема 3. Хоровий колектив як вокальна організація. Тема 4. Основні хорові виконавські напрямки. Тема 5. Теорія і методика співацького голосоутворення. Тема 6. Хоровий стрій. Хоровий ансамбль. Тема 7. Засоби музичної виразності у хоровому виконанні. Тема 8. Методичні основи хорового виконавства. Тема 9. Професійна діяльність диригента хорового колективу. Тема 10. Педагогічна діяльність диригента хору.</p>