

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



РЕЖИСУРА МАСОВИХ СВЯТ

Стислий опис дисципліни (відеопрезентація):	Дисципліна «Режисура масових свят» спрямована на розвиток та навчання здобувача як режисера-постановника різноманітних театралізованих видовищ. Завдання навчальної дисципліни: вивчення теоретичних основ режисури естради, масових свят та інших театралізованих заходів; самостійна робота по створенню режисерського задуму постановки та його втіленню; робота з різноманітними жанрами та формами масових видовищ; засвоєння специфіки роботи режисера із сценарно-драматургічним матеріалом. Практичне значення навчальної дисципліни полягає в оволодінні знаннями з основних напрямів своєї професійної діяльності – акторсько-режисерській, просвітницькій, організаційній; особливості підготовки фахівців освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр зі спеціальності Музичне мистецтво.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа: до 14 осіб
Семестр, в якому викладається:	7
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год (практичні – 30 год, самостійна робота – 60 год)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Кафедра, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Чигер Олег Олександрович – кандидат мистецтвознавства
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває студент після опанування даної дисципліни:	Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету. Вміння працювати із мистецтвознавчою літературою,

	аналізувати твори літератури і мистецтва, користуючись професійною термінологією.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	<ul style="list-style-type: none"> - оволодіння знаннями з основних напрямів своєї професійної діяльності – естрадно-виконавської, просвітницької, організаційної; - опанування загальними правилами теоретичних та практичних основ майстерності режисера у галузі мистецтва естради; специфікою роботи із драматургічним матеріалом; основами створення та реалізації творчого задуму; правилами самостійної навчальної роботи по закріпленню професійних навичок.
Особливості вивчення дисципліни:	Відвідування занять з навчальної дисципліни є обов'язковою складовою навчання. Усі пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Якщо студент відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
Матеріально-технічне забезпечення:	Комп'ютер, колонки.
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність естради як виду мистецтв. Види театралізованих заходів, їх класифікація. 2. Акторська і режисерська творчість на естраді. 3. Роль режисера в організації творчого процесу. 4. Види концертних програм. 5. Концертний номер як вид театрального мистецтва. Методика роботи над ним. 6. Мистецтво ведення і конференсу на естраді. 7. Формування режисерського задуму концертного номеру. 8. Формування режисерського задуму святкового театралізованого концерту. 9. Специфічні особливості режисури естрадного видовища. 10. Особливості режисури театралізованих розважальних програм.