



ОСНОВИ ХУДОЖНЬОГО ГРИМУ

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Метою вивчення навчальної дисципліни є формування професійних знань і навичок в роботі з гримом як із матеріалом; вивчення особливостей різноманітних гримерних матеріалів та технік; здобуття навичок створення образу за допомогою гриму. Завдання дисципліни полягають в ознайомленні із різноманітними гримерних матеріалів та інструментів, основними техніками нанесення різних видів гриму; прийомами «лайф-хак» в гримі.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	до 10 осіб
Семестр, в якому викладається:	7
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год. (30 – практичних; самостійна робота – 60 год.)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Луцька Наталія Степанівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	<ul style="list-style-type: none">- усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва.- здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків.- здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами.- здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	<ol style="list-style-type: none">1. Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.2. Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.

	<p>3. Планувати і організувати роботу колективу для виконання професійних завдань.</p> <p>4. Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизм.</p>
<p>Особливості дисципліни:</p> <p>вивчення</p>	<p>Відвідування занять з навчальної дисципліни є обов'язковою складовою навчання. Усі пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Якщо студент відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення:</p>	<p>Ноутбук для перегляду відео та фото з дисків та інших носіїв інформації, оснащення для макіяжу (інструменти, матеріали для макіяжу); декоративна косметика.</p>
<p>Лінк на дисципліну:</p>	
<p>Стислий опис дисципліни:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p>Тема 1. Вступ. Дисципліна «Основи художнього гриму». Мета і завдання дисципліни.</p> <p>Тема 2. Анатомічні основи гриму. Техніка безпеки в роботі з гримом. Основні види матеріалів та інструментів.</p> <p>Тема 3. Загальні прийоми гримування. Грим западин та опуклостей. Зміна форми обличчя.</p> <p>Тема 4. Графічна техніка. Грим у різних жанрах</p> <p>Тема 5. Умовні грими</p> <p>Тема 6. Віковий грим. Анатомічні особливості вікового гриму. Опанування прийомів створення вікового гриму.</p> <p>Тема 7. Спецефекти в гримі.</p>