

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



# МУЗИЧНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОСТІ

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Музична культура сучасності належить до вибіркової дисципліни. Її вивчення доповнює вже вивчений матеріал на предметах історії музики, фольклору, основ шоу бізнесу, сольного вокального співу. Дисципліна «Музична культура сучасності» спрямована на формування у здобувачів розуміння процесів формування й розвитку музичних стилів та жанрів, еволюції музичної мови в контексті мистецьких напрямів ХХ століття. Програма курсу побудована за історико-хронологічним принципом й охоплює ключові явища світової та української музики. Ця вибіркова компонента створює екскурс по всьому світу, нагадуючи найяскравіших представників різних стилів музики, легенд музичної індустрії.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	до 15 осіб
Семестр, в якому викладається:	7
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год (лекційні – 16 год, практичні – 14 год, самостійна робота – 60 год)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Толошняк Наталія Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуде здобувач після опанування даної дисципліни:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>• Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>• Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>• Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>• Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.</li> <li>• Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань</li> </ul>

	<p>музичного мистецтва.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</li> </ul>
<p>Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та художньо-образної атрибуції сучасного музичного твору в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</li> <li>• Аналіз музичних творів з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</li> <li>• Володіння методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу.</li> </ul>
<p>Особливості дисципліни:</p>	<p>вивчення</p> <p>Відвідування занять з навчальної дисципліни є обов'язковою складовою навчання. Усі пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Якщо студент відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення:</p>	<p>Відеопроєктор, комп'ютер</p>
<p>Лінк на дисципліну:</p>	<p>-</p>
<p>Стислий опис дисципліни:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p>Тема 1. Структура музичної культури, її функції.  Тема 2. Розуміння сучасної музичної культури та її тенденції.  Тема 3. Зародження «культури мас», передумови становлення та перспективи розвитку.  Тема 4. Стилістичні особливості жанрів музики різних країн світу.  Тема 5. Джаз. Блюз. Соул. Хоспел. R&amp;B. Рок-н-рол.  Тема 6. Рок-музика, метал, хард-кор, фанк, кантрі, реггі.  Тема 7. Диско, хаус, техно, поп музика.</p>