

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



ІСТОРІЯ ЕСТРАДНО- ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Стислий опис дисципліни (відеопрезентація):	Навчальна дисципліна «Історія естрадно-вокального мистецтва» уведена до вибіркової складової освітньо-професійної програми «Естрадний спів». Засвоєння цієї навчальної дисципліни дає змогу здобувачам вищої освіти оволодіти знаннями з історії національного вокального естрадного мистецтва; виявляти власне критичне відношення до жанрової стилістики сучасного естрадного мистецтва; володіти навичками роботи з історичною науковою, енциклопедичною, довідковою, популярною та методичною літературою, зокрема інтернет-ресурсами; володіти теоретичним знаннями з історії естради для формування власної професійної підготовки та ефективного використання знань у соціальній та музично-педагогічній діяльності.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа: 1-20 осіб
Семестр, в якому викладається:	7
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год (лекції – 16 год, практичні – 14 год, самостійна робота – 60 год)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Кметюк Тарас Васильович
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває студент після опанування даної дисципліни:	-володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. -демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. -демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	<ul style="list-style-type: none"> - застосування здобутих базових теоретичних знань у подальшій науковій роботі (курсова, дипломна, магістерська роботи, інші наукові дослідження у сфері історії естради та популярної музики). - відтворення теоретичних знань з історії естради у виконавській практиці, яка спрямована для формування власної професійної підготовки. - проведення дослідницької роботи щодо вивчення творчості видатних естрадних співаків, яка спрямована на пошук свого сценічного образу.
Особливості дисципліни:	<p>Необхідною умовою успішного засвоєння курсу є присутність здобувачів освіти на всіх заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після кожного заняття (зокрема, і через СДО), проходження підсумкового контролю (окрім випадків із поважних причин).</p> <p>Умови дотримання академічної доброчесності, згідно з «Положенням про академічну доброчесність у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», Кодексом етики студента, доводяться до відома студентів на першому занятті.</p>
Матеріально-технічне забезпечення:	Комп'ютер, колонки.
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p>Тема 1. Поняття «естрада», «естрадне мистецтво». Особливості становлення вокальної естради у 20-50-х рр. ХХ ст.</p> <p>Тема 2. Тенденції розвитку музичної естради 1960-70-х рр.</p> <p>Тема 3. Характеристика музично-вокального мистецтва естради 80–90-х рр. ХХ ст.</p> <p>Тема 4. Естрадно-вокальні талант-шоу як чинник українського культурно-мистецького простору 1990-2000-х рр.</p> <p>Тема 5. Сучасні рок- і етно-рок гурти в контексті естрадної музики України.</p> <p>Тема 6. Становлення та розвиток естрадно-вокального мистецтва України у 2000-2024 рр.</p> <p>Тема 7. Євробачення як знаряддя євроінтеграції українського естрадного музичного мистецтва.</p>