

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



## СЦЕНІЧНА ПЛАСТИКА

Стислий опис дисципліни  
(відеопрезентація):

Сценічна пластика сучасного естрадного виконавця – одна з найголовніших складових сценічного образу, яка дозволяє висловлювати виконавцеві сутність, зміст, емоційно-змістовну основу. Естрадний вокаліст за допомогою пластичної лексики повинен створити вокально виразний образ, володіючи пластичною гнучкістю, почуттям простору.

Навчання мистецтва хореографії передбачає опанування студентами основ хореографічного мистецтва, різних стилів танцю, створення власної виконавської манери та вміння донести до слухача зміст художнього твору. На заняттях студенти будуть оволодівати складними рухами тіла, що добре тренують витривалість, вестибулярний апарат, систему дихання. Особливістю даного курсу є інтеграція спеціальних дисциплін: партерна частина, ритміка, становлення та розвиток творчої індивідуальності студента та високопрофесійне виконання. Відповідно до музичних завдань, літературного змісту це складне завдання можна розв'язати лише оволодівши комплексом знань, як технічно-вокальних, так і художньо-естетичних. Тільки в комплексі з розвитком вокально-музичних даних, а також осмисленим прочитанням драматургії творів можна виробити індивідуальну манеру виконання та розвинути творчу особистість.

Спеціальності:

025 Музичне мистецтво

Мова викладання:

Українська

Кількість студентів, які  
можуть одночасно навчатися  
(мінімальна - максимальна):

Числа: 2-30 осіб

Семестр, в якому  
викладається:

6

Кількість кредитів ЄКТС та  
академічних годин за  
формами навчання (можна  
вказати окремо лекції,  
семінари, практичні,  
самостійна робота тощо)

3 кредити ЄКТС, 90 год (практичні – 30 год., самостійна робота – 60 год.)

Форма підсумкового  
контролю та наявність  
індивідуальних завдань:

залік

Циклова комісія, що  
забезпечує викладання:

Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.

Викладач, що планується  
для викладання (окремо по

Горіна Катерина Олегівна

видах навантаження):	
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	
Перелік компетентностей, яких набує студент після опанування даної дисципліни:	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- загальні поняття пластичного музично-ритмічного виховання;</li> <li>- основні прийоми пластичного руху;</li> <li>- шляхи удосконалення пластики тіла;</li> <li>- хореографічні прийоми;</li> <li>- особливості побудови музично-просторових композицій.</li> </ul>
Сфера реалізації компетентностей майбутній професії:	<p>По закінченню дисципліни «Сценічна пластика» студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- транслювати художньо-естетичну інформацію мистецького твору глядачам;</li> <li>- створювати сценічний образ (чітко визначати місце співака в системі образів, характеризувати логіку поведінки, визначати перспективу драматургії твору, втілювати творчий задум, самостійно працювати над сценічним образом);</li> <li>- творчо втілювати сценічні та студійні завдання режисера, балетмейстера, постановника пластики, звукорежисера;</li> <li>- втілювати сценічний образ відповідно до задуму режисера;</li> <li>- демонструвати вокально-інструментальну та пластично-хореографічну майстерність у професійній діяльності.</li> </ul>
Особливості вивчення дисципліни:	<p>Навчання відбувається в процесі практичних занять, а також самостійного опрацювання заданого матеріалу.</p> <p>Необхідною умовою успішного засвоєння курсу є присутність здобувачів освіти на всіх практичних заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після кожного заняття.</p> <p>Результатом успішного засвоєння завдань є публічні виступи.</p>
Матеріально-технічне забезпечення:	Хореографічний зал, карімат, колонки
Лінк на дисципліну:	<a href="https://online.ukd.edu.ua/enrol/index.php?id=5392">https://online.ukd.edu.ua/enrol/index.php?id=5392</a>
Стислий опис дисципліни:	<p><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p>Тема 1. Загальні поняття музично-ритмічного виховання. Ритмічна гімнастика.</p> <p>Тема 2. Скульптурність тіла в русі й статиці.</p> <p>Тема 3. Основні прийоми руху.</p> <p>Тема 4. Жест як один із засобів вираження дії.</p> <p>Тема 5. Засвоєння різновидів основних рухів: ходьба, біг, стрибки.</p> <p>Тема 6. Музично-просторові композиції та активізація і розвиток творчих здібностей.</p> <p>Тема 7. Темпоритм естрадно-сценічної дії.</p>