

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Мета навчальної дисципліни – оволодіння основними знаннями в галузі історії зарубіжного та вітчизняного художнього мистецтва від зародження суспільства до нашого часу.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	до 15 осіб
Семестр, в якому викладається:	6
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год (лекційні – 16 год., практичні – 14 год, самостійна робота – 60 год)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Чигер Олег Олександрович
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності, теоретичні навички композиційного аналізу зразків художньої культури різних країн в різні часи; здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів; знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв; на практиці вирізняти елементи стилістичних рішень історичних епох у художніх рішеннях сучасних творів мистецтв.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Проводити пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, визначати історичну епоху розвитку людства по зразкам художньої культури; розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу; виконувати композиційний аналіз зразків художньої культури; розвивати в собі культуру отримання нових знань; формувати власну культурну самосвідомість (як

		засіб адаптації)
Особливості дисципліни:	вивчення	Після завершення дисципліни студент має вільно: - аналізувати основні тексти культури; - орієнтуватися в стилях, напрямках мистецтва; - творчо застосовувати набуті знання у власній виконавській практиці.
Матеріально-технічне забезпечення:		Комп'ютер, колонки, відеопроєктор
Лінк на дисципліну:		-
Стислий опис дисципліни:		<p><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Духовна революція» як ознака I-го і II-го «осьового часу». 2. Діалог культур як умова взаємозбагачення, взаємопроникнення і сталого розвитку держав. 3. Міф як система оповідей про дійсність у вигляді нерозчленованого синкретичного ритуалу (танцю, пісні, обряду). 4. Сучасне міфотворення. Роль ЗМІ у творенні міфів (політичних, економічних, соціальних, культурних, геополітичних та ін.). 5. «Ідеологія зерна» як основа світогляду представників великих культур давнини. 6. Картина світу і людина великих культур давнини. 7. Культура античності як універсальна культурна і мистецька матриця світової культури 8. Художня мова середньовічної культури. Поняття про простір і час, про слово та ідею. 9. Гуманістична парадигма європейського Відродження. 10. Соціально-духовні основи класицизму. 11. Культура сучасності як феномен омасовлення.