

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



**ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА
ВИКОНАННЯ
СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО
ТАНЦЮ**

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):

Мета вивчення дисципліни полягає у формуванні практичних, теоретичних і методичних знань, умінь і навичок із спортивного бального танцю, які складають основу професійної освіти спеціальності Хореографія та у підготовці здобувачів до застосування отриманих знань, умінь та навичок у виконавській діяльності, а також до самостійного проведення занять з спортивного бального танцю в дитячих та дорослих хореографічних колективах, з урахуванням специфічних задач, умов і контингенту учасників хореографічних колективів.

Предмет навчальної дисципліни «Теорія та методика виконання спортивного бального танцю» - техніка спортивної бальної хореографії, сучасне танцювальне мистецтво загалом.

Спеціальності:

024 Хореографія

Мова викладання:

Українська

Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):

5 - 30

Семестр, в якому викладається:

8

Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)

3 кредити (90 годин)

Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:

Диференційований залік

Циклова комісія, що забезпечує викладання:

Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.

Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):

Чашечнікова Наталія Валеріївна

Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):

Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуває **знань**:

- 1) про цілі та завдання дисципліни «Теорія та методика виконання спортивного бального танцю»;

	<p>2) структуру побудови латино-американської та європейської програми танцю;</p> <p>3) основні технічні принципи латино-американської та європейської програм;</p> <p>4) методику побудови уроку;</p> <p>5) принципи поєднання рухів та складання комбінацій;</p> <p>6) методику подачі нового матеріалу.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <p>використовувати знання з методикою виконання та латино-американської та європейської програми танцю;</p> <p>технічно виконувати кожен танець зокрема;</p> <p>вибудовувати навчальний матеріал в логічній послідовності;</p> <p>визначати типові помилки під час виконання рухів та прийоми їх подолання.</p> <p><i>Урок спортивного бального танцю – сукупність вправ, що розвивають здібності танцюристів.</i></p>
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Набуті компетентності здобувачі освіти матимуть змогу застосувати під час роботи у власній танцювальній студії, роботи в хореографічних школах, гурткової роботи у закладах дошкілля чи позашкілля, навчаючи спортивному бальному танцю.
Особливості вивчення дисципліни:	Вивчення основних фігур європейської та латиноамериканської програми танцю та принципів їх поєднання.
Матеріально-технічне забезпечення:	Хореографічний зал
Лінк на дисципліну:	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=5978
Стислий опис дисципліни:	<p>Танець Танго. Ритмічний малюнок, особливості техніки виконання та положення в парі. Вивчення елементів: progressive link, закриття, комбінування вивченого із прогресивними кроками.</p> <p>Танець Румба. Ритмічний малюнок, технічні особливості. Вивчення елементів: gumba walk, back basick, cucaracha.</p> <p>Танець Віденський вальс. Ритмічний малюнок, технічні особливості. Вивчення правого та лівого повороту.</p> <p>Структура конкурсного спортивного бального танцю, особливості організації навчального процесу в колективі спортивного бального танцю.</p> <p>Робота над якістю виконання вивчених танців.</p>