

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



ЖИВОПИС

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	<p>Вагоме значення у виконанні практичних робіт з живопису має принцип послідовності: від найпростішого до складнішого, від загального до часткового. У натурних постановках студентам необхідно формувати розуміння законів образотворчого мистецтва, закономірностей кольору та світла, розвинути почуття форми, пластики, здібності розуміння кольорового середовища, гармонії кольору.</p> <p>Навчання ґрунтується на підставі постійного опрацювання етюдів та виконання короточасних вправ, на яких формується увага до природи, спостережливість, здібність узагальнювати побачене.</p>
Спеціальності:	022 Дизайн
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 20 осіб)
Семестр, в якому викладається:	8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	Кількість кредитів - 3/90 годин
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Золотарчук Наталія Ігорівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач фахової передвищої освіти набуває знань про:</p> <ul style="list-style-type: none">● характеристики теоретичних основ живопису;● принципи перспективного зображення;● основні принципи конструктивно-структурної побудови та композиції;

	<ul style="list-style-type: none"> ● засоби побудови та передачі об'ємної форми на площині, закономірності сприйняття; <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● виконувати постановки з натури в живописній техніці; ● здійснювати лінійно-конструктивну побудову постановки; ● правильно організувати картинну площину; ● моделювати форму, передавати повітряно-просторову перспективу; ● володіти на професійному рівні різними техніками живопису, а також матеріалом та інструментом (акварельні, олійні та гуашеві фарби); ● самостійно збирати та аналізувати інформацію отриману з Інтернет ресурсів. ● застосовувати здобуті знання та навички в галузях графічного дизайну та у вирішенні творчих завдань.
Сфера компетентностей в професії: реалізації в майбутній	Вивчення навчальної дисципліни «Живопис» дозволяє набути і закріпити професійні навички, здатність цілісного бачення (сприйняття) натури, вміння побудувати форму на площині, використовуючи знання з анатомії та перспективи при зображенні фігури та окремих частин фігури: голова, кісті рук, стопи ніг; узагальнювати зображення, тобто підпорядковувати деталі цілому
Особливості дисципліни:	Навчання проводиться у формі практичних занять. Вся система навчання живопису повинна сприяти розвитку образного і абстрактного мислення студентів, вихованню творчого професіонала.
Матеріально-технічне забезпечення:	папір, пензлі, фарби
Лінк на дисципліну:	-
Стислий опис дисципліни:	<p>АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:</p> <p>Тема 1. Живопис осінніх квітів з фруктами (матеріал: папір, акварель, олія)</p> <p>Тема 2. Складний натюрморт з предметів вжитку (матеріал: папір, акварель)</p> <p>Тема 3. Декоративний натюрморт: (матеріал: полотно, ДВП, акрил, папір, гуаш- за вибором студента)</p> <p>Тема 4. Нефігуративний (абстрактний) живопис в інтер'єрі (матеріал: полотно, акрил, техніка fluid art- тренд за кордоном).</p> <p>Тема 5. Живопис пейзажу (матеріал: полотно, акрил, олія)</p>