

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



Історико-побутовий танець

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	<p>Мета вивчення дисципліни полягає в розширенні знань про танці різних епох та народів, вивченні манер поведінки та набутті знань щодо правил танцювального етикету у різних історичних епохах. А також отриманні здобувачем навичок самостійного планування та проведення заняття з історико-побутового танцю.</p> <p>Предмет навчальної дисципліни «Історико-побутовий танець» - різноманіття та танцювальна техніка виконання історико-побутових танців.</p>
Спеціальності:	024 Хореографія
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	5 - 30
Семестр, в якому викладається:	6
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити (90 годин)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	Диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Варишко Надія Петрівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуде здобувач після опанування даної дисципліни:	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуде знань:</p> <ol style="list-style-type: none">теоретично-практичний матеріал з теорії та методики виконання історико-побутового танцю;техніку виконання та методику вивчення історико-побутових танців різних країн та історичних епох;манери та етикет у виконанні історико-побутових

	<p>танців різних країн та історичних епох;</p> <p>4. хореографічну лексику історико-побутових танців різних країн та історичних епох.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. самостійно аналізувати методику виконання історико-побутового танцю; 2. вільно володіти теоретичним матеріалом застосовуючи його на практиці; 3. виявляти особливості стилю та манери виконання історико-побутових танців різних країн та історичних епох; 4. розуміти і відчувати характер виконання історико-побутових танців різних країн та історичних епох; 5. самостійно планувати та проводити заняття з історико-побутового танцю.
Сфера компетентностей в майбутній професії: реалізації	Набуті компетентності здобувачі освіти матимуть змогу застосувати під час роботи у власній танцювальній студії, роботи в хореографічних школах, гурткової роботи у закладах дошкілля чи позашкілля, навчаючи історико-побутовому танцю.
Особливості дисципліни: вивчення	Вивчення зразків найпопулярніших історико-побутових танців різних епох.
Матеріально-технічне забезпечення:	Хореографічний зал
Лінк на дисципліну:	-
Стислий опис дисципліни:	<p>Методика виконання історико-побутових танців.</p> <p>Положення корпусу, плечей, голови.</p> <p>Вишуканий та граційний танець XVII ст. – Менует.</p> <p>Іспанський танець Сарабанда.</p> <p>Методика виконання Pas dezephire.</p> <p>Методика виконання Pas jete.</p> <p>Методика виконання Pas assamble.</p> <p>Поклони та реверанси XVII ст.</p> <p>Поклони та реверанси XVIII ст.</p> <p>Методика виконання Гавоту. а) поклони; б) легкі кроки з зупинкою в різних позиціях; в) pas dezephir; г) pas debourrée з просуванням вперед; д) різноманітні положення рук соло та в парі.</p> <p>Методика виконання Контрдансу.</p>