

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



**ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА  
ВИКОНАННЯ  
СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО  
ТАНЦЮ**

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	<p><b>Мета</b> вивчення дисципліни полягає у формуванні практичних, теоретичних і методичних знань, умінь і навичок із спортивного бального танцю, які складають основу професійної освіти спеціальності Хореографія та у підготовці здобувачів до застосування отриманих знань, умінь та навичок у виконавській діяльності, а також до самостійного проведення занять з спортивного бального танцю в дитячих та дорослих хореографічних колективах, з урахуванням специфічних задач, умов і контингенту учасників хореографічних колективів.</p> <p><b>Предмет</b> навчальної дисципліни «Теорія та методика виконання спортивного бального танцю» - техніка спортивної бальної хореографії, сучасне танцювальне мистецтво загалом.</p>
Спеціальності:	024 Хореографія
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	5 - 30
Семестр, в якому викладається:	5
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити (90 годин)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	Диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Чашечнікова Наталія Валеріївна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуває <b>знань</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) про цілі та завдання дисципліни «Теорія та методика виконання спортивного бального танцю»;</li></ol>

	<p>2) структуру побудови латино-американської та європейської програми танцю;</p> <p>3) основні технічні принципи латино-американської та європейської програм;</p> <p>4) методику побудови уроку;</p> <p>5) принципи поєднання рухів та складання комбінацій;</p> <p>6) методику подачі нового матеріалу.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти <b>вмітиме:</b></p> <p>використовувати знання з методикою виконання та латино-американської та європейської програми танцю;</p> <p>технічно виконувати кожен танець зокрема;</p> <p>вибудовувати навчальний матеріал в логічній послідовності;</p> <p>визначати типові помилки під час виконання рухів та прийоми їх подолання.</p> <p><b><i>Урок спортивного бального танцю – сукупність вправ, що розвивають здібності танцюристів.</i></b></p>
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Набуті компетентності здобувачі освіти матимуть змогу застосувати під час роботи у власній танцювальній студії, роботи в хореографічних школах, гурткової роботи у закладах дошкілля чи позашкілля, навчаючи спортивному бальному танцю.
Особливості вивчення дисципліни:	Вивчення основних фігур європейської та латиноамериканської програми танцю та принципів їх поєднання.
Матеріально-технічне забезпечення:	Хореографічний зал
Лінк на дисципліну:	<a href="https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=5978">https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=5978</a>
Стислий опис дисципліни:	<p>Європейська програма танцю, ознайомлення із загальними принципами руху. Постановка положення в парі, її особливості для партнера та партнерки.</p> <p>Танець Повільний вальс, ритмічний малюнок, основні елементи. Принципи комбінування правої та лівої переміни з правим та лівим поворотом.</p> <p>Латино-американська програма танцю, ознайомлення із структурою програми, загальними принципами руху.</p> <p>Танець Ча-ча-ча, його ритмічні та технічні особливості. Вивчення базових елементів танцю ча-ча-ча: shasse, back basic, time step.</p> <p>Вивчення елементів: check position, new york, рука в руці та spot поворот. Принципи їх комбінування.</p>