

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ  
ЩОДО ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ**  
для здобувачів фахової передвищої освіти 2 року навчання

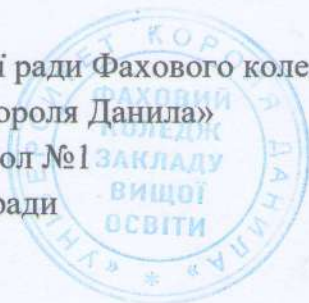
Галузь знань: **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність: **024 Хореографія**

Освітньо-професійна програма: «Сучасна хореографія»

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

рішення педагогічної ради Фахового коледжу  
ЗВО «Університет Короля Данила»  
28.08.2023 р., протокол №1  
голова педагогічної ради



Володимир ЯСЛИК

**СХВАЛЕНО**

рішення методичної ради Фахового коледжу  
ЗВО «Університет Короля Данила»  
25.08.2023 р., протокол №1  
голова педагогічної ради

Олег КЛІЩ

**Розробники:**

**ЧАСЕЧНИКОВА Наталія Валеріївна** – викладач циклової комісії з хореографії, сценічного та музичного мистецтва, спеціаліст вищої категорії, кандидат педагогічних наук.

**ШЕРЕМЕТА Василь Іванович** – викладач циклової комісії з хореографії, сценічного та музичного мистецтва, спеціаліст вищої категорії.

**Розглянуто та схвалено на засіданні циклової  
комісії з хореографії,  
сценічного та музичного мистецтва  
Протокол №1 від «25» серпня 2023 р.  
Голова циклової комісії**



**Василь ШЕРЕМЕТА**

## **ЗМІСТ**

<b>ВСТУП .....</b>	<b>2</b>
<b>Основні завдання практики:.....</b>	<b>2</b>
<b>1. ОРГАНІЗПЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ РЕФЕРАТУ .....</b>	<b>3</b>
<b>3. СТРУКТУРА РЕФЕРАТУ .....</b>	<b>4</b>
<b>4. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.....</b>	<b>5</b>
<b>5. ВИМОГИ ЩОДО СТРУКТУРИ ТА ОФОРМЛЕННЯ ЗвітУ .....</b>	<b>6</b>
<b>6. ПІДБИТТЯ ПІДСКИКІВ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>7</b>
<b>7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....</b>	<b>7</b>
<b>ДОДАТКИ.....</b>	<b>9</b>

## ВСТУП

**Навчальна практика** є обов'язковою складовою освітньо-професійної програми «Сучасна хореографія». Під час проходження практики здобувачі фахової передвищої освіти ознайомлюються з діяльністю хореографічного колективу та здобувають первинний практичний досвід, що має велике значення для підготовки конкурентоспроможних фахівців.

Порядок організації, проведення, підбиття підсумків та узагальнення результатів практичної підготовки здобувачів освіти у Фаховому коледжі визначає Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, а також розділ XI Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила».

**Метою навчальної практики** є ознайомлення здобувачів зі специфікою проведення навчально-виховної роботи в хореографічному колективі; узагальнення, систематизація теоретичних знань з хореографічних дисциплін, що формують спеціальні компетентності, вироблення умінь та навичок застосування їх у практичній діяльності.

### **Основні завдання практики:**

- ознайомлення здобувачів з особливостями організації роботи танцювального колективу;
- ознайомлення з особливостями хореографічної педагогіки у навчальній, постановочній та репетиційній діяльності;
- формування умінь цілеспрямовано сприймати інформацію, творчо її переосмислювати;
- розвиток навиків аналізу результатів педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності;
- формування умінь узагальнення отриманого досвіду та застосування його у власній професійній діяльності.

### **Спеціалізованими завданнями навчальної практики є:**

- закріплення, поглиблення, удосконалення одержаних здобувачами фахової передвищої освіти теоретичних знань;
- отримання практичних умінь і навичок за обраною спеціальністю;
- виховання потреби систематичного оновлення своїх знань та творчого застосування їх у практичній діяльності;
- підготовка здобувачів до проходження навчальної та виробничих практик.

У результаті проходження практики здобувачі повинні **знати:**

- загальну структуру та зміст уроку хореографії;
- специфіку роботи балетмейстера;
- закони та частини драматургії хореографічного твору;
- композиційну побудову танцю;
- напрямки розвитку сучасної науки про методи керівництва колективом;
- загальні вимоги до організації роботи в танцювальних колективах;

- роль керівника в хореографічному колективі;
- особливості самоврядування у колективі та його функції;
- методи стимуляції діяльності хореографічного колективу.

У результаті проходження практики здобувачі повинні **вміти**:

- застосовувати отримані знання в практичній діяльності при керівництві хореографічним колективом;

- організувати концертну діяльність хореографічного колективу;
- здійснювати постановочну роботу;
- виконувати функції репетитора.

У результаті проходження практики здобувачі повинні **володіти**:

- формами організації хореографічної діяльності танцювального колективу;

- знаннями типових помилок при побудові малюнку танцю та прийомами їх подолання;

- знаннями з підбору музичного матеріалу і застосуванням його у викладацькій роботі;

- принципами підбору образів для танцювальних композицій;
- знаннями композиційної побудови танцю.

## 1. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Навчальна практика проводиться в хореографічних залах, де є необхідне обладнання для успішного проведення навчальної практики.

Відповідно до графіка навчальної процесу навчальна практика проходить у другому семестрі.

Перед початком практики проводяться консультаційні збори, на яких видається завдання для проходження практики, надається вся необхідна інформація з порядку проходження практики та проводиться інструктаж із техніки безпеки.

У період практики здобувачі дотримуються всіх правил внутрішнього розпорядку і техніки безпеки. До завершення практики здобувач повинен оформити звіт, титульний аркуш якого підписується здобувачами та керівником практики від Фахового коледжу.

З метою організації та забезпечення проходження здобувачами практики призначається керівник від закладу освіти.

Права та обов'язки керівника практики та здобувачів освіти під час проходження практики визначені у **Програмі навчальної практики**.

## 2. ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ РЕФЕРАТУ

1 Вибрати тему для індивідуального завдання – науково-дослідної роботи (орієнтовані теми рефератів відображені у **Програмі навчальної практики**).

2 Робота повинна мати дослідницький характер, містити аналіз, узагальнення та висновки.

3 Обов'язковим є розкриття заявленої теми, актуальність та сучасність

використаних джерел, безпомилкове, однозначне подання інформації про них у списку літератури (Додаток В), відсутність граматичних та стилістичних помилок (Таблиця 2.3).

- 4 Текст реферату повинен ділитися на розділи та підрозділи.
- 5 Застосовувати автоматичну нумерацію та маркування.
- 6 Правила оформлення реферату:
  - формат: вертикальний, А4;
  - поля: верхнє, нижнє – 2 см, ліве – 3 см, праве – не менше 1см;
  - шрифт: Times New Roman;
  - кегель: 14;
  - міжрядковий інтервал: 1.15;
  - відступ абзацу: 1.5 см;
  - вирівнювання основного тексту: по ширині;
  - нумерація сторінок у правому верхньому куті.

Вимоги до оформлення ілюстрацій, таблиць, заголовків, розділів та підрозділів в рефераті аналогічні вимогам до оформлення звіту.

7 Посилання в тексті на джерела інформації – у квадратних дужках (з номером сторінки, якщо є цитування).

8 Обсяг тексту: 8-12 сторінок.

9 Перевірити текст реферату на плагіат, мінімум через дві різні програми чи онлайн-платформи (Таблиця 2.4), (Таблиця 2.5).

10 Для задачі завантажити в форматі PDF.

### 3. СТРУКТУРА РЕФЕРАТУ

Структурна одиниця реферату	Зміст, вимоги
Титульний аркуш	Згідно зі зразком.
Зміст	Автоматичне створення змісту.
Вступ	Актуальність теми, аналіз існуючих підходів, мета роботи, коротка характеристика структури роботи.
Основна частина	Основний зміст реферату. Кількість розділів: два або більше. Посилання на використану літературу у квадратних дужках (з номером сторінки, якщо є цитування).
Висновки	Містяться узагальнені висновки. Підсумовуються результати виконаної роботи.
Список використаних джерел	Перелік літературних друкованих та електронних джерел. Список літератури: <ul style="list-style-type: none"><li>● форматування за алфавітом;</li><li>● автоматична нумерація.</li></ul>

Додатки	Необов'язковий розділ. Додаткова інформація до реферату. Нумерація: Додаток А, Додаток Б ...
---------	--

### Базова перевірка тексту на грамотність

Програми для автоматичного пошуку та виправлення помилок у текстах українською мовою.	Базові правила української мови
Soloveiko	Розділ української мови на StackExchange
«Мова – ДНК нації»	Офіційний сайт української мови
OnlineCorrector	Академічний тлумачний словник української мови
DictUA	«Словопедія»
LanguageTool	Сайти на WikiDot — «Велика чи мала літера», «Неправильно-Правильно», «Родовий відмінок»

## 4. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

### Онлайн-сервіси та програми на виявлення плагіату

Назва ресурсу	Типи елементів, що перевіряються
StrikePlagiarism	Текстові фрагменти, файли.
Plag	Текстові файли, URL адреси файлів.
Unicheck	Текстові файли.
Edu-Birdie	Текстові фрагменти, файли.
Plagiarisma	Текстові фрагменти, URL, файли.
Plagium	Текстові фрагменти, URL, файли.
Plagiarism Detector	Текстові фрагменти та файли.

### Оцінка рівня оригінальності та умови визнання запозичень правомірними

У системі запобігання академічного плагіату як критерій оригінальності творів використовується показник рівня оригінальності тексту у відсотках, отриманих за допомогою програмно-технічних засобів перевірки на плагіат, і зменшений – на відсоток правомірних запозичень.

## Оцінка рівня оригінальності твору

Для рефератів	Рівень оригінальності твору	Рекомендована дія
Понад 85 %	Високий	Не потребує додаткових дій щодо запобігання неправомірним запозиченням.
Від 55 % до 85%	Задовільний	Наявні окремі ознаки академічного плагіату. Варто пересвідчитись у наявності посилань на першоджерела для цитованих фрагментів.
Від 35 % до 55%	Низький	Наявні певні ознаки академічного плагіату, але матеріал може бути прийнятий за умови доопрацювання з обов'язковою наступною перевіркою на оригінальність доопрацьованого твору.
Менше 35%	Неприйнятний	Наявні істотні ознаки плагіату. Матеріал до розгляду не приймається.

### 5. ВИМОГИ ЩОДО СТРУКТУРИ ТА ОФОРМЛЕННЯ Звіту

Звіт складається відповідно до завдань, що передбачені практикою. Звіт повинен надати повну інформацію про виконану роботу і кінцеві результати практики, бути чітким, стислим, характеризуватися ясністю і переконливістю викладів результатів роботи та обґрунтованістю висновків.

Виконується звіт у вигляді текстового документа, обсяг не повинен перевищувати 8-10 сторінок.

#### **Звіт повинен містити:**

Титульний аркуш (Додаток Б).

Вступ.

Опис виконаних практичних завдань.

Висновок.

#### **Правила оформлення звіту:**

- формат – вертикальний, А4;
- поля: верхнє, нижнє – 2 см, лівє – 3 см, правє – не менше 1см;
- шрифт – Times New Roman;
- кегель – 14;
- міжрядковий інтервал – 1.15;
- відступ абзацу – 1.5 см;



- вирівнювання – по ширині;
- нумерація сторінок у правому верхньому куті.

Не дозволяється в останньому рядку абзацу розміщувати лише одне слово. Якщо таке трапляється, то варто переформулювати текст абзацу. Доцільно також уникати сторінок, на яких розміщено 4 і менше рядків тексту. У такому разі текст слід також переформулювати з метою його скорочення чи розширення.

## **6. ПІДБИТТЯ ПІДСКИКІВ ПРАКТИКИ**

Після закінчення практики здобувачі звітують про виконання програми і індивідуального завдання.

Здобувач повинен подати керівнику практики друкований (паперовий) варіант звіту та завантажити в СДО УКД його електронний варіант.

### **Звіт із практики**

Звіт здобувача дозволяє оцінити результати проходження практики і є обов'язковим документом. Він повинен бути сформованим відповідно до встановлених вимог. Обсяг звіту не повинен перевищувати 8-10 сторінок.

## **7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Акімова С. Тренаж і партерний тренаж. Львів: ЛДУФК, 2015. 211 с.
2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах. Київ : Музична Україна, 1990. 312 с.
3. Березова Г. Хореографічна робота з дошкільнятами. Київ: Музична Україна, 1982. 186 с.
4. Голдрич О. Методика викладання хореографії. Львів: Сполом, 2006. 244 с.
5. Голдрич О. Методика роботи з хореографічним колективом. Львів : Каменярь, 2002. 231 с.
6. Голдрич О. Методика роботи з хореографічним колективом. Львів, 2007. 80 с.
7. Дем'яненко Н. Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. М. Верховинця. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2012. 348 с.
8. Забрєдовський С. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ: НАКККіМ, 2011. 178 с.
9. Загайкевич М. Драматургія балету. Київ: Наукова думка, 1978. 157 с.
10. Зубатов С. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ: ПІК ПІК, 1997. 201 с.
11. Каміна Л. Гармонійна єдність творчих надбань аматорських і професійних колективів народно-сценічного танцю України. URL: <http://archive.is/DB1cd>.
12. Кокуленко Б. Степова терпсихора. Кіровоград : Степ, 1999. 150 с.
13. Колногузенко Б. Види мистецтв та хореографії. Харків : ХНАК, 2014. 178 с.

14. Колногузенко Б. Хореографія вихователька поколінь. *Культура і життя*, 2002. № 7. С. 7 – 9.
15. Кривохижа А. Гармонія танцю: *Навчально-методичний посібник з викладання курсу*. Кіровоград, 2006. 318 с.
16. Кривохижа А. Роздуми про мистецтво танцю. Записки балетмейстера. Кіровоград: Центрально-Українське видавництво, 2012. 210 с.
17. Максименко А. Становлення народно-сценічного танцю в системі хореографічної і педагогічної освіти. *Педагогічні науки : зб. наук. праць*. Суми: СумДПУ, 2010. С. 67 – 74.
18. Мартиненко О. Теорія та методика роботи з дитячим хореографічним колективом (дошкільний вік). Бердянськ : БДПУ, 2014. 164 с.
19. Савчин Л. Методика роботи з хореографічним колективом. Рівне: Овід, 2012. 249 с.
20. Самохвалова А. Мистецтво балетмейстера: *Навчально-методичний посібник*. Рівне: Видавець О. Зень, 2012. 160 с.
21. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю: *Підручник*. Київ: Альтерпрес, 2005. 324с.
22. Чміль В. Композиция и постановка танца. Киев, 1991. 150 с.
23. Шалапа С. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ: НАКККІМ, 2015. 268 с.
24. Шевченко В. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії. Київ : ДАКККіМ, 2006. 218 с.

#### ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Мартиненко О. Теорія та методика роботи з дитячим хореографічним колективом (дошкільний вік). Бердянськ : БДПУ, 2014. 164 с.
2. Савчин Л. Методика роботи з хореографічним колективом. Рівне: Овід, 2012. 249 с.
3. Самохвалова А. Мистецтво балетмейстера: *Навчально-методичний посібник*. Рівне: Видавець О. Зень, 2012. 160 с.
4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю: *Підручник*. Київ: Альтерпрес, 2005. 324с.
5. Шалапа С. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ: НАКККІМ, 2015. 268 с.
6. Шевченко В. Мистецтво балетмейстера в народно-сценічній хореографії. Київ : ДАКККіМ, 2006. 218 с.

## ДОДАТКИ

Додаток А

*Зразок титульного аркуша реферату*

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва

**РЕФЕРАТ**  
з навчальної практики  
**«Творчий шлях Моріса Бежара»**

**Виконав(ла):**

здобувач(ка) групи \_\_\_\_\_,

спеціальність \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *шифр і назва спеціальності*

\_\_\_\_\_ *Прізвище, ім'я, по батькові здобувача*

**Керівник практики**

\_\_\_\_\_ *Прізвище, ім'я, по батькові викладача та його посада*

**Івано-Франківськ–2023**

Зразок титульного аркуша звіту з навчальної практики

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва

**ЗВІТ  
про проходження навчальної практики**

здобувача (ки) \_\_\_\_\_,  
*(прізвище, ім'я, по батькові здобувача освіти)*

група \_\_\_\_\_,  
спеціальність \_\_\_\_\_,  
*(шифр і назва спеціальності)*

Керівник практики \_\_\_\_\_  
*(Прізвище, ім'я, по батькові викладача, посада)*

**Оцінювання практики**

Кількість балів \_\_\_\_ (за національною шкалою)

Кількість балів за шкалою ECTS \_\_\_\_\_

**Члени комісії:**

\_\_\_\_\_  
*(підпис) (прізвище та ініціали)*

\_\_\_\_\_  
*(підпис) (прізвище та ініціали)*

\_\_\_\_\_  
*(підпис) (прізвище та ініціали)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

**Івано-Франківськ–2023**

**ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ  
РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ**

(згідно з ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» з урахуванням правок (код УКНД 01.140.40))

Характеристика джерела	Приклад оформлення
<b>Книги</b>	
<b>Один автор</b>	1. Андріяш В. Державна етнополітика України в умовах глобалізації. Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2013. 328 с. 2. Краснова М. В. Договори в екологічному праві України : навч. посіб. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ : Алерта, 2012. 216 с. 3. Романюк А. Порівняльний аналіз політичних систем країн Західної Європи: інституційний вимір. Львів : Тріада плюс, 2004. 392 с. 4. Федорова Л. Д. З історії пам'яткоохоронної та музейної справи у Наддніпрянській Україні. 1870-ті-1910-ті рр. Київ, 2013. 373 с.
<b>Два автори</b>	1. Батракова Т. І., Калюжна Ю. В. Банківські операції : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 130 с. 2. Богма О. С., Кисильова І. Ю. Фінанси : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 102 с. 3. Васильєв С. В., Ніколенко Л. М. Доказування та докази у господарському процесі України : монографія. Харків : Еспада, 2004. 192 с.
<b>Три автори</b>	1. Комаров В. В., Світлична Г. О., Удадьцова І. В. Окреме провадження : монографія / за ред. В. В. Комарова. Харків : Право, 2011. 312 с. 2. Якобчук В. П., Богоявленська Ю. В., Тищенко С. В. Історія економіки та економічної думки : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2015. 476 с. 3. Zhovinsky E.Ya., Kryuchenko N.O., Paparyha P.S. Geochemistry of Environmental Objects of the Carpathian Biosphere Reserve. Kyiv, 2013. 100 p.
<b>Чотири і більше авторів</b>	1. Прилипко С. М., Ярошенко О. М., Мороз С. В., Малиновська К. А. Укладення трудового договору: теоретико-прикладне дослідження : монографія. Харків : Юрайт, 2013. 288 с. 2. Основи охорони праці : підручник / О. І. Запорожець та ін. 2-ге вид. Київ : ЦУЛ, 2016. 264 с. 3. Клименко М. І., Панасенко Є. В., Стреляєв Ю. М., Ткаченко І. Г. Варіаційне числення та методи оптимізації : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 84 с. 4. The mutual fund industry: Competition and investor welfare / R. G. Hubbard et. al. New York, NY : Columbia University Press, 2010. 256 p.
<b>Автор(и) та</b>	1. Березенко В. В. PR як сфера наукового знання : монографія / за заг.

<b>редактор(и) /упорядники</b>	<p>наук. ред. В. М. Манакіна. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 362 с.</p> <p>2. Грошевий Ю. М. Вибрані праці / упоряд.: О. В. Капліна, В. І. Маринів. Харків : Право, 2011. 656 с.</p> <p>3. Експлуатація і технічне обслуговування газорозподільчих станцій магістральних газопроводів / заг. ред. А. А. Руднік. Київ, 2003. 370 с.</p>
<b>Без автора</b>	<p>1. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. В. Агеєва. Київ : Смолоскип, 2016. 904 с.</p> <p>2. Експлуатація і технічне обслуговування газорозподільчих станцій магістральних газопроводів / заг. ред. А. А. Руднік. Київ, 2003. 370 с.</p> <p>3. Політологічний енциклопедичний словник / упоряд. В. П. Горбатенко. 2-ге вид., переробл. і допов. Київ : Генеза, 2004. 736 с.</p> <p>4. Софія Київська: Візантія. Русь. Україна. Вип. II. Київ, 2012. 464 с.</p> <p>5. Twenty-four hours a day. Miami, FL : BN Publishing, 2010. 400 p.</p>
<b>Багатомні видання</b>	<p>1. Енциклопедія історії України : у 10 т. / ред. рада: В. М. Литвин (голова) та ін. ; НАН України, Ін-т історії України. Київ : Наук. думка, 2005. Т. 9. 944 с.</p> <p>2. Закалюк А. П. Курс сучасної української кримінології: теорія і практика : у 3 кн. Київ : Ін Юре, 2007. Кн. 1 : Теоретичні засади та історія української кримінології. 424 с.</p> <p>3. Ушинський К. Д. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології : вибр. твори. Київ : Рад. шк., 1983. Т. 1. 480 с.</p>
<b>Частина видання</b>	
<b>Книги</b>	<p>1. Алексєєв В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. <i>Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні</i> : монографія. Чернівці, 2012. С. 151–169.</p> <p>2. Коломоєць Т. О. Адміністративна деліктологія та адміністративна деліктність. <i>Адміністративне право України</i> : підручник / за заг. ред. Т. О. Коломоєць. Київ, 2009. С. 195–197.</p> <p>3. Наумов М. С. Напрями впливу інтелектуалізації економіки на розвиток ринкових відносин в Україні. <i>Трансформаційні процеси в суспільстві в умовах інформаційної економіки</i> : монографія / В. П. Решетило, М. С. Наумов, Ю. В. Федотова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків, 2014. С. 213–241.</p> <p>4. Саблук П. Т. Напрямки розвитку економіки в аграрній сфері виробництва. <i>Основи аграрного підприємництва</i> / за ред. М. Й. Маліка. Київ, 2000. С. 5–15.</p>
<b>Тези доповідей, матеріали конференцій</b>	<p>1. Антонович М. Жертви геноцидів першої половини ХХ століття: порівняльно-правовий аналіз. <i>Голодомор 1932-1933 років: втрати української нації</i> : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 4 жовт. 2016 р. Київ, 2017. С. 133–136.</p>

	<p>2. Анциперова І. І. Історико-правовий аспект акту про бюджет. <i>Дослідження проблем права в Україні очима молодих вчених</i> : тези доп. всеукр. наук.-практ. конф. (м. Запоріжжя, 24 квіт. 2014 р.). Запоріжжя, 2014. С. 134–137.</p> <p>3. Зінчук Т. О. Економічні наслідки впливу продовольчих органічних відходів на природні ресурси світу. <i>Органічне виробництво і продовольча безпека</i> : зб. матеріалів доп. учасн. II Міжнар. наук.-практ. конф. Житомир : Полісся, 2014. С. 103–108.</p> <p>4. Микитів Г. В., Кондратенко Ю. Позатекстові елементи як засіб формування медіакультури читачів науковопопулярних журналів. <i>Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 3-4 берез. 2016 р. Запоріжжя, 2016. С. 50–53.</p>
<p><b>Статті із продовжуваних та періодичних видань</b></p>	<p>1. Кобильник В. Порівняльний метод як основа політологічного дослідження. <i>Збірник наукових праць «Політологічні студії»</i>. 2011. № 2. С. 54–65.</p> <p>2. Коломоєць Т. О. Оцінні поняття в адміністративному законодавстві України: реалії та перспективи формулювання їх застосування. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2017. № 1. С. 36–46.</p> <p>3. Загірняк М., Костенко А. Про користування можливостями міжнародної бази даних Scopus. <i>Вища школа</i>. 2017. № 5–6. С. 48–55.</p> <p>4. Кармазіна М., Могилевець О. Становлення і розвиток порівняльної методології в політичних дослідженнях. <i>Політичний менеджмент</i>. 2006. № 5. С. 3–17.</p> <p>5. Коваль Л. Плюси і мінуси дистанційної роботи. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 1 листоп. (№ 205). С. 5.</p> <p>6. Біленчук П., Обіход Т. Небезпеки ядерної злочинності: аналіз вітчизняного і міжнародного законодавства. <i>Юридичний вісник України</i>. 2017. 20-26 жовт. (№ 42). С. 14–15.</p> <p>7. Bletskan D. I., Glukhov K. E., Frolova V. V. Electronic structure of 2H-SnSe<sub>2</sub>: ab initio modeling and comparison with experiment. <i>Semiconductor Physics Quantum Electronics &amp; Optoelectronics</i>. 2016. Vol. 19, No 1. P. 98–108.</p> <p>8. Dalton R.J. Comparative politics of the industrial democracies: from the Golden Age to island hopping. <i>Political Science</i>. 1991. № 2. P. 15–43.</p>
<p><b>Інші видання</b></p>	
<p><b>Законодавчі та нормативні документи</b></p>	<p>1. Конституція України : офіц. текст. Київ : КМ, 2013. 96 с.</p> <p>2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. <i>Голос України</i>. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22.</p> <p>3. Деякі питання стипендіального забезпечення : Постанова Кабінету</p>

	<p>Міністрів України від 28.12.2016 р. № 1050. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 4. С. 530–543.</p> <p>4. Про Концепцію вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України на 2017-2020 роки : Указ Президента України від 21.02.2017 р. № 43/2017. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 23 лют. (№ 35). С. 10.</p> <p>5. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 20. С. 136–141.</p> <p>6. Інструкція щодо заповнення особової картки державного службовця : затв. наказом Нац. агентства України з питань Держ. служби від 05.08.2016 р. № 156. <i>Баланс-бюджет</i>. 2016. 19 верес. (№ 38). С. 15–16.</p>
<b>Архівні документи</b>	<p>1. Лист Голови Спілки «Чорнобиль» Г. Ф. Лепіна на ім'я Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масола щодо реєстрації Статуту Спілки та сторінки Статуту. 14 грудня 1989 р. <i>ЦДАГО України</i> (Центр. держ. архів громад. об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 63, 64 зв., 71.</p> <p>2. Матеріали Ради Народних комісарів Української Народної Республіки. <i>ЦДАВО України</i> (Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України). Ф. 1061. Оп. 1. Спр. 8–12. Копія; Ф. 1063. Оп. 3. Спр. 1–3.</p> <p>3. Наукове товариство ім. Шевченка. <i>Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка НАН України</i>. Ф. 1. Оп. 1. Спр. 78. Арк. 1–7.</p>
<b>Патенти</b>	<p>1. Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.</p> <p>2. Люмінісцентний матеріал: пат. 25742 Україна: МПК6 C09K11/00, G01T1/28, G21H3/00. № 200701472; заявл. 12.02.07; опубл. 27.08.07, Бюл. № 13. 4 с.</p>
<b>Препринти</b>	<p>1. Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль : Ін-т з проблем безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т проблем безпеки АЕС; 06-1).</p>
<b>Стандарти</b>	<p>1. ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ, 2010. 16 с. (Інформація та документація).</p> <p>2. ДСТУ ISO 6107-1:2004. Якість води. Словник термінів. Частина 1 (ISO 6107-1:1996, IDT). [Чинний від 2005-04-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2006. 181 с.</p> <p>3. ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с.</p>



	(Інформація та документація).
<b>Каталоги</b>	<p>1. Історико-правова спадщина України : кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Землянщина. Харків, 1996. 64 с.</p> <p>3. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області : кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін. ; Упр. Культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів : Новий час, 2003. 160 с.</p>
<b>Бібліографічні показники</b>	<p>1. Боротьба з корупцією: нагальна проблема сучасності : бібліогр. показч. Вип. 2 / уклад.: О. В. Левчук, відп. За вип. Н. М. Чала ; Запорізький національний університет. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 60 с.</p> <p>2. Микола Лукаш : біобібліогр. показч. / уклад. В. Савчин. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2003. 356 с. (Українська біобібліографія; ч. 10).</p> <p>3. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича в незалежній Україні : бібліогр. показч. / уклад.: Н. М. Загородна та ін.; наук. ред. Т. В. Марусик; відп. за вип. М. Б. Зушман. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2015. 512 с. (До 140-річчя від дня заснування).</p>
<b>Електронні ресурси</b>	<p>1. Влада очима історії : фотовиставка. URL: <a href="http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757&amp;">http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757&amp;</a> (дата звернення: 15.11.2017).</p> <p>2. Мар'їна О. Контент-стратегія бібліотек у цифровому середовищі <i>Бібліотечний вісник</i>. 2016. № 4. С. 8–12. URL: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/bv_2016_4_4">http://nbuv.gov.ua/UJRN/bv_2016_4_4</a> (дата звернення: 26.09.2017).</p> <p>3. Ганзенко О. О. Основні напрями подолання правового нігілізму в Україні. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. С. 20–27. URL: <a href="http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridichni/VestUr2015v3/5.pdf">http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridichni/VestUr2015v3/5.pdf</a>. (дата звернення: 15.11.2017).</p> <p>4. Що таке органічні продукти і чим вони кращі за звичайні? <i>Екологія життя</i> : веб-сайт. URL: <a href="http://www.eco-live.com.ua/">http://www.eco-live.com.ua/</a> (дата звернення: 12.10.2017).</p>
<b>Автореферати дисертацій</b>	<p>1. Гнатенко Н. Г. Групи інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики : автореф. дис. ... канд. політ. наук : 23.00.02. Київ, 2017. 20 с.</p> <p>2. Кравчук В. М. Припинення корпоративних правовідносин в господарських товариствах: автореф. дис. ... д-ра юрид. наук : 12.00.03 Харків, 2010. 36 с.</p> <p>3. Старовойт С. В. Видавнича діяльність Національної академії наук України у 1918–1933 рр. : автореф. дис. ... канд. іст. наук. Київ, 2003. 20 с.</p>
<b>Дисертації</b>	1. Євдоченко О.О. Європейське бізнес-середовище в розвитку

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>міжнародної економічної діяльності : дис... канд. екон. наук : 08.05.01 / Київський національний економічний ун-т. Київ, 2005. 235 с.</p> <p>2. Левчук С. А. Матриці Гріна рівнянь і систем еліптичного типу для дослідження статичного деформування складених тіл : дис. ... канд. фіз.-мат. наук : 01.02.04. Запоріжжя, 2002. 150 с.</p> <p>3. Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. ... д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.</p> <p>4. Bryant B. D. A sequentially articulated experiment to compare two instructional software input infrastructures: Doctoral dissertation / University at Albany. Albany, NY, 1998. 150 p.</p> |
|--|---|