

**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**

Циклова комісія із загальноосвітніх дисциплін
та дисциплін загальної підготовки



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Фахового коледжу
ЗВО «Університет Короля Данила»
Володимир ЯСЛИК

23.08.2023

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»**

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 024 Хореографія
Освітньо-професійна програма: «Сучасна хореографія»

Освітньо-професійний ступінь – *фаховий молодший бакалавр*.
Статус дисципліни – *обов'язкова*.
Мова викладання, навчання та оцінювання – *українська*.

Розробник:

МУЗИКА Тетяна Євгенівна – спеціалістка вищої категорії, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри перекладу та філології ЗВО «Університет Короля Данила»

Схвалено методичною радою

Фахового коледжу

ЗВО «Університет Короля Данила»

Протокол № 1 від «25» серпня 2023 р.

Голова методичної ради

Олег КЛИЩ

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії

із загальноосвітніх дисциплін та дисциплін загальної підготовки.

Протокол № 1 від «25» серпня 2023 р.

Голова циклової комісії

Людмила ОСТАПОВА

**ЛИСТ ОНОВЛЕННЯ ТА ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕННЯ
робочої програми навчальної дисципліни**

Навчальний рік	Дата засідання циклової комісії	Номер протоколу	Голова циклової комісії	
			Прізвище та ініціали	Підпис
2022–2023 н. р.	25.08.2022 р.	№1	Остапова Л.В.	
2023–2024 н. р.	25.08.2023 р.	№1	Остапова Л.В.	

ВСТУП

Метою вивчення дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» є формування мовної особистості, обізнаної з культурою усного й писемного мовлення, яка вмітиме в повному обсязі використовувати набуті знання, вміння й навички для оптимальної мовної поведінки в професійній сфері.

Предмет вивчення дисципліни: культура мовлення, комунікативні стратегії спілкування, побудова власного «мовленнєвого» бренду через мистецтво презентації, основні правила українського правопису; синтаксичні аспекти професійного мовлення, основні форми викладу матеріалу; вимоги до складання різних видів документів та правила їх оформлення, термінологія економічного фаху.

Завдання дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням»:

1. забезпечити елементарну лінгвістичну освіту, яку, зважаючи на важливу роль мови в суспільстві, повинна мати кожна освічена людина;
2. сформувати у студентів комунікативну культуру через знання мовного етикету, особливо у сфері публічних виступів, телефонних розмов, онлайн-спілкування, ділового листування;
3. дати студентам ґрунтовні й систематичні знання з усіх розділів курсу української мови, які необхідні у професійному спілкуванні;
4. виробити в них практичні навички правильного використання різних мовних засобів відповідно до сфери і мети висловлювання;
5. формувати у студентів уміння і готовність досягати порозуміння з представниками інших соціумів, усвідомлювати важливі й різнопланові міжнародні соціокультурні проблеми та діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій;
6. сформувати навички оперування фаховою термінологією, редагування, коригування та перекладу наукових текстів;
7. сформувати уміння і навички складання, написання та оформлення організаційної, розпорядчої документації щодо особливого складу, довідково-інформаційної, господарсько-договірної та обліково-фінансової документації;
8. навчити репрезентувати наукові дослідження через написання тез, статей, курсової роботи, грамотно описувати бібліографію та презентувати власне дослідження;
9. виховати повагу до української літературної мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен **знати:**

- 1) норми сучасної української літературної мови (орфографічні, лексичні, морфологічні, синтаксичні, стилістичні, пунктуаційні);
- 2) основи науково-технічного перекладу з означеного фаху;
- 3) правила складання професійних документів;
- 4) особливості усного професійного мовлення;
- 5) особливості використання лексики і фразеології у професійному спілкуванні;

б) визначений програмою обсяг знань про спілкування в різноманітних умовах і з різними комунікантами, а також правила їх ефективного застосування у конкретному спілкуванні в ролі адресанта і адресата;

7) понятійний апарат, необхідний для аналізу й оцінки засобів мовленнєвого спілкування; етикетні мовні формули і правила їх використання у професійному спілкуванні.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен **уміти**:

1) практично володіти нормами сучасної української літературної мови;

2) правильно використовувати різні мовні засоби відповідно до комунікативних намірів;

3) влучно висловлювати думки для успішного розв'язання проблем і завдань у професійній діяльності;

4) сприймати, відтворювати, редагувати тексти офіційно-ділового й наукового стилів;

5) скорочувати та створювати наукові тексти професійного спрямування, складати план, конспект, реферат тощо, робити необхідні нотатки, виписки відповідно до поставленої мети;

6) складати різні типи документів, правильно добираючи мовні засоби, що репрезентують їх специфіку;

7) послуговуватися лексикографічними джерелами та іншою допоміжною довідковою літературою, необхідною для самостійного вдосконалення мовної культури;

8) використовувати мовні стилі і жанри відповідно до місця, часу, обставин, статусно-рольових характеристик партнера;

9) поєднувати окремі речення у зв'язне усне або письмове повідомлення, використовуючи для цього різноманітні синтаксичні та семантичні засоби;

10) ефективно брати участь у спілкуванні, обираючи для цього правильну стратегію поведінки;

11) використовувати різні складові національної культури (традиції, ритуали, звичаї, соціальні стереотипи) в конкретних ситуаціях з урахуванням норм міжкультурного спілкування;

12) вести електронний документообіг з дотриманням усіх правописних норм та застосуванням правильних реквізитів;

13) дотримуватися мовного етикету як в усному спілкуванні, так і в писемному;

14) правильно будувати публічний виступ, взаємодіяти з аудиторією, професійно дискувати;

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

		Денна форма	Заочна форма
Курс		3	-
Семестр		5	-
Кількість кредитів ECTS (год.)		4 (120)	-
Аудиторні навчальні заняття, год.	лекції	<i>немає</i>	-
	практичні	120 годин , з яких 30 год перераховуються з курсу «Українська мова» (профільна середня освіта); 56 годин – практичні заняття.	-
Самостійна робота, год.		34 години	-
Форма підсумкового контролю	екзамен	5 сем.	-

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Попередні дисципліни	Наступні дисципліни
Українська мова (профільна середня освіта)	

ЗАГАЛЬНІ ТА СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ,
яких набувають студенти внаслідок вивченням дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» згідно з освітньо-професійною програмою «Сучасна хореографія»

Код та назва компетентності	Результати навчання
ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.

ПОЛІТИКА КУРСУ

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Упродовж вивчення курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» студенти зобов'язані в повному обсязі оволодіти знаннями, вміннями, практичними навичками та компетентностями.

Необхідною умовою успішного засвоєння курсу є присутність здобувачів освіти на всіх заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після кожного заняття (зокрема, і через СДО), виконання індивідуального завдання, проходження підсумкового контролю (окрім випадків із поважної причини).

ПОВЕДІНКА В АВДИТОРІЇ

Здобувачі освіти повинні дотримуватися норм і правил внутрішнього розпорядку відповідно до Статуту Університету, Положення про Фаховий коледж і Положення про організацію освітнього процесу, зокрема:

1. з'являтися на заняття (очне чи дистанційне) без запізнь;
2. бути в навчальній аудиторії перед початком заняття, приходити раніше за викладача;
3. перед початком заняття вимкнути звук мобільного телефона й інших пристроїв; користуватися гаджетами під час заняття тільки з дозволу викладача;
4. поводитися в аудиторії виховано, стримано, уважно слухати викладача й бути активним учасником освітнього процесу;
5. у разі дистанційної форми навчання під час заняття обов'язково увімкнути камеру, бути активним та уважним.

ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Умови дотримання академічної доброчесності, згідно з «Положенням про академічну доброчесність у Фаховому коледжі ЗВО «Університет Короля Данила», Кодексом етики студента, доводяться до відома студентів на першому занятті.

Здобувачі освіти зобов'язані:

- належно виконувати навчальні завдання поточного контролю під час занять, завдання самостійної роботи, опрацьовувати задані джерела інформації;
- не списувати під час контролю знань, зокрема під час тестування чи написання будь-яких інших видів письмових завдань;
- самостійно виконувати індивідуальні завдання та коректно оформлювати покликання на джерела інформації у разі запозичення ідей, тверджень, відомостей.

ВІДПРАЦЮВАННЯ ПРОПУЩЕНИХ ЗАНЯТЬ

- відпрацювання пропущених занять (усно чи письмово – на розсуд викладача) відбувається згідно з графіком відпрацювання (окрім випадків з поважної причини);
- роботи, які здає студент з порушенням терміну без поважних причин, не оцінюються;
- студент має можливість перездавати тільки негативні оцінки та «н» упродовж трьох тижнів після їх отримання, інакше за невідпрацьовані «н» викладач ставить 0 (нуль) балів.
- якщо до завершення теоретичного навчання у студента є невідпрацьовані пропуски або негативні оцінки з більше, ніж половини занять, він

не допускається до складання екзаменаційно-залікової сесії і має в наступному семестрі повторно вивчити відповідну дисципліну.

ОСКАРЖЕННЯ ПРОЦЕДУРИ ПРОВЕДЕННЯ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ КОНТРОЛЬНИХ ЗАХОДІВ (ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ)

Оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів відбувається відповідно до «Положення про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила»

МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ДІАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Результати навчання	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.	пояснювально-ілюстративний метод	Поточний контроль у формі <i>усного опитування, письмового контролю</i> (написання есе, проєкту, наукової тези, статті), <i>тестового контролю</i> , індивідуальних завдань, публічного виступу, презентації, відеопрезентації, самоконтролю Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування
	пошуковий / дослідницький / проєктний метод	
	інтерактивні методи навчання	

ДІАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Система оцінювання результатів навчання студентів III курсу за освітньо-професійною програмою «Сучасна хореографія» здійснюється відповідно до «Положення про систему контролю та оцінювання знань здобувачів освіти Фахового коледжу ЗВО «Університету Короля Данила». Кожен вид контролю передбачений з урахуванням результатів навчання.

Видами діагностики та контролю знань з навчальної дисципліни є *поточний контроль, підсумковий контроль, оцінювання самостійної роботи, самоконтроль*.

Поточний контроль здійснюється у формі *усного опитування, письмового контролю* (написання есе, проєкту, наукової тези, статті), *тестового контролю*, індивідуальних завдань, публічного виступу, презентації, відеопрезентації, самоконтролю на підставі чотирибальної шкали.

Підсумковий контроль проводиться у формі *екзамену* у вигляді комп'ютерного тестування. Тестування відбувається в комп'ютерних лабораторіях закладу (або в особливих випадках – дистанційно) з використанням програми Moodle і передбачає проходження *30 тестів різного рівня складності упродовж 20 хвилин*. Загальна семестрова оцінка з дисципліни, яка виставляється в екзаменаційних відомостях, оцінюється в балах (національної шкали, 100-бальної шкали й шкали ЄКТС) і є сумою балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю.

Самоконтроль. Передбачений у формі питань для самоконтролю чи перевірки засвоєних знань після кожного заняття та тестування, під час яких здобувачі освіти мають можливість самостійно перевірити правильність виконання завдань та проаналізувати неправильні відповіді. У разі звернень студентів викладач під час заняття, або після нього, надає консультації щодо проблемних ситуацій чи складних питань.

Завдання для опрацювання вдома, тести та інші види завдань для роботи на занятті, питання для самоконтролю розміщено на сторінці курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» у СДО (Система дистанційної освіти) ЗВО «Університет Короля Данила».

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Під час вивчення дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» результати навчання оцінюються за національною чотирибальною шкалою – “2”; “3”; “4”; “5”.

Усереднена оцінка переводиться в 100-бальну шкалу згідно з наведеною нижче таблицею відповідності.

Оцінка за національною шкалою / national grade	Рівень досягнень, бали / marks
Національна диференційована шкала	
Відмінно / Excellent	90 – 100
Добре / Good	75 – 89
Задовільно / Satisfactory	60 – 74
Незадовільно / Fail	0 – 59
Національна недиференційована шкала	
Зараховано / Passed	60 – 100
Не зараховано / Fail	0 – 59
Шкала ECTS	
A	90 – 100
B	83 – 89
C	75 – 82
D	67 – 74
E	60 – 66
Fx	35 – 59
F	0 – 34

При цьому, оцінки повинні відповідати таким критеріям:

– **«відмінно»** – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь,

вільно використовує набуті теоретичні знання під час аналізу практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

– **«добре»** – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;

– **«задовільно»** – здобувач освіти в основному опанував теоретичні знання навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;

– **«незадовільно»** – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

І. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗАКОНОДАВЧІ ТА НОРМАТИВНО-СТИЛЬОВІ ОЗНАКИ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ

ТЕМА 1. Державна мова – мова професійного спілкування.

1. Актуальність вивчення курсу «Українська мова у професійному спілкуванні». Мова як генетичний код нації.
2. Історія розвитку української мови. Основні періоди її становлення (СР).
3. Історія творення мовно-ділової культури.
4. Мовне законодавство та мовна політика в Україні.
5. Українська мова у сфері бізнесу: законодавчі рефлексії.
6. Основні зміни українського правопису 2019 р.

ТЕМА 2. Розвиток української мови на сучасному етапі.

1. Сучасна українська літературна мова: ознаки та сфери застосування.
2. Лексичний аспект сучасної української мови.
3. Професійна термінологія хореографів: переваги та недоліки (жаргон, суржик, іншомовні слова, професіоналізми). Ризики надмірного використання професійної лексики.
4. Мовні норми. Лексична мовна норма.

ТЕМА 3. Стилi сучасної української літературної мови у професійному спілкуванні.

1. Функціональні стилі української мови та сфери їх застосування. Основні ознаки. Поняття мовного стилю..
2. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів.
3. Стилiстичні мовні норми.

ПУБЛІЧНА ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ

ТЕМА 4. Комунікативна культура та мовний етикет.

1. Культура мови й правильність мовлення – базові вимоги загальної культури майбутнього фахівця. Причини низького рівня мовної культури та можливості їх усунення.
2. Комунікативна професіограма фахівця. Уміння формувати мету, завдання, аналізувати предмет спілкування. Роль мовної культури в комунікації хореографів.
3. Мовний етикет. Стандартні етикетні ситуації та мовні формули (побажання й вітання; знайомство, порада й пропозиція; відмова; розрада, співчуття; схвалення; зауваження й докір). Мовний етикет у сфері інженерії програмного забезпечення.
4. Етикет телефонної розмови. Етичні питання використання мобільних телефонів.
5. Онлайн-зустрічі та цифровий етикет. Ефективні онлайн-наради. Правила під час онлайн-спілкування.
6. Науковий етикет (СР).

ТЕМА 5. Спілкування як інструмент професійної діяльності.

1. Спілкування і комунікація. Правильність спілкування. Розмежування понять спілкування й комунікація. Функції спілкування.
2. Види і форми спілкування. Вербальне і невербальне спілкування. Політичне, наукове й розважальне. Внутрішнє, публічне, масове. Офіційне й неофіційне тощо.
3. Невербальні засоби спілкування Класифікація невербальних засобів спілкування. Кінетика як найважливіший засіб невербального спілкування. Праксодика і екстралінгвістика – комунікативні сенсори невербального спілкування.

ТЕМА 6. Комунікативні стратегії та бар'єри у професійній комунікації та шляхи їх подолання.

1. Гендерні аспекти спілкування. Маніфестація гендеру в стилі спілкування. Вираження гендерних особливостей на різних мовних рівнях. Гендер і традиції мовленнєвого етикету.

2. Профайлінг у професійній комунікації.
3. Комунікативні бар'єри та конфліктність у професійній комунікації.
4. Медіаграмотність (СР).

ТЕМА 7. Публічність у професійній комунікації.

1. Публічний виступ як важливий засіб комунікації. Публічне монологічне мовлення. Поняття «ораторське мистецтво». Типологія жанрових різновидів мовленнєвої діяльності. Поняття про доповідь, промову, виступ та повідомлення.
2. Культура сприймання публічного виступу.
3. Мистецтво перемовин та аргументації. Поняття про дискусію, диспут, суперечку та полеміку.
4. Форми та види бесід. Поняття про ділову бесіду. Десять кроків, що дозволяють провести бесіду успішно.
5. Співбесіда з роботодавцем. Етапи підготовки до співбесіди. Дев'ять найбільш підступних запитань. Поведінка під час співбесіди.

ТЕМА 8. Мистецтво презентації.

1. Презентація як різновид публічного мовлення. Види презентацій. Презентація за сценарієм; інтерактивна презентація, автоматична й навчальна презентації.
2. Платформи для побудови якісних презентацій.
4. Селф-брендинг: як перетворити своє ім'я на бренд.
5. Візитні картки як складник формування власного бренду.

ТЕМА 9. Етикет ділового листування.

1. Класифікація листів. Реквізити листа та вимоги щодо їх оформлення.
2. Етикет ділового листування. Звертання в діловій кореспонденції. Форми вибачення й коректне їх використання.
3. Написання різних типів листів. Типові мовні звороти в листах.
4. Електронне ділове листування.
5. Листування в соціальних мережах і месенджерах.

НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ ЯК СКЛАДНИК ФАХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ТЕМА 10. Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації.

1. Класифікація документів. Національний стандарт України. Поняття про реквізит та бланк документа. Формуляр-зразок та форми його написання. Класифікація реквізитів. Технічні вимоги щодо оформлення документів
2. Правила укладання документів відповідно до ДСТУ 2020 р.
3. Електронний документообіг.
4. Дублікати та оригінали документів. Терміни зберігання різних видів документів. Фальсифікація документів.

ТЕМА 11. Документація з кадрово-контрактних питань.

1. Резюме: види резюме, особливості складання та структура. Укладання резюме за допомогою онлайн-платформ. Типові помилки при написанні резюме. Відеорезюме. Супровідний лист.
2. Автобіографія: структура та основні реквізити.
3. Характеристика. Рекомендаційний лист. Реквізити характеристики. Рекомендаційний лист, правила його формування. Вимоги щодо написання рекомендаційних листів.
4. Заява. Вимоги щодо формування складних заяв. Поняття про вхідні вихідні заяви. Поняття про трудову книжку й особовий листок з відділу кадрів.
5. Мотиваційний лист: вимоги щодо структури та змісту.

ТЕМА 12. Довідково-інформаційні документи.

1. Прес-реліз. Звіт. Класифікація прес-релізів. Види прес-релізів. Реквізити документа. Вимоги до оформлення прес-релізу.
2. Класифікація довідок. Обов'язкові реквізити довідки. Правила написання тексту довідки.
3. Службові записки. Реквізити службових записок. Поняття про різновиди записок. Пояснювальна записка, її реквізити.
4. Протокол. Витяг з протоколу. Вимоги до оформлення протоколу.

ТЕМА 13. Науковий стиль як основа формування культури мови.

1. Наукові дослідження сучасності. Актуальність наукових досліджень гуманітарних, творчих та прикладних наук (СР).
2. Мовна специфіка текстів наукового стилю.
3. Жанри наукового стилю. Особливості написання тез та статей.
4. Особливості написання курсової та кваліфікаційної роботи.
5. Онлайн платформи для перевірки граматики наукових текстів.
6. Запис бібліографії. Оформлення електронних джерел.
7. Дотримання норм академічної доброчесності та відповідальність за їх порушення. Платформи для перевірки текстів на плагіат.

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ заняття	Тема заняття	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1.	Державна мова – мова професійного спілкування.	2	-
1.	Розвиток української мови на сучасному етапі	4	-
2.	Стилі сучасної української літературної мови у професійному спілкуванні	4	-
3.	Комунікативна культура та мовний етикет	6	-
4.	Спілкування як інструмент професійної діяльності	4	-

5.	Комунікативні бар'єри у професійній комунікації та шляхи їх подолання	4	-
6.	Публічність у професійній комунікації	6	-
7.	Мистецтво презентації	4	-
8.	Етикет ділового листування	4	-
9.	Ділові папери як засіб писемної професійної комунікації	2	-
10.	Документація з кадрово-контрактних питань	6	-
11.	Довідково-інформаційні документи	4	-
12.	Науковий стиль як основа формування культури мови.	6	-
Всього практичних занять		56	-

САМОСТІЙНА РОБОТА

Назва теми	Кількість годин		Рекомендовані джерела інформації
	денна форма	заочна форма	
ТЕМА 1. Питання 2. Історія розвитку української мови. Основні періоди її становлення. <i>Результат:</i> підготовка презентації (PowerPoint, Canva, Prezi чи ін.) до 15 слайдів / вкладок.	8	-	3, 9, 11, 16
ТЕМА 6. Питання 4. Медіаграмотність. <i>Результат:</i> сертифікат після проходження на платформі Prometheus безкоштовного онлайн-курсу «Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям».	22	-	16
ТЕМА 13. Питання 1. Наукові дослідження сучасності. Актуальність наукових досліджень у сфері будівництва. <i>Результат:</i> написання есе (вимоги щодо написання есе див. нижче).	4	-	Підбір літератури здійснюється здобувачем самостійно
Разом годин для самостійної роботи	34	-	

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Актуальність вивчення курсу «Українська мова у професійному спілкуванні».
2. Мова як генетичний код нації. Історія творення мовно-ділової культури.
3. Мовне законодавство та мовна політика в Україні.
4. Українська мова у сфері бізнесу: законодавчі рефлексії.

5. Основні зміни українського правопису 2019 р.
6. Сучасна українська літературна мова: ознаки та сфери застосування.
7. Лексичний аспект сучасної української мови.
8. Професійна термінологія хореографів: переваги та недоліки (жаргон, суржик, іншомовні слова, професіоналізми). Ризики надмірного використання професійної лексики. Мовні норми. Лексична мовна норма.
9. Функціональні стилі української мови та сфери їх застосування. Основні ознаки. Поняття мовного стилю.
10. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів. Стилiстичні мовні норми.
11. Культура мови й правильність мовлення – базові вимоги загальної культури майбутнього фахівця. Причини низького рівня мовної культури та можливості їх усунення.
12. Комунікативна професіограма фахівця. Уміння формувати мету, завдання, аналізувати предмет спілкування. Роль мовної культури в комунікації хореографів.
13. Мовний етикет. Стандартні етикетні ситуації та мовні формули (побажання й вітання; знайомство, порада й пропозиція; відмова; розрада, співчуття; схвалення; зауваження й докір). Мовний етикет у сфері інженерії програмного забезпечення.
14. Етикет телефонної розмови. Етичні питання використання мобільних телефонів.
15. Онлайн-зустрічі та цифровий етикет. Ефективні онлайн-наради. Правила під час онлайн-спілкування.
16. Спілкування і комунікація. Правильність спілкування. Розмежування понять спілкування й комунікація. Функції спілкування.
17. Види і форми спілкування. Вербальне і невербальне спілкування. Політичне, наукове й розважальне. Внутрішнє, публічне, масове. Офіційне й неофіційне тощо.
18. 3.Невербальні засоби спілкування Класифікація невербальних засобів спілкування. Кінетика як найважливіший засіб невербального спілкування. Праксодика і екстралінгвістика – комунікативні сенсори невербального спілкування.
19. 1.Гендерні аспекти спілкування. Маніфестація гендеру в стилі спілкування. Вираження гендерних особливостей на різних мовних рівнях. Гендер і традиції мовленнєвого етикету.
20. Профайлінг у професійній комунікації.
21. Комунікативні бар'єри та конфліктність у професійній комунікації.
22. Публічний виступ як важливий засіб комунікації. Публічне монологічне мовлення. Поняття «ораторське мистецтво». Типологія жанрових різновидів мовленнєвої діяльності. Поняття про доповідь, промову, виступ та повідомлення.
23. Культура сприймання публічного виступу.

24. Мистецтво перемовин та аргументації. Поняття про дискусію, диспут, суперечку та полеміку.

25. Форми та види бесід. Поняття про ділову бесіду. Десять кроків, що дозволяють провести бесіду успішно.

26. Співбесіда з роботодавцем. Етапи підготовки до співбесіди. Дев'ять найбільш підступних запитань. Поведінка під час співбесіди.

27. Презентація як різновид публічного мовлення. Види презентацій. Презентація за сценарієм; інтерактивна презентація, автоматична й навчальна презентації. Платформи для побудови якісних презентацій.

28. Селф-брендинг: як перетворити своє ім'я на бренд.

29. Візитні картки як складник формування власного бренду.

30. Класифікація листів. Реквізити листа та вимоги щодо їх оформлення.

31. Етикет ділового листування. Звертання в діловій кореспонденції. Форми вибачення й коректне їх використання.

32. Написання різних типів листів. Типові мовні звороти в листах.

33. Електронне ділове листування.

34. Листування в соціальних мережах і месенджерах.

35. Класифікація документів. Національний стандарт України. Поняття про реквізит та бланк документа. Формуляр-зразок та форми його написання. Класифікація реквізитів. Технічні вимоги щодо оформлення документів

36. Правила укладання документів відповідно до ДСТУ 2020 р.

37. Електронний документообіг.

38. Дублікати та оригінали документів. Терміни зберігання різних видів.

39. Фальсифікація документів.

40. Резюме: види резюме, особливості складання та структура. Укладання резюме за допомогою онлайн-платформ. Типові помилки при написанні резюме. Відеорезюме. Супровідний лист.

41. Автобіографія: структура та основні реквізити.

42. Характеристика. Рекомендаційний лист. Реквізити характеристики. Рекомендаційний лист, правила його формування. Вимоги щодо написання рекомендаційних листів.

43. Заява. Вимоги щодо формування складних заяв. Поняття про вхідні вихідні заяви. Поняття про трудову книжку й особовий листок з відділу кадрів.

44. Правила написання мотиваційних листів.

45. Прес-реліз. Звіт. Класифікація прес-релізів. Види прес-релізів. Реквізити документа. Вимоги до оформлення прес-релізу.

46. Класифікація довідок. Обов'язкові реквізити довідки. Правила написання тексту довідки.

47. Службові записки. Реквізити службових записок. Поняття про різновиди записок. Пояснювальна записка, її реквізити.

48. Протокол. Витяг з протоколу. Стислі, повні й стенографічні протоколи, правила їх формування. Вимоги до оформлення протоколу.

49. Мовна специфіка текстів наукового стилю.
50. Онлайн платформи для перевірки граматики наукових текстів.
51. Жанри наукового стилю. Особливості написання тез та статей.
52. Особливості написання курсової та кваліфікаційної роботи.
53. Форми репрезентації студентських наукових досліджень.
54. Запис бібліографії. Оформлення електронних джерел.
55. Дотримання норм академічної доброчесності та відповідальність за їх порушення. Платформи для перевірки текстів на плагіат.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Голод Р.Б. Українська мова (за професійним спрямуванням) : [навчальний посібник]. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2013. 212 с.
2. Караман С.О. Українська мова за професійним спрямуванням : [навчальний посібник для ВНЗ]. Київ : Літера ЛТД, 2013. 544 с.
3. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням : [підручник, за програмою МОН]. 4-те видання. Київ : Алерта, 2014. 696 с.
4. Український правопис 2019. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednyaosvita/navchalni-programi/ukrayinskij-pravopis-2019>
5. Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (2019). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text>

Додаткова література

6. Бас-Кононенко О. В. Українська мова. Теорія, завдання, тести : [навч. посібник]. Київ: Знання, 2014. 405 с.
7. Козаченко Г. В. Українська мова за професійним спрямуванням : [навч. посібник]. Київ : ВСВ «Медицина», 2013. 336 с.
8. Левченко О.П. Науковий стиль: культура мовлення: [навчальний посібник] Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2012. 204 с.
9. Лисенко Н.О. Культура наукової мови: [навчальний посібник] Харків : Тім Пабліш Груп, 2015. 224 с.
10. Микитюк О. Р. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма : [навч. посібник]. 2-ге вид., доповн. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2012. 440 с.
11. Пономарів О. Д. Українське слово для всіх і для кожного. Київ : Либідь, 2013. 360 с.
11. Тетарчук І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : [навчальний посібник для підготовки до іспитів]. Київ : «Центр учбової літератури», 2014. 186 с.
12. Шутак Л.Б. Культура професійного спілкування: контрольні вправи і тестові завдання : [навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів I – IV рівнів акредитації]. Чернівці : Видавництво БДМУ, 2012. 182 с.

Електронні інформаційні ресурси

13. Авраменко О. О., Яковенко Л. В., Шийка В. Я Ділове спілкування: навчальний посібник / за наук. ред. О. О. Авраменко. Івано-Франківськ: Лілея НВ, 2015. 160 с. URL : http://umo.edu.ua/images/content/depozitar/navichki_pracevlasht/dilove_spilkuv_1.pdf (дата звернення 25.08.2023).

14. Андреева Т. Українська мова (за професійним спрямуванням): навч. посіб. Київ, 2012. 253 с. URL : <http://bit.ly/2IR1oYQ> (дата звернення 25.08.2023).

15. Погиба Л. Г. Практикум з української мови за професійним спрямуванням: навчальний посібник. Київ : Кондор-Видавництво, 2013. 296 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk781149.pdf> (дата звернення 25.08.2023).

16. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови : підручник для вузів. 3-те вид., переробл. та доп. Тернопіль: Навчальна книга "Богдан", 2000. 248 с. URL : http://chtyvo.org.ua/authors/Ponomariv_Oleksandr/Stylistyka_suchasnoi_ukrainskoi_movy/ (дата звернення 25.08.2023).

17. Медіаграмотність: як не піддаватися маніпуляціям?. UKL: https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+MEDIA_L101+2022_T3