

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПІДСУМКОВОЇ АТЕСТАЦІЇ

«КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН У ГРАФІЦІ»








1. Що таке полотно, зображення? Як редагувати розміри й положення полотна?
2. Як змінити розміри й розширення зображення?
3. Які методи відновлення розміру зображення ви знаєте?
4. Як здійснюється кадрування зображення? Що дозволяє інструмент Кадрування (рамка) і команда Кадрувати?
5. Що містить палітра Історія? Як здійснювати знімок рядка? Як вести нелінійний протокол?
6. Що таке шар? Що містить палітра Шари?
7. Перелічіть способи вибору шару.
8. Що дозволяє інструмент Переміщення?
9. Як створити, копіювати й видаляти шари?
10. Перелічіть способи переносу об'єкта на новий шар.
11. Як зв'язати й поєднувати шари?
12. Що таке під бітова глибина кольору? Що означають числа 2, 28, $28 * 3$, $28 * 4$?
13. Що означає аббревіатура RGB, CMYK, Lab, HSL? У яких випадках вони застосовуються?
14. Що таке колірний канал? Що містить палітра Каналів?
15. Які колірні режими існують в Photoshop? Як перевести зображення в інший колірний режим?
16. Для чого використовується індексована палітра, таблиця кольорів?
17. Як здійснити тонування півтонового зображення?
18. Як перевести кольорове зображення в монохромне? Які види растрової точки ви знаєте?
19. Як здійснюється виділення областей за допомогою інструмента Прямокутна й Еліптична області?
20. Як виділити область довільної форми? Що дозволяє інструмент Ласо?
21. У якому випадку зручно застосовувати магнітне ласо?
22. Для чого призначена чарівна паличка? Які режими доповнюють чарівну паличку?
23. Які логічні операції з областями можна робити? Як модифікувати границі областей виділення?
24. Як переміщати й копіювати виділені області усередині зображення й між зображеннями?
25. Які типи інструментів виділення існують в Photoshop?
26. Чим відрізняються різні типи інструментів Ласо?
27. Яким чином створюється виділена область за допомогою інструменту «Чарівна паличка»?
28. Які можливості модифікації виділеної області існують в Photoshop?
29. Яким чином виділити в зображенні області однакового кольору, які не стикаються одна з одною?
30. Яким чином зберегти виділену область в окремому каналі?
31. Як повернути, масштабувати або нахилити виділену область?








32. Яким чином зробити дзеркальне, перспективне або викривлене відображення виділеної області.
33. Що таке контур? Основні принципи роботи з контурами.
34. Як перетворити контур і виділену область і навпаки?
35. Що таке режим швидкої маски? Принципи роботи в цьому режимі.


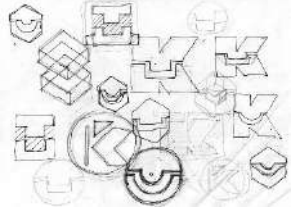
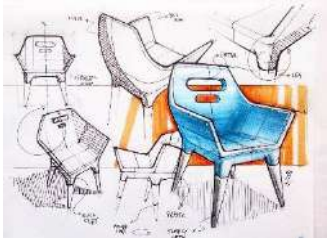




«ДИЗАЙН ПРОЕКТУВАННЯ»

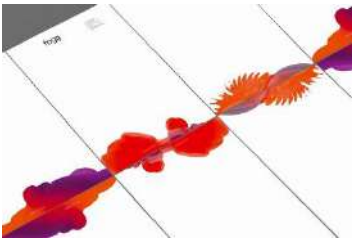
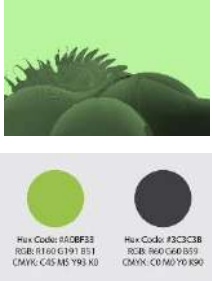
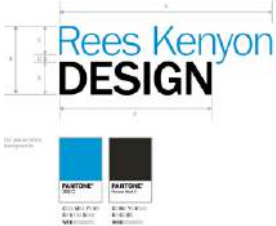


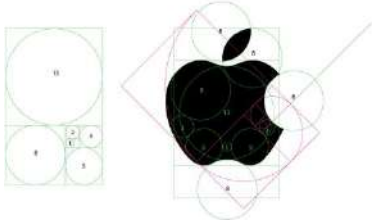

1. Що таке логотип?
2. Що означає термін «розумне проектування»?
3. Що таке модульна сітка і для чого вона потрібна?
4. Для чого в створенні логотипу потрібне зворотне зображення (чорно-біле, біле-чорне)?
5. Що таке «Технічне завдання» і для чого воно потрібне?
6. Назвіть три схеми структури логотипу.
7. Які грубі помилки в структурі логотипу? Назвіть любі три.
8. Що в знаку-логотипі є цінним? Назвіть любі чотири.
9. Назвіть основні стилі логотипу. (всього 9)
10. «Зміст логотипу» що вкладено в це поняття?
11. Що таке «Паспорт логотипу» і для чого він потрібен?
12. Назвіть складові «Паспорту логотипа».
13. Що таке «Бренд бук» і для чого він потрібен?
14. Назвіть основні складові «Бренд буку»?
15. Що таке «Фірмовий» або «Корпоративний» стиль?
16. Хто такий «дизайнер» і чим він відрізняється від «декоратора»?
17. Що таке «Декор» та яке його призначення?
18. Що таке «Декоративне – ужиткове мистецтво»?
19. Назвіть основні види іграшок за способом їх виготовлення?
20. Назвіть основні види іграшок за їх використанням?
21. Для чого потрібен патент на виріб чи інтелектуальну власність?
22. Назвіть п'ять етапів формування «дизайн проекту».
23. Що таке «Дизайн проект» та на які частини він поділяється?
24. Для чого потрібна ескізно-колажна пропозиція в формуванні дизайн проекту?
25. Для чого потрібна візуалізація в формуванні дизайн проекту?
26. Для чого потрібні технічні креслення в формуванні дизайн проекту?
27. Яку роль виконує анотації та презентація в дизайн проекту?
28. Який етап в формуванні дизайн проекту є першочерговим?
29. Який етап в формуванні дизайн проекту є завершальним?
30. Для чого потрібен договір та авторський нагляд?

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ

<p>1. Створити неонову рамку в програмі Adobe Photoshop.</p>	
<p>2. Перетворити з чорно-білого фото в кольорове за зразком, використовуючи програму Adobe Photoshop.</p>	
<p>3. Розробити водяний знак, використовуючи програму Adobe Photoshop.</p>	
<p>4. Створити неоновий круг в програмі Adobe Photoshop.</p>	
<p>5. Створити ефект глибини кадру зображення з використанням Adobe Photoshop.</p>	
<p>6. Вирізати портрет дівчини та помістити його на фон (градієнт), в Adobe Photoshop.</p>	
<p>7. Створити ефект «боке» з використанням Adobe Photoshop.</p>	

<p>8. Виконати ефект подвійної експозиції в Adobe Photoshop.</p>	
<p>9. Створити шрифт на основі зображення – текстури з використанням Adobe Photoshop.</p>	
<p>10. Виконати анімацію неоновому тексту в Adobe Photoshop.</p>	
<p>11. Створити ефект накладання текстури з використанням Adobe Photoshop.</p>	
<p>12. Виконати імітацію олійного живопису в Adobe Photoshop.</p>	
<p>13. Створити неонову рамку в програмі Adobe Photoshop.</p>	
<p>14. Вирізати портрет чоловіка, та помістити на довільний фон в Adobe Photoshop</p>	

<p>15. Виконати ретуш обличчя в Adobe Photoshop</p>	
<p>16. Намалювати (від руки) ескіз логотипу до компанії під назвою «Буглі», в трьох варіантах.</p>	
<p>17. Намалювати (від руки) правильний ескіз до виробу (декор).</p>	
<p>18. Намалювати (від руки) правильний ескіз до виробу (іграшка).</p>	
<p>19. Створити в програмі Corel Draw логотип УКД в кольорі та чорно білий з інверсією</p>	
<p>20. Створити в програмі Corel Draw макет до друку фірмового бланку УКД з використанням узору</p>	
<p>21. Створити в програмі Corel Draw макет до друку візитну картку УКД з використанням узору</p>	

<p>22. Створити в програмі Corel Draw мокап фірмового бланку УКД з використанням узору</p>	
<p>23. Створити в програмі Corel Draw візерунок до фірмового стилю УКД з випискою кодів кольорів</p>	
<p>24. Створити в програмі Corel Draw шрифтовий логотип, нанести детальні розміри та характеристики кольорів</p>	
<p>25. Створити в програмі Corel Draw мокап з логотипов на виробі (мінімум три вироби)</p>	
<p>26. Створити в програмі Corel Draw мокап візитної картки з наповненням</p>	
<p>27. Створити в програмі Corel Draw модульну сітку до логотипу Apple</p>	
<p>28. Створити в програмі Corel Draw мокап фірмового стилю використовуючи шаблон з інтернет ресурсу. В якості наповнення шрифт та геометрична форма на вибір.</p>	

29. Створити в програмі Corel Draw виріб (іграшку) із застосуванням текстури та шарів світло тіні



30. Створити в програмі Corel Draw виріб (декор) із застосуванням текстури та шарів світло тіні

