

**КОЛЕДЖ
ПРИВАТНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
УНІВЕРСИТЕТУ КОРОЛЯ ДАНИЛА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»


У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 024 «Хореографія»


Освітньо-професійний ступінь – **фаховий молодший бакалавр**

Освітня кваліфікація – **фаховий молодший бакалавр з хореографії**

Освітньо-професійна програма
розглянута на засіданні циклової комісії з
музичного мистецтва та хореографії.
Протокол № 9 від «20» травня 2020 р.
Голова циклової комісії 

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ПВНЗ Університету
Короля Данила.

Протокол № 2 від «28.08.2020 р.

Схвалено Педагогічною радою
Коледжу ПВНЗ Університету Короля
Данила.
Протокол № 10 від «20» травня 2020 р.
Голова Педагогічної ради 

Освітня програма вводиться в дію з
«01» вересня 2020 р.

Наказ № 17 від «28» серпня 2020 р.

Президент 



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Сучасна хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів з хореографії.

Розроблена робочою групою у складі викладачів циклової комісії з музичного мистецтва та хореографії Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила:

- Шеремета В.І. – голова циклової комісії, спеціаліст вищої категорії Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила;
- Варишко Н.Б. – викладач, спеціаліст вищої категорії Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила;
- Чашечнікова Н.В. – викладач, кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила.
- Косьмій Д.М. – голова Студентського самоврядування Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила.
- Васірук В.Ю. директор Івано-Франківської дитячої хореографічної школи.

I – ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОПП) ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 024 ХОРЕОГРАФІЯ

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу освіти або структурного підрозділу	Коледж Приватного вищого навчального закладу Університету Короля Данила
Галузь знань та спеціальність	02 Культура і мистецтво. 024 Хореографія.
Офіційна назва ОПП	Хореографія
Обсяг ОПП	Обсяг ОПП – 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 2 навчальних роки (1 рік 10 місяців)
Форма здобуття освіти	Інституційна → очна → денна / заочна.
Освітньо-професійний ступінь та освітня кваліфікація	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з хореографії.
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – 024 Хореографія. ОПП – Хореографія.
Професійна кваліфікація	Не надається
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	РК ЄПВО – короткий цикл, ЄРК – 5 рівень, НРК – 5 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, молодший бакалавр, молодший спеціаліст, фаховий молодший бакалавр
Мова викладання	Українська
Термін дії	До наступного оновлення ОПП.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://college.ukd.edu.ua/public-information/
2 – МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Підготовка кваліфікованих фахівців, здатних до концертно-виконавської діяльності у сфері хореографічного мистецтва; формування професійних компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності.	
3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Опис предметної області	02 Культура і мистецтво. 024 Хореографія. Обов'язкова компонента – 162 кредити, вибіркова компонента – 18 кредитів. <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та

	<p>практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
--	---

Особливості програми	<p>ОПП спрямована на професійну підготовку фахівців з орієнтацією на сучасні теорії та методології досліджень, новітні технології хореографічної освіти, актуальні тенденції розвитку хореографічного мистецтва; визначає підготовку конкурентоспроможного хореографа з індивідуальною траєкторією для самореалізації (виконавська складова) у концертній діяльності, різноманітних творчих конкурсах і фестивалях, а також здійснення балетмейстерської діяльності під час підготовки тематичних заходів.</p>
-----------------------------	--

4 – ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ

Працевлаштування випускників	<p>Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузях культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p> <p>3476 Організатори у сфері культури та мистецтва.</p>
Академічні права випускників	<p>Здобуття освіти за початковим рівнем (короткий цикл) та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, здобуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>

5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, технологія проблемного навчання, особистісно-орієнтований підхід (сприятливе освітнє середовище, мотивація до навчання,</p>
-------------------------------	---

	<p>вибір змісту навчання, формування навичок самоконтролю, досягнення успіху в самореалізації тощо), кредитно-трансферна система організації навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекції з використанням інтерактивних технологій і платформ, семінарів, практичних занять, самостійного навчання на основі підручників та електронних джерел, консультацій з викладачами.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС (ECTS), національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» і «зараховано», «незараховано»).</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, комп'ютерне тестування, захист курсових робіт та звітів з практик, кваліфікаційні іспити.</p>

6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p>

	<p>СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
--	---

7 – НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У РЕЗУЛЬТАТАХ НАВЧАННЯ (РН)

- РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.
- РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.
- РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.
- РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.
- РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.
- РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.
- РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.
- РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/ педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до

освітньо-професійної програми).

PH 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

PH 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми.

PH 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки фахових молодших бакалаврів освітньо-професійної програми «Сучасна хореографія» за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам щодо дисциплін навчального плану.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно-оснащених будівель, які відповідають ліцензійним вимогам щодо необхідних навчальних площ, комп'ютерів тощо при підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 024 Хореографія.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Е-бібліотека, доступ до WoS, НМКД в електронному та друкованому вигляді. Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам. Навчально-методичне забезпечення дисциплін регламентується відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Коледжі ПВНЗ Університету Короля Данила, а його складники доступні здобувачам освіти в системі дистанційного навчання за посиланням https://online.ukd.edu.ua/

9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ

Національна та міжнародна кредитна мобільність	Структура навчального плану передбачає можливість академічної мобільності, у тому числі і міжнародної. Визнаються результати навчання та кредити, отримані під час мобільності. Програми академічної мобільності реалізуються на основі двосторонніх договорів з університетами України.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

II – ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Порядковий номер, н/п	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
БАЗОВІ (ОБОВ'ЯЗКОВІ) КОМПОНЕНТИ ОПП			
1	Вступ у спеціальність	6	Залік
2	Інформаційно-комунікаційні технології	5	Залік
3	Українська мова (за проф. спрямуванням)	10	Екзамен
4	Іноземна мова (за проф. спрям.)	13	Екзамен
5	Цінності громадянського суспільства	3	Екзамен
6	Екологічна безпека	3	Екзамен
7	Етика ділового спілкування	2	Залік
8	Фізичне виховання	3	Залік
9	Теорія та методика виконання класичного танцю	9	Залік
10	Ансамбль	8	Залік
11	Композиція та постановка танцю	8	Екзамен
12	Акторська майстерність та режисура в хореографії	6	Екзамен
13	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	6	Залік
14	Теорія та методика виконання популярних танцювальних стилів	6	Екзамен
15	Елементарна теорія музики	3	Екзамен
16	Тренаж	8	Залік
17	Акробатика та віртуозні рухи в сучасному танці	3	Залік
18	Історія хореографічного мистецтва* (Всесвітня історія, Історія України)	14	Залік
19	Навчальна практика	6	Залік
20	Концертна практика	6	Залік
21	Концертна практика (безвідривна)		Залік
22	Танцювально-виконавська практика	6	Залік
23	Загальна педагогіка та психологія	2	Екзамен
24	Безпека життєдіяльності	2	Залік
25	Основи наукового пізнання	2	Залік
26	Основи теорії критичного мислення	2	Залік
27	Особистісна ефективність	2	Залік
28	Навчальна дисципліна вільного вибору	1	Залік
29	Навчальна дисципліна вільного вибору	1	Залік
30	Навчальна дисципліна вільного вибору	1,5	Залік
31	Навчальна дисципліна вільного вибору	1,5	Залік
32	Навчальна дисципліна вільного вибору	3	Залік
33	Навчальна дисципліна вільного вибору	1,5	Залік
34	Навчальна дисципліна вільного вибору	1,5	Залік
35	Навчальна дисципліна вільного вибору	1,5	Залік
36	Навчальна дисципліна вільного вибору	1,5	Залік
37	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
38	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
Семестровий контроль		18	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		162	
Загальний обсяг вибірових компонент		18	
Загальний обсяг освітньої програми		180	

*Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибірових дисциплін, які розміщені на сайті Коледжу УКД.

III – ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації	Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

IV – СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «ХОРЕГРАФІЯ»

Інтегровані із ЗОП в ОПШ освітні компоненти (1-4 сем.)	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Громадянська освіта	Навчальні дисципліни за вільним вибором студента	Навчальні дисципліни за вільним вибором студента	Навчальні дисципліни за вільним вибором студента	Навчальні дисципліни за вільним вибором студента
Біологія і екологія				
Українська мова	Українська мова (за проф. спр.)			
Іноземна мова	Іноземна мова (за проф. спр.)	Іноземна мова (за проф. спр.)	Іноземна мова (за проф. спр.)	Іноземна мова (за проф. спр.)
Інформатика	Загальна педагогіка та психологія	Основи наукового пізнання	Етика ділового спілкування	Особистісна ефективність
Історія України	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
Всесвітня історія		Безпека життєдіяльності	Основи теорії критичного мислення	
Спецкурси:	Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики	Акробатика та віртуозні рухи в сучасному танці	Акробатика та віртуозні рухи в сучасному танці
Вступ у спеціальність: Основи сучасної хореографії	Тренаж	Тренаж	Тренаж	Тренаж
Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю	Теорія та методика виконання класичного танцю
Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю
Акторська майстерність та режисура в хореографії	Акторська майстерність та режисура в хореографії	Акторська майстерність та режисура в хореографії	Акторська майстерність та режисура в хореографії	
	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю
	Теорія та методика виконання популярних танцювальних стилів	Теорія та методика виконання популярних танцювальних	Теорія та методика виконання популярних танцювальних	Теорія та методика виконання популярних танцювальних
			Історія хореографічного мистецтва	Історія хореографічного мистецтва
			Концертна практика (безвідривна)	Кваліфікаційний іспит
Навчальна практика		Концертна практика		Танцювально-виконавська практика
	- Освітні компоненти, інтегровані із ЗОП		- Дисципліни фахової підготовки	
	- Дисципліни загальної підготовки		- Навчальні дисципліни за вільним вибором	

**V – МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ ОПП РЕЗУЛЬТАТІВ
НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**

Результати навчання	Компетентності																
	Загальні компетентності						Спеціальні компетентності										
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
PH 1	+		+									+	+		+		
PH 2				+												+	
PH 3					+											+	
PH 4		+					+		+	+	+	+					
PH 5						+		+				+	+				
PH 6						+					+						
PH 7								+					+				
PH 8								+				+					
PH 9			+						+			+					
PH 10											+			+			+
PH 11		+			+		+		+		+					+	
PH 12											+			+	+	+	
PH 13						+			+		+			+	+	+	
PH 14			+				+		+								
PH 15						+											
PH 16	+																
PH 17											+				+		+

VI – ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 024 ХОРЕОГРАФІЯ

У закладі фахової передвищої освіти має функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення наступних процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розробки освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, в тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими

документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

**VII – ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ,
НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА
СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 024 ХОРЕОГРАФІЯ**

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII
URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.

Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII
URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>.

Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами)
URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>.

4. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010» URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.

5. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. – URL: <https://bit.ly/3IL4KnL>.

6. Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Університету Короля Данила від 27.02.2018. URL:
<https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-02/Polozhennya.pdf.pagespeed.ce.gz8KsP2a16.pdf>.

7. Положення про порядок реалізації студентами Університету Короля Данила права на вільний вибір навчальних дисциплін від 30.08.2019 року URL:
<https://drive.google.com/file/d/1yVPy09fIBLhV-1Y03m6WQdbETfOW6xNH/view>.