

**КОЛЕДЖ
ПРИВАТНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
УНІВЕРСИТЕТУ КОРОЛЯ ДАНИЛА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 «Дизайн»

Освітньо-професійний ступінь – **фаховий молодший бакалавр**

Освітня кваліфікація – **фаховий молодший бакалавр з дизайну**

Освітньо-професійна програма розглянута на засіданні циклової комісії з архітектури, будівництва та дизайну.

Протокол № 8 від «22» квітня 2020 р.
Голова циклової комісії _____

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ПВНЗ Університету
Короля Данила.

Протокол № 2 від 28 серпня 2020 р.

Схвалено Педагогічною радою Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила.

Протокол № 10 від «30» листопада 2020 р.
Голова Педагогічної ради _____

Освітня програма вводиться в дію з
«01» вересня 2020 р.

Наказ № 78 від «28» серпня 2020 р.

Президент _____



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Графічний дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів з дизайну.

Розроблена робочою групою у складі викладачів циклової комісії з архітектури, будівництва та дизайну Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила та стейкхолдерів:

- | | |
|-----------------|--|
| Золотарчук Н.І. | голова циклової комісії з архітектури, будівництва та дизайну, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила. |
| Гребенюк І.В. | викладач, спеціаліст вищої категорії Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила. |
| Буртник В.Р. | студентка III курсу спеціальності «Дизайн» Коледжу ПВНЗ Університету Короля Данила. |
| Кузів О.О. | ФОП (КВЕД: 1482 Друк іншої продукція). |
| Чопик М. | випускниця кафедри дизайну 2018 р., графічний дизайнер дизайн-студії «Ото Ганс». |

І – ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОПП) ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 ДИЗАЙН

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва закладу освіти або структурного підрозділу	Коледж Приватного вищого навчального закладу Університету Короля Данила
Галузь знань та спеціальність	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Офіційна назва ОПП	Дизайн
Обсяг ОПП	Обсяг ОПП – 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 2 навчальних роки (1 рік 10 місяців)
Форма здобуття освіти	Денна / заочна.
Освітньо-професійний ступінь та освітня кваліфікація	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн ОПП – Дизайн
Професійна кваліфікація	Не надається
Наявність акредитації	Орган акредитації – Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію НІ №09010714 від 09.07.2019 р.
Цикл/рівень	РК ЄПВО – короткий цикл, ЄРК – 5 рівень, НРК – 5 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, молодший бакалавр, молодший спеціаліст, фаховий молодший бакалавр
Мова викладання	Українська
Термін дії	До наступного оновлення ОПП.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОПП	https://college.ukd.edu.ua/public-information/
2 – МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі дизайну, володіти сучасними технічними і технологічними засобами для творчої, проектної та експериментальної діяльності, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну.	
3 – ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Опис предметної області	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн Обов'язкова компонента – 158 кредитів, вибіркова компонента

	<p>– 22 кредити.</p> <p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну. Методи, методики та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
--	---

Особливості програми	Синтез загально-мистецької та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів.
-----------------------------	--

4 – ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ

Працевлаштування випускників	<p>Фаховий молодший бакалавр з дизайну має можливість працевлаштування у сфері креативних індустрій, на підприємствах, у закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайном, а також займатися незалежною професійною або індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері дизайну.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр з дизайну може займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3471 – дизайнер-виконавець графічних робіт.</p>
Академічні права випускників	Здобуття освіти за початковим рівнем (короткий цикл) та першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, здобуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.

5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, технологія проблемного навчання, особистісно-орієнтований підхід (сприятливе освітнє середовище, мотивація до навчання, вибір змісту навчання, формування навичок самоконтролю, досягнення успіху в самореалізації тощо), кредитно-трансферна система організації навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекції з використанням інтерактивних технологій і платформ, семінарів, практичних занять, самостійного навчання на основі підручників та електронних джерел, консультацій з викладачами.</p>
-------------------------------	---

Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС (ECTS), національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» і «зараховано», «не зараховано»).</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, комп'ютерне тестування, захист курсових робіт та звітів з практик, захист кваліфікаційної роботи.</p>
-------------------	---

6 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК 1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4. Здатність вибрати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати програмне забезпечення для</p>

вирішення професійних завдань.

СК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.

СК 7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).

СК 8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

СК 9. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.

СК 10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

СК 11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.

СК 12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

7 – НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У РЕЗУЛЬТАТАХ НАВЧАННЯ (РН)

РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

РН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

РН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

РН 14. Працювати автономно та/або в команді.

РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

PH 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

PH 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки фахових молодших бакалаврів ОПП «Графічний дизайн» за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам щодо дисциплін навчального плану.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно-оснащених будівель, які відповідають ліцензійним вимогам щодо необхідних навчальних площ, комп'ютерів тощо при підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Е-бібліотека, доступ до WoS, НМКД в електронному та друкованому вигляді. Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам. Навчально-методичне забезпечення дисциплін регламентується відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Коледжі ПВНЗ Університету Короля Данила, а його складники доступні здобувачам освіти в системі дистанційного навчання за посиланням https://online.ukd.edu.ua/

9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ

Національна та міжнародна кредитна мобільність	Структура навчального плану передбачає можливість академічної мобільності, у тому числі і міжнародної. Визнаються результати навчання та кредити, отримані під час мобільності. Програми академічної мобільності реалізуються на основі двосторонніх договорів та угод з закладами освіти України.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

II – ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Порядковий номер, н/п	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
БАЗОВІ (ОБОВ'ЯЗКОВІ) КОМПОНЕНТИ ОПП			
1	Вступ у спеціальність	2	Залік
2	Інформаційно-комунікаційні технології	6	Залік
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	10	Екзамен
4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	13	Екзамен
5	Цінності громадянського суспільства	3	Екзамен
6	Екологічна безпека	3	Екзамен
7	Етика ділового спілкування	2	Залік
8	Основи наукового пізнання	2	Залік
9	Фізичне виховання	3	Залік
10	Особистісна ефективність	2	Залік
11	Нарисна геометрія та перспектива	2	Залік
12	Рисунок	6	Залік
13	Живопис	6	Залік
14	Історія мистецтв	14	Екзамен
15	Кольорознавство	3	Екзамен
16	Формоутворення	3	Екзамен
17	Шрифти і типографіка	3	Екзамен
18	Комп'ютерний дизайн у графіці	6	Екзамен
19	Дизайн рекламної продукції	3	Залік
20	Управління дизайн-процесом	2	Екзамен
21	Основи трудового права	2	Екзамен
22	Дизайн-проектування	18	Екзамен
23	Основи проєктної графіки	2	Екзамен
24	Основи реклами та PR	3	Екзамен
25	Основи менеджменту та маркетингу	3	Екзамен
26	Навчальна практика	6	Залік
27	Навчальна практика	6	Залік
28	Виробнича практика	6	Залік
29	Навчальна дисципліна вільного вибору*	2	Залік
30	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
31	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
32	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
33	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
34	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
35	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
36	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
37	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
38	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
39	Навчальна дисципліна вільного вибору	2	Залік
Семестровий контроль		18	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		158	
Загальний обсяг вибіркових компонент		22	
Загальний обсяг освітньої програми		180	

*Вибіркові компоненти студенти обирають з каталогів вибіркових дисциплін, які розміщені на сайті Коледжу УКД.

III – ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проект) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проект з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проекту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

IV – СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «ДИЗАЙН»

Інтегровані із ЗОП в ОПШ освітні компоненти (1-4 сем.)	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Громадянська освіта				
Біологія і екологія				
Інформатика				
Українська мова	Українська мова (за проф. спр.)			
Іноземна мова	Іноземна мова (за проф. спр.)	Іноземна мова (за проф. спр.)	Іноземна мова (за проф. спр.)	Іноземна мова (за проф. спр.)
Історія України	Фізичне виховання	Основи наукового пізнання	Фізичне виховання	Особистісна ефективність
Всесвітня історія		Фізичне виховання	Етика ділового спілкування	
Спецкурси:				
Вступ у спеціальність	Історія мистецтв	Історія мистецтв		
Інформ.-комунікаційні технології	Формоутворення	Формоутворення		Основи проектної графіки
Нарисна геометрія та перспектива	Дизайн-проекування	Дизайн-проекування	Дизайн-проекування (+курсова робота)	Дизайн-проекування
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Основи реклами та PR	Основи реклами та PR
Живопис	Живопис	Живопис		Основи менеджменту та маркетингу
	Шрифти і типографіка	Шрифти і типографіка		
	Компютерний дизайн у графіці	Компютерний дизайн у графіці		Кваліфікаційна робота
	Кольорознавство	Дизайн рекламної продукції		
		Управління дизайн-процесом		
Навчальна практика		Навчальна практика		↑ Виробнича практика

- Освітні компоненти, інтегровані із ЗОП

- Дисципліни загальної підготовки

- Дисципліни фахової підготовки

- Навчальні дисципліни за вільним вибором

**V – МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ ОПП РЕЗУЛЬТАТІВ
НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ**

	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Фахові компетентності											
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК1	СК1	СК1
PH 1	+				+										+					
PH 2		+							+			+			+					
PH 3			+	+												+			+	+
PH 4					+	+			+			+								
PH 5						+										+	+			
PH 6							+	+								+				+
PH 7								+											+	
PH 8		+							+											
PH 9										+									+	
PH 10											+	+							+	
PH 11					+						+	+								
PH 12								+					+	+						+
PH 13	+				+										+					
PH 14							+								+		+		+	+
PH 15					+											+	+		+	
PH 16														+			+			
PH 17					+		+											+	+	

VI – ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 ДИЗАЙН

У закладі фахової передвищої освіти має функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення наступних процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розробки освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, в тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

VII – ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 ДИЗАЙН

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII
URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII
URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами)
URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

4. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010» URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>

5. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с. – URL: <https://bit.ly/3IL4KnL>

6. Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Університету Короля Данила від 27.02.2018. URL:
<https://ukd.edu.ua/sites/default/files/2020-02/Polozhennya.pdf.pagespeed.ce.gz8KsP2a16.pdf>

7. Положення про порядок реалізації студентами Університету Короля Данила права на вільний вибір навчальних дисциплін від 30.08.2019 року URL:
<https://drive.google.com/file/d/1yVPy09fIBLhV-1Y03m6WQdbETfOW6xNH/view>